

Zbirka medijskih objav OBČINA ŽIROVNICA, 08. 11. 2013

Število objav: 3
Tiskani mediji: 3
Splet: 0
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Leopold Pogačar
Občina Žirovnica
OŠ Žirovnica
Zavod za turizem in kulturo Žirovnica

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Speča princeska Ajdna se prebuja		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 17	Površina: 418 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 08. 11. 2013		
Stran v zbirki 3	Avtor	Peternel Urša		
	Teme	Občina Žirovnica, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica		

	Naslov	Evropski poslanec Kacin na Gorenjskem		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Deželne novice; 0	Stran: 6	Površina: 231 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 08. 11. 2013		
Stran v zbirki 5	Avtor	Ahačič Marjana		
	Teme	Občina Žirovnica		

	Naslov	Z glasbo za omilitev stisk otrok		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Jeseniške novice; 37000	Stran: 16	Površina: 283 cm2
	Rubrika / Datum	priloga Jeseniške novice, 08. 11. 2013		
Stran v zbirki 6	Avtor	Peternel Urša		
	Teme	Občina Žirovnica		



Speča princeska Ajdna se prebuja

Po devetih letih, ko je bilo arheološko najdišče Ajdna nad Potoki bolj ali manj zapuščeno, zdaj nadaljujejo urejanje tega arheološkega bisera. Država je odkupila večino zemljišč, kar je pogoj, da znova lahko financira dela.

URŠA PETERNEL

Občina Žirovnica se ponaša z arheološkim biserom, Ajdno. Gre za poznoantično naselbino na višini 1048 metrov, kjer so se arheološka izkopavanja pričela leta 1976. Najdeni so bili ostanki petindvajsetih zgradb, enajstih grobov in zgodnje-krščanske cerkve. Arheološko delo je opravil Zavod za varstvo kulturne dediščine iz Kranja z arheologom in konzervatorjem dr. Milanom Sagadinom na čelu, v veliko pomoč pa mu je bil (danes žal že pokojni) domačin Janez Meterc. Dela na Ajdni so potekala vse do leta 2004, zatem pa so zastala. Kar devet let se na Ajdni ni dogajalo kaj dosti, še več, delno obnovljene objekte je začel načenjati zob časa. A pred dvema letoma je državi vendarle uspelo odkupiti večino zemljišč (ta so bila v zasebni lasti), kar je bil pogoj, da Ajdna lahko zopet

kandidira za sredstva, ki jih država namenja za spomenike državnega pomena v državni lasti. Kot je povedal dr. Milan Sagadin, ki se z Ajdno ukvarja že desetletja, se tako dela na Ajdni zopet nadaljujejo. Lotili so se obnov tlakov in zidov, ki so v zadnjih devetih letih že začeli propadati, dela pa bodo predvidoma zaključili prihodnje leto s postavitvijo klopi in miz za obiskovalce ter z ureditvijo pajojev s teksti in slikami. Upajo tudi, da bodo lahko ponatisnili vodič po Ajdni oziroma izdali novo zloženko o tem arheološkem biseru. Zatem pa bo Ajdna predana upravljavcu, ki naj bi jo vključil v turistično ponudbo in jo tudi tržil. Kot je dejal Milan Sagadin, je kulturno ministrstvo že pozvalo zavod za varstvo kulturne dediščine, naj prevzame upravljanje Ajdne, a je zavod pobudo zavrnil. »Menimo, da Ajdno mora v upravljanje prevzeti nekdo, ki jo

bo vključil v širši nabor spomenikov dediščine; to vlogo bi lahko prevzel Zavod za turizem in kulturo **Žirovnica**, ki bi Ajdno kot pot arheološke dediščine lahko vključil v Pot kulturne dediščine, skupaj s še drugimi lokalnimi arheološkimi spomeniki, kot so Turška jama, Sveti Lovrenc, Velika in Mala Selca, Mala jama ...,« je povedal.

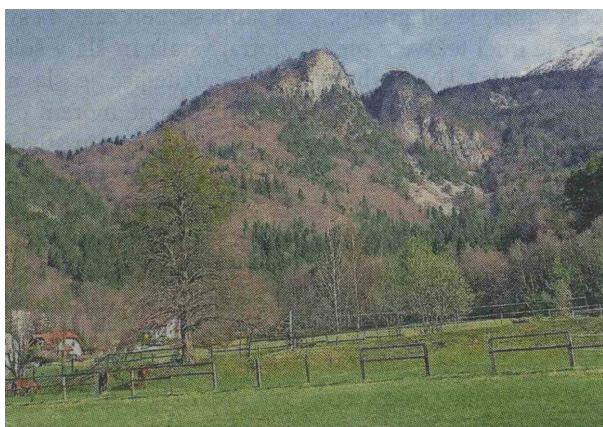
Da je Ajdna vključena v dolgoročno strategijo razvoja turizma v občini Žirovnica, je zatrdila Maja Zupan, direktorica **Zavoda za turizem in kulturo Žirovnica**. »Prizadevali si bomo, da oživimo ta del turistične ponudbe, pri čemer bi bila potrebna povečava vseh gorenjskih arheoloških najdišč in njihovo promoviranje skozi zgodbo,« je dejala.

V tujini takšne arheološke spomenike znajo odlično tržiti, je povedal Marko Stokin z oddelka za mednarodno sodelovanje na zavodu za varstvo

kulturne dediščine. Kot primera je navedel Veliko Britanijo in Kitajsko, kjer obiskovalcem arheoloških spomenikov poleg samega ogleda (ponekod imajo tudi večdnevne trekking pohode) ponujajo lokalne izdelke, lokalno hrano, predstavljajo jim lokalne posebnosti, običaje ... »Od Ajdne do žgancev,« je to ponazoril Stokin. Kot je dodal, je trženje arheoloških spomenikov v svetu zanimiva tržna niša, nekatere države so postale veliki muzeji, na Kitajskem denimo so v mestu Šian, kjer so izkopali glinene vojščake v naravni velikosti, zrasli hoteli, nakupovalno središče ...

Prvi korak k ponovni prebuditvi speče princeske Ajdne so v **Žirovnici** naredili pred kratkim, ko so pripravili arheološki dan in ogled Ajdne.

Legenda pravi, da je na vrhu Ajdne sedela Ajdovska deklica in namakala noge v Savi.



Ajdna kot skalnat osamelec štrli iz južnega pobočja Stola. Na vzpetini se nahaja arheološko najdišče.



Dela na arheološkem najdišču Ajdna se nadaljujejo, prihodnje leto jih bodo zaključili s postavitvijo klopi in panojev. / Foto: Milan Sagadin



Evropski poslanec Kacin na Gorenjskem

Jelko Kacin, poslanec v evropskem parlamentu, je v petek, 17. oktobra, obiskal Gorenjsko, kjer je nagovoril veterane vojne za Slovenijo in se udeležil slovesnosti ob krajevnem prazniku na Lancovem.

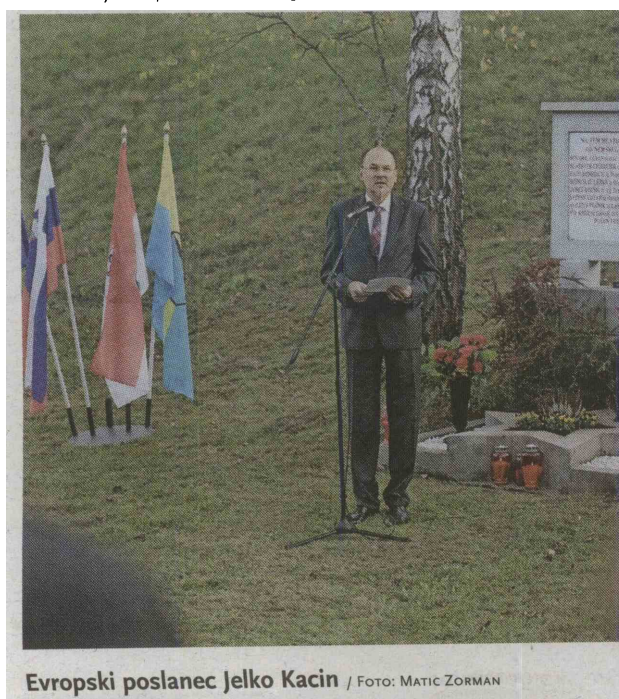
MARJANA AHAČIČ

Evropski poslanec Jelko Kacin (LDS) se je odzval povabilu območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo in v petek kot slavnostni govornik na Breznici sodeloval na slovesnosti ob praznovanju obletnice odhoda zadnjega vojaka jugoslovanske armade iz Slovenije. Kacin je v svojem nagovoru orisal je pomen teritorialne obrambe in izpostavil njeno ključno vlogo v letu 1991. »Teritorialna obramba je bila optimalno orožje in orodje, ki je privedlo do zloma jugoslovanske armade v času osamosvojitvene vojne,« je poudaril Kacin.

Pred prihodom v Žirovnico je bil Jelko Kacin tudi slavnostni govornik na prireditvi ob krajevnem prazniku v Lescah. »Gorenjska vstaja ponižanih in razžaljenih delavcev je bila reakcija na neustreznost odzivanja odgovornih, ki so dopustili, da sta se v tridesetih letih razvila nacizem in fašizem, ki sta ogrozila ves svet. In naj spomnim – fašizem in nacizem v naših krajih nista samo stvar nemške okupacije, prav je, da vemo, da je večina okupatorjev v Slovenijo prišla iz Avstrije, Koroške in Tirolske,« je poudaril Kacin, ko je ponovno spomnil na dogajanje med drugo svetovno vojno. Izpostavil je tudi vlogo ljudi, kakršna je bila Rezka Dragar iz

Črnuč, delavka v kranjski tekstilni tovarni, ki se je že pred odhodom v partizane odločno uprla izkoriščanju in bila kot edina ženska med sedemnajstimi ustreljenimi talci na Lancovem tudi prva talka pri nas. »Takrat je šlo za odziv ljudi, za njihov ponos in odločnost, da vendarle nekaj storijo, ko drugi – država – niso bili v stanju storiti nič drugega. Šlo je za njihovo prihodnost, za našo prihodnost,« je poudaril Jelko Kacin in dejal, ko se je z nagovorom vrnil v današnji čas: »Pri razmišljanju o realnosti druge svetovne vojne imam najmanj težav s kolegi

iz Nemčije. Nemci globoko vedo in se zavedajo vloge Nemčije ter odgovornosti tiste generacije za vse, kar se je zgodilo v Evropi in v svetu. Prav zato me je ob misli na možne konflikte v vsej Evropi najmanj strah Nemcev. Oni so s svojo preteklostjo razčistili, z njo živijo in nosijo tudi veliko odgovornost, da se kaj takega, kot je bila druga svetovna vojna, ne bo več zgodilo. In če bo treba kdaj spet stopiti proti nekomu, ki bo znova hotel zanetiti vojni požar v Evropi, verjemite, da bodo prvi, ki bodo to storili, prav Nemci.«



Evropski poslanec Jelko Kacin / FOTO: MATIC ZORMAN



Z glasbo za omilitev stisk otrok

Na Jesenicah je potekal dobrodelni koncert v organizaciji Centra za socialno delo Jesenice, katerega izkupiček bodo namenili za pomoč otrokom iz socialno ogroženih družin.

URŠA PERNEL

»Med nami živijo otroci, ki so prikrajšani za sanje o brezskrbnem otroštvu, za vsakdanje, za mnoge samoumevne dobrine. Otroci svojo revščino skrivajo, saj se je sramujejo, o njej ne govorijo, njihove stiske lahko le opaziš, če si pozoren na ton njihovega glasu, izraz na obrazu, kažejo jih morda s svojim vedenjem, morda z nestrpnostjo, agresivnostjo, brežvoljnostjo ali pa z različnimi boleznimi. Ti otroci se dnevno srečujejo s pomanjkanjem, socialno izključenostjo, neenakostjo, izgubo varnosti, spodbud, razumevanja lastne družine, celo z mislijo na samomor. Prikrajšani so za zdrav razvoj in sanje o prihodnosti.« S temi besedami je direktorica Centra za socialno delo Jesenice Anita Bregar opisala položaj otrok v današnjih razmerah, ko naraščajo socialne stiske in revščina. Da bi vsaj nekaterim otrokom vsaj delno olajšali stiske in pripomogli k izboljšanju kakovosti njihovega življenja, so na centru pripravili dobro-



Nagovor direktorice Centra za socialno delo Jesenice Anite Bregar

delni koncert, ki je potekal v dvorani jeseniškega gledališča. »Na pobudo našega centra je bil dobrodelni koncert v soorganizaciji z Gledališčem Toneta Čufarja organiziran prvič. Ob nastali družbeni in gospodarski krizi na centru razmišljamo in iščemo nove poti za omilitev stisk ljudi, predvsem ranljivih skupin, kot so tudi otroci. Tako se je porodila ideja, da se tudi na Jesenicah



Gospel zbor Bee Geesus je edini takšen zbor v Sloveniji.

povežemo, združimo dobro voljo in energijo in v duhu solidarnosti poskrbimo vsaj za nekaj otrok, ki imajo v življenju manj priložnosti pa prav gotovo veliko pozitivnih potencialov,« je dejala Bregarjeva. Organizacijo koncerta so s pokroviteljstvom podprle občine Jesenice, Kranjska Gora in Zirovnica, uspeli pa so zbrati tudi več donacij lokalnih podjetij. Obiskovalce v dvorani so navdušili zvoki gospel glasbe v izvedbi

gospel zbora Bee Geesus in vokalne skupine 4given, ki so širili neskončno energijo in jo delili s poslušalci. Kot je po koncertu povedala Anita Bregar, so s koncertom zbrali nekaj manj kot sedemsto evrov, s čimer bodo pokrili stroške in omogočili vključitev otrok v kakšno organizirano obliko dejavnosti, kot je krožek, šola v naravi, tabor in podobno ter jim na ta način vsaj malo izboljšali kvaliteto njihovega življenja.