



Teja Tegelj, prof. lik. um.

tel.: +386 31 794 345

teja.tegelj@gmail.com

<http://www.teja-tegelj.com>

TEJA TEGELJ se je rodila leta 1981 v Postojni. Študirala je na Pedagoški fakulteti v Ljubljani – smer Likovna pedagogika, kjer je leta 2006 diplomirala pri prof. Bojanu Kovačiču. V času študija se je udeležila mednarodnega sodelovanja na pedagoškem področju na Fachhochschule v Erfurtu. Poleg pedagoškega dela na osnovni šoli končuje podiplomski študij Likovne pedagogike. Vodila je številne likovne delavnice in EX-tempore za osnovnošolce. Od leta 2012 je članica Društva likovnih ustvarjalcev Postojna. V obdobju od leta 2010 do danes je prejela tri visoke mednarodne nagrade in druge pohvale ter priznanja. Sodelovala je na mednarodnih likovnih kolonijah in na mnogih skupinskih slikarskih razstavah, tokrat pa se prvič predstavlja samostojno. Živi in ustvarja na Notranjskem.

Organizatorja razstave:

OBČINA POSTOJNA in ZAVOD ZNANJE POSTOJNA - JAVNI ZAVOD



OBČINA POSTOJNA

ZAVOD
znanje
POSTOJNA, javni zavod

STIČNOST

SLIKARSKA RAZSTAVA AVTORICE

TEJE TEGELJ

v Galeriji Turistično informacijskega centra v Postojni
od 8. aprila do 12. maja 2014



Požeta sol, akril, platno, 70 x 100 cm, 2013

Slikarstvo Teje Tegelj, profesorice likovne umetnosti, je prvinsko, saj se avtorica z vsakim ustvarjalnim korakom vrača k likovnemu bistvu, k ničkolikokrat zapisanim likovnim sledem, ki pa lahko vselej znova zaživijo novo, avtorsko samosvoje in prepričljivo življenje.

Njeno slikarstvo je predmetno nedoločljivo, a v specifični abstraktni likovni govorici vendarle najdemo določene asociacije, ki temeljijo na vtisih iz naravnega okolja, na kar namigujejo tudi naslovi posameznih del. In vendar se zdi, da je motiv sekundarnega pomena, da je le možnost, spodbuda za raziskovanje enigmatičnega likovnega sveta, za ustvarjalno soočanje s čistim likovnim jezikom. V središče svojega likovnega zanimanja postavlja linije, barve, strukture, teksture, ploskve, pa tudi prostor in kompozicijo kot tako. Zanimajo jo tudi različni pristopi in načini likovnega vizualiziranja ter izraznost, ki jo posedujejo. Raziskovanja, analiziranja in vselej nova komponiranja primarnih likovnih izrazil ji omogočajo ustvarjati bogat slikovni oder, na katerem večplastno razpenja žive likovne opne, preko katerih v hkratnost dogajanja vstopajo likovni akterji, postavljeni v nove medsebojne odnose in sveže (inter)akcije. V njeni likovni igri pa nenehno vlada reduktivno načelo, saj se avtorica koncentrira na najbolj bistveno. Slikovni organizem je večplasten, a nikoli zasičen. Teja Tegelj v svoji slikarski izkušnji združuje premišljeno voden proces, v katerem nastopajo odločne, eksaktne, metjejsko popolne likovne reakcije, ki jih povezuje z elementi spontanosti in naključij, s sproščenimi, stihijskimi, lahkotnimi, a nekje v podzavesti še

vedno premišljeno pozicioniranimi likovnimi akcijami. Slikovno polje pa ji predstavlja tudi stičišče čisto likovnega segmenta z osebnimi miselnimi ovrednotenji motivnih oz. idejnih vzgibov.

Slikarstvo Teje Tegelj je subtilna sinteza likovnih raziskovanj in razkritje najbolj intimnih ter prvinskih občutkov. Gledalca prevzame s svojo kompleksnostjo in ga razveseljuje z razpiranjem številnih izraznih možnosti, s heterogenimi načini in pristopi, s katerimi avtorica širi prostor osebne umetniške poetike ter s sproščenimi dialogi med likovnimi izrazili vanjo vnaša svežino. Z raznolikostjo, kot tudi z delno zastrtostjo tematskih izhodišč, pa v njih ohranja tudi delček osebne enigme. Njen svet je stičišče zunanjega in notranjega. Je nenehno srečevanje likovno raznolikega, povezanega v uravnotežene likovne celote, v katerih posamezni segmenti ohranjajo svojo avtonomijo, a šele, ko nastopijo skupaj, se začneja njihovo (po)polno likovno življenje. Da, polnomočno jih osmisli le stičnost. Ko pa se slikarska predstava združi še z gledalčevim vizualnim spremljanjem, nastane magična stičnost, v katero so povezani slikarka, njeno likovno delo in gledalec. In umetnina doseže svoj cilj...

Anamarija Stibilj Šajn