

Ogled dokumentarnega filma

Odprtje slikarske razstave

V petek, 24. 1. 2014, ob 18:00 uri
v prostorih Gostilne Nanos na Razdrtem

Društvo prijateljev Nanos vabi k ogledu dokumentarnega filma scenarista in režiserja Jadrana Sterleta z naslovom Kraška dediščina Marjana Miklavca. Po ogledu filma sledi pogovor in odprtje slikarske razstave.



Dokumentarni film Kraška dediščina Marjana Miklavca prikazuje protagonista filma Marjana Miklavca v njegovem ustvarjalnem elementu – v slikarstvu. Miklavec je svoje slikarstvo posvetil svojemu Krasu, ki ga izrisuje v njegovi stavbni tipiki in prepoznavnosti. Prav tu Miklavec opravlja še eno, zgodovinsko pomembno vlogo: na slikarski način dokumentira tipične kraške hiše, ganke, štirne, pile, vedute pokrajine s prepoznavno urbanistično podobo itd. Miklavec je obiskal prav vse kraške vasi na obeh straneh državne meje in upodobil tipiko vseh teh 153 vasi. Tako nastaja veličastna slikarska monografija Krasa, njegov najbolj monumentalni projekt.

Miklavčevo delo pa po svoji strani opisujejo nekateri sopotniki: njegov sosed in prijatelj dr. Stane Renčelj, o kraški stavbni dediščini govori arhitekta Nataša Kolenc in dr. Ljubo Lah, etnološko ozadje razkriva dr. Jasna Fakin Bajec, Miklavčevo slikarstvo pa ocenjuje likovna kritičarka Polona Škodič.

Skupina Art Femips, ki jo je Miklavec ustanovil pred leti, potuje po svetu in prinaša zlasti Slovincem na vseh celinah košček Slovenije, košček slikovitega Krasa, pripoveduje njen član Edvard Sever. Pri tem jim pomaga veleposlanik RS Drago Mirošič, tudi sam Kraševец iz Lokve. Miklavčeva sestra Adriana pa pove, kdaj je Marjan naslikal prvo sliko ...

Da je fašizem izgnal njegovo družino (oče je bil železničar) v osrednjo Italijo, pojasnjuje kraj Marjanovega rojstva, mestece Narni pri Rimu. Tudi zato ima Marjan Miklavec svoj Kras tako rad, da ga slika tudi s teranom ...

Vabljeni.