



Lizistrata (*Kora*), Ples v maskah (*Oskar*), Trionfo di Afrodite (*sopran*), Prodana nevesta (*Esmeralda*), Tajni zakon (*Karolina*), Janko in Metka (*Metka*), Figarova svatba (*Suzana*), Medeja (*prva dama*), Don Giovanni (*Zerlina*), Vesela vdova (*Valencienne*), ...

BARITONIST IVAN ANDRES ARNŠEK se je rodil slovenskim staršem v Argentini. Po prihodu v Slovenijo leta 1993 se je zaposlil v Slovenskem komornem zboru, ob tem je študiral solopetje pri profesorici Doroteji Cestnik Spasić ter se izpopolnjeval pri profesorici Heleni Lazarski. Sodeloval je tudi v Opernem studiu SNG Opera in balet Ljubljana (mentor prof. Vitomir Marof). Zdaj je član solističnega ansambla Ljubljanske Opere SNG, kjer je nastopil kot: Cascada (*Vesela vdova*), Papageno (*Papageno igra na čarobno piščal*), Kancler (*Princeska na zrnu graha*), Parmenione (*Prilika dela tatu*), doktor Falke (*Netopir*), Lelio (*Zvedave ženske*), Smirnov (*Medved*), Policaj (*Tejrezijske dojke*), Angelotti (*Tosca*), Sharpless (*Madame Butterfly*), cesar Überall (*Atlantski cesar*), Konrad (*Renske nimfe*), Tomaž (*Brata*), Prosdocimo (*Turek v Italiji*), Marcel (*La Bohème*), Feri von Kerekes (*Kneginja čardaša*), Morales (*Carmen*), Mirko Zeta (*Vesela vdova*), Figaro (*Seviljski brivec*), pripovedovalec (*Pastir*), ...

BARITONIST ZDRAVKO PERGER, je član SNG Opera in balet Ljubljana od leta 1977, od leta 1993 pa je solist. Petje je začel študirati na glasbeni šoli v Šempetru pri Novi Gorici, pozneje je nadaljeval na SGBŠ v Ljubljani. Izpopolnjeval se je še štiri leta pri priznanem slovenskem opernem pevcu Rudolfu Franclu. Uspešno je opravil dva mednarodna pevska tečaja (Alfred Burgstaler, Marjana Lipovšek) ter tečaj pri prof. mag. Margarethi Sparber (dunajska Visoka šola za glasbo in upodabljajočo umetnost) in Kurtu Vidmerju. Vloge: baron Douphol (*La Traviata*), Marullo (*Rigoletto*), Zerecki (*Eugenij Onjegin*), Dancario in Morales (*Carmen*), Fiorello in Figaro (*Seviljski brivec*), Schlemil in Herman (*Hoffmannove pripovedke*), Amantio (*Gianni Schicchi*), Harlekin (*Ariadna na Naksosu*), Čekalinski (*Pikova dama*), Belcore (*Ljubezenski napoj*), Bretigny (*Manon*), Kosec (*d" Albert, Mrtve oči*), Chansonette (*Foerster, Gorenjski slavček*), Carnero (*Cigan baron*), Krušina (*Prodana nevesta*), Vihar (*Nesmrtni Kašček*), G. Germont (*La Traviata*), Schaunard, Alcindor (*La Bohème*), Vitez (*Parma, Ksenija*), Prerok in Decimus Brut (*Švara, Kleopatra*), Alavise in Lelio (*Zvedave ženske*), Jamadori (*madam Butterfly*), Poljski sel (*Ivan Susanin*), Pričič (*Vesela vdova*),

Pantalón (*Zaljubljen v tri oranže*), Valentin (*Faust*), Fiorello (*Seviljski brivec*). Nastopal je tudi z drugimi domačimi in tujimi simfoničnimi orkestri ter gostoval v Italiji, Avstriji in na Hrvaškem ter na turnejah po Avstraliji in na Japonskem.

BARITONIST SLAVKO SAVINŠEK se je rodil v Beogradu, petje je študiral na Akademiji za umetnost v Novem Sadu v razredu profesorice Biserke Cvejić, po prihodu v Ljubljano pa se je izpopolnjeval pri Kseniji Vidali Žebre. Od leta 1993 je bil član solo zbora, od leta 1996 pa je solist ljubljanske Opere SNG. Debitiral je z vlogo Lescauta v operi Manon, pozneje pa je ustvaril še veliko nosilnih baritonskih vlog: Figaro (*Seviljski brivec*), Valentin (*Faust*), Boni (*Kneginja čardaša*), Malatesta (*Don Pasquale*), Miller (*Luisa Miller*), grof Almaviva (*Figarova svatba*), Marcel in Schaunard (*La bohème*), grof Nevers (*Hugenoti*), kraljevič Ivan (*Nesmrtni Kašček*), Ravnatelj gledališča (*Tejrezijske dojke*), Leander (*Zaljubljen v tri oranže*), Emanuel Schikaneder (*Gledališki direktor*), dr. Falke in Orlovski (*Netopir*), Robert (*Jolanta*), Silvano (*Ples v maskah*), Homonay (*Cigan baron*), Dancairo (*Carmen*), Cascada (*Vesela vdova*) ... Nastopa tudi kot koncertni pevec.

BARITONIST ROBERT VRČON je od leta 1996 solist SNG Opera in balet Ljubljana. Kot magister etnologije je tudi sodelavec Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU, kjer se ukvarja s preučevanjem slovenske ljudske vokalne glasbe. Nastopil je v številnih baritonskih vlogah, med drugim je bil: Morales, Zuniga (*Carmen*), Tomski (*Pikova dama*), Maurizio (*Štirje grobijani*), Ping (*Turandot*), John Sorel (*Konzul*), don Pizzaro (*Fidelio*), Schaunard (*La bohème*), Golaud (*Pelleas in Melisanda*), Renato (*Ples v maskah*), Niko (*Ekvinokcij*), Robinson (*Tajni zakon*), Sharpless (*Madame Butterfly*), Almaviva (*Figarova svatba*), Jon (*Medeja*), don Giovanni (*Don Giovanni*), Danilo Danilović (*Vesela vdova*), Cezar (*Kleopatra*), dr. Falke (*Netopir*), Pantalón (*Zvedave ženske*), Smirnov (*Medved*), Presto (*Tejrezijske dojke*), Ibn Hakija (*Jolanta*), Pantalón (*Zaljubljen v tri oranže*), Marcel (*La bohème*), Germont (*Traviata*), Feri von Kerekes (*Kneginja čardaša*), Escamillo (*Carmen*), Vladimir (*Knez Igor*), Lescaut (*Manon Lescaut*). Je član Slovenskega komornega glasbenega gledališča, kjer je sodeloval v številnih produkcijah komornih oper. Prejel je strokovno nagrado Sama Smerkolja za leto 2008. Sodeluje tudi s Teatrom mobile, kjer je nastopil v vlogi Scarpie (*Tosca*). Na festivalu SAJETA 2008 je sodeloval s svetovno znanima jazz glasbenikoma Zlatkom Kaučičem in Petrom Brötzmannom pri projektu Tolminski punt 2.



OBČINA POSTOJNA

SOLISTOV OPERE SNG LJUBLJANA

21. OKTOBRA 2011, OB 20.00
V KULTURNEM DOMU POSTOJNA

MILENA MORAČA
SOPRAN

VLATKA ORŠANIĆ
SOPRAN

DUNJA SPRUK
SOPRAN

IVAN ANDRES ARNŠEK
BARITON

ZDRAVKO PERGER
BARITON

SLAVKO SAVINŠEK
BARITON

ROBERT VRČON
BARITON

PRI KLAVIRJU: ELENA BOLJUBAŠ

KONCERT



Vstopnina v predprodaji 7 €, na dan koncerta 10 €.

Nakup vstopnic v Galeriji na vogalu, Gregorčičev drevored 2, (poleg vhoda v Kulturni dom Postojna) po urniku galerije razen sobote. 21. oktobra 2011 uro pred koncertom na blagajni Kulturnega doma Postojna

Dodatne informacije: Galerija na vogalu, tel.: (05) 7264-900 ali Občina Postojna, tel.: (05) 7280-700, www.postojna.si



SPORED:

1. G. Rossini: **SEVILJSKI BRIVEC**, *Largo al factotum*, kavatina Figara iz 1. dejanja; Zdravko Perger
2. W. A. Mozart: **FIGAROVA SVATBA**, *Sull' aria*, duettino grofice Almaviva in Suzane iz 3. dejanja; Milena Morača in Dunja Spruk
3. W. A. Mozart: **FIGAROVA SVATBA**, *Vedrò, mentr'io sospiro*, arija grofa Almavive iz 3. dejanja; Ivan Andres Arnšek
4. W. A. Mozart: **DON GIOVANNI**, *Fin ch'han dal vino*, arija don Giovannija iz 1. dejanja; Robert Vrčon
5. G. Donizetti: **DON PASQUALE**, *Naj bo tako*, duet Norine in Malateste iz 1. dejanja; Dunja Spruk in Zdravko Perger
6. G. Verdi: **MOČ USODE**, *Pace, pace mio Dio*, arija Leonore iz 4. dejanja; Vlatka Oršanić
7. G. Verdi: **DON CARLOS**, *Per me giunto è il di supremo*, smrt Rodriga iz 4. dejanja; Ivan Andres Arnšek
8. G. Verdi: **PLES V MASKAH**, *Saper vorreste*, arija Oscarja iz 3. dejanja; Dunja Spruk
9. G. Verdi: **OTHELLO**, *Credo in un Dio crudel*, arija Jaga iz 2. dejanja; Robert Vrčon
10. G. Verdi: **LA TRAVIATA**, *Pura siccome un angelo*, duet Violette in Germonta iz 2. dejanja; Milena Morača in Ivan Andres Arnšek
11. N. Rimski-Korsakov: **CARJEVA NEVESTA**, *Kuda ti, udalj prežnjaja*, arija Grjaznoja iz 1. dejanja; Slavko Savinšek
12. G. Puccini: **TOSCA**, *Vissi d'arte*, arija Tosce iz 2. dejanja; Milena Morača
13. G. Verdi: **TRUBADUR**, *Udiste? Come albeggi, la scure al figlio*, duet Leonore in grofa Lune iz 4. dejanja; Vlatka Oršanić in Slavko Savinšek

SOPRANISTKA **MILENA MORAČA** je solistka SNG Opera in balet Ljubljana s stalnim angažmajem za nosilne operne vloge. Pevka ima velik obseg glasu in širok razpon vlog. Petje je študirala na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri profesorici Ondini Otti, ki jo je poučevala v belkantu, in tam tudi diplomirala. Izpopolnjevala se je v Londonu in kot štipendistka avstrijske vlade na Dunaju. Magisterij je pripravljala v Beogradu pri profesorici Radmili Bakočević, končala pa pri profesorici Alenki Bunta v Ljubljani. Njen repertoar obsega vloge ekstremnih koloraturnih višin (*Kraljica noči v Čarobni piščali*), tiste, napisane za visoki mezzosopran (*Skladatelj v Ariadni na Naksosu*), in najzahtevnejše »primadonske« vloge (*Norma v Bellinijevi Normi*, *Abigaille v Nabuccu*, *Čo-čo-san v Madame Butterfly ...*). Svoj smisel za odrsko igro, še posebej za komiko, je pokazala v vlogah *Rozine (Seviljski brivec)*, *Norine (Don Pasquale)*, *Felicce (Štirje grobijani)*, *Hane (Vesela vdova)*, *Rozalinde (Netopir)*. Uveljavila se je tudi v najbolj tragičnih likih klasične operne literature: *Violetta (Traviata)*, *Lucija (Lucija Lammermoorska)*, *Jenufa v istoimenski Janáčkovih operi*. Bila je nagrajena na mednarodnem pevskem tekmovanju v Villi Manin v Italiji (predsednik Mario del Monaco). Za vloge *Jenufe (Jenufa)* in *Skladatelja (Ariadna na Naksosu)* je prejela nagrado Prešernovega sklada. Nastopa tudi na koncertnih odrih, predvsem v delih J. S. Bacha in W. A. Mozarta, pa tudi v delih slovenskih avtorjev ter na številnih koncertih v Slovenski filharmoniji, Cankarjevem domu ter drugod po Sloveniji, na Hrvaškem, v Italiji, Avstriji, Nemčiji, Turčiji, Franciji ... Sodelovala je z različnimi dirigenti in orkestri in veliko snemala za radio in televizijo (*Netopir*, *Gorenjski slavček*, *Splašeni konji*, *Kantata, Galerija opernih likov in operne arije*). Izjemen uspeh je dosegla z vlogami *Giorgette (Plašč)*, *Mirtokle (Mrtve oči)*, *kraljice Margot (Hugenoti)*, *Jaroslavne (Knez Igor)* in z mnogimi drugimi. Založba kaset in plošč RTV Slovenija je v letu 2008 izdala zgoščenko s posnetki opernih arij v njeni izvedbi.

SOPRANISTKA **VLATKA ORŠANIĆ** se je rodila v Zaboku na Hrvaškem. Šolala se je na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri profesorici Ondini Otti Klasinc, izpopolnjevala pa pri Oliveri Miljaković na Dunaju. Že kot študentka je prejela Prešernovo nagrado, zatem pa zmagala na mednarodnem pevskem tekmovanju v Italiji. Kariero je začela zelo mlada, najprej kot solistka Opere SNG v Ljubljani, nato pa je ustvarjala v tujini. Nastopila je na mnogih velikih evropskih opernih in koncertnih odrih (Dunaj, Salzburg, Madrid, Edinburg, Berlin, Pariz, Frankfurt na Majni,

Köln, Dresden, Leipzig, München, Firenze, Zürich, Praga, Rotterdam, Bilbao). Gostovala je tudi na Japonskem (Tokio, Osaka). Njene najpomembnejše vloge so: *Gilda (Rigoletto)*, *Lucia (Lucija Lammermoorska)*, *Elvira (Puritanci)*, *Rozina (Seviljski brivec)*, *Adina (Ljubezenski napoj)*, *Vitellia (Titus)*, *Elettra (Idomeneo)*, *donna Anna, donna Elvira (Don Giovanni)*, *lady Macbeth (Macbeth)*, *Jenufa (Jenufa)*, *Katja (Katja Kabanova)*, *Tosca (Tosca)*, *Mimi (La bohème)*, *Ariadna (Ariadna na Naksosu)*, *Abigaille (Nabucco)*, *Margareta (Faust)*, *Čo-čo-san (Madame Butterfly)*, *Violetta (Traviata)*, *Leonora (Trubadur)*, *Aida (Aida)*, *Tatjana (Evgenij Onjegin)*, *Rusalka in kneginja (Rusalka)*, *Madeleine de Coigny (André Chénier)*, *Katarina Izmajlova (Lady Macbeth mcenskega okrožja)* in druge. Sodelovala je na pomembnih evropskih glasbenih festivalih (Maggio musicale Fiorentino, Salzburški poletni festival, Dunajski slavnostni tedni, Edinburški festival, Festival d'automne Paris). Posnela je nekaj zgoščenk za Sony Classical in Emi. Vlatka Oršanić je prvakinja Opere SNG Ljubljana ter izredna profesorica in predstojnica katedre za solopetje na Glasbeni akademiji v Zagrebu.

SOPRANISTKA **DUNJA SPRUK** se je rodila na Ptuju, kjer je obiskovala gimnazijo. Solopetje je najprej študirala na Srednji glasbeni in baletni šoli v Mariboru pri profesorici Bredi Brkič, nadaljevala pa v Gradcu na Visoki šoli za glasbo in upodabljajočo umetnost (Hochschule für Musik und darstellende Kunst) pri profesorici Hermi Handl-Wiedenhofer. Že v času študija je sodelovala v predstavah graške opere. Pela je vlogo *Olimpije* v Hoffmannovih pripovedkah pod vodstvom dirigenta Nikše Bareze, nastopila v opereti *Dežela smehljaja*, operah *Pelleas in Melisanda*, *Lulu* in drugih. Pot jo je vodila na Dunaj, kjer je bila angažirana v Dunajski komorni operi (Wiener Kammeroper). Po vrnitvi v Slovenijo je nekaj let delovala kot svobodna umetnica v opernih gledališčih v Mariboru in Ljubljani ter na številnih koncertih doma in v tujini, nato pa je sprejela angažma v ljubljanski Operi SNG, kjer je že mnogo let članica solističnega ansambla. Nastopila je mnogih predstavah: *Netopir (Adela)*, *My Fair Lady (Eliza)*, *Krpanova kobila (Rozi)*, *Gianni Schicchi (Lauretta)*, *Ariadna na Naksosu (Najada)*, *Pikova dama (Chloe)*, *Štirje grobijani (Lucieta)*, *Ljubezenski napoj (Adina)*, *Carmen (Frasquita)*, *Čarobna piščal (Papagena)*, *Gorenjski slavček (Nimon)*, *Don Carlos (paž Tebalt)*, *Cigan baron (Arsena)*, *Hugenoti (paž Urban)*,