

100 LET MESTA
POSTOJNA
1909-2009

P O S T O J N S K I
PREPIH

POSTOJNA
V OSRČJU ZELENEGA KRASA

| Junij 2011 | letnik 5 | številka 15 | ISSN 1855-2382 |



Odprtje Notranjskega muzeja Postojna in podelitev občinskih priznanj | str. 4 – 10



POSTOJNA 1909

Kazalo

V središču

Notranjski muzej / 4

Občinska priznanja / 8

Iz občinske hiše

Intervju z županom / 11

Delo občinskega sveta / 13

Zaključni račun 2010 / 14

Obvestila / 17

Voščila / 18

Zgodilo se je

Iz naše občine / 20

Kultura / 26

Šport / 34

Predstavljamo

Boreo / 40

Mladi

Rap / 41

Martin Rajšter / 42

Razvedrilo / 43

Na manjši fotografiji na naslovnici: župan Občine Postojna Jernej Verbič, podžupan in poslanec Državnega zbora RS Zvone Černač, podžupana Margareta Srebotnjak Borsellino in Boštjan Stegel ter prejemniki priznanj in nazivov Občine Postojna za leto 2011

Uvodnik

Spoštovane bralke in bralci!



Vsaka novica je lepša, ko je sporočena v prečudovitem poletnem vremenu. Tudi zato smo lahko zadovoljni, da vam ravno ob prehodu v koledarsko poletje prinašamo pregled dogodkov zadnjih mesecev v občini Postojna. Od zadnjega izida našega glasila smo bili priča kar nekaj novostim in pridobitvam, kot ponavadi pa jih je največ prinesla pomlad.

Gotovo v zadnjih dneh najbolj odmeva otvoritev prenovljenih prostorov Notranjskega muzeja Postojna. V obnovo zgradbe na Kolodvorski cesti je bilo v zadnjih letih vložena ogromno truda in tudi (tako občinskih kot državnih in evropskih) finančnih sredstev. Notranjski muzej je pred dnevi končno odprl svoja vrata in prvim obiskovalcem predstavil manjši del svojih zbirk in eksponatov. V prihodnjih mesecih in letih pa se lahko nadejamo še mnogih razstav in predstavitev, saj je na našem območju kulturna dediščina izjemno bogata.

In če nekatere investicije zaključujemo, z drugimi pričujemo. Tako je Občina Postojna v aprilu pričela s projektom celovite obnove javne infrastrukture na območju Majlonta. S precejšnjimi nepovratnimi sredstvi iz Evropske unije bo tako občina poskušala narediti prvi korak k revitalizaciji starega mestnega jedra Postojne, ki skriva zanimive arhitekturne bisere. Takoj po koncu šolskega leta pa bo izbrani izvajalec pričel tudi z gradnjo nove osnovne šole in vrtca v Prestranku. To sta gotovo največji investiciji, ki bosta občinski proračun bremenili v tem in v prihodnjem letu. Nadaljevati pa bo potrebno tudi z manjšimi projekti, ki skupaj prispevajo k lepšemu izgledu naše občine in k njeni boljši infrastrukturni urejenosti.

O vsem navedenem pišemo v tokratni številki glasila. Predstavljamo vam tudi letošnje dobitnike občinskih priznanj ter nazivov in objavljamo krajši pogovor z županom Jernejem Verbičem.

Pa prijetno branje vam želim!

Boštjan Udovič, odgovorni urednik

Nagovor župana

Spoštovane občanke, spoštovani občani!

Že nekaj časa je, kar smo vstopili v leto 2011. Lahko bi rekli leto izzivov. V dobi gospodarske in finančne krize, ki (kot se zdi) v naši državi razsaja močneje kot drugod, bo potrebne ogromno discipline, da bomo izpeljali vse projekte, ki smo si jih zastavili. Če je pokazatelj za naše delo krizno obarvano leto 2010, se nimamo česa bati. Kljub izredno težkim razmeram nam je namreč uspelo več kot 90 % realizirati zastavljene cilje. To pa je odstotek, s katerim se lahko pohvalijo redke občine. Stremimo pa k še boljšemu. Tako smo si tudi za leto 2011 s proračunom pripravili velik zalogaj. V mesecu aprilu smo pričeli s težko pričakovano obnovo starega mestnega jedra – Majlonta. Več kot milijon evrov vreden projekt bo v večjem delu financiran z evropskimi sredstvi. Konec meseca junija bomo pričeli z ravno tako dolgo pričakovano gradnjo osnovne šole in vrtca v Prestranku. V tem primeru pa bomo morali sredstva (skupaj več kot 3 milijone) večinoma zagotoviti sami, saj ob pomanjkanju državnih razpisov preprosto nismo mogli zagotoviti sofinanciranja. Nadaljevali bomo seveda tudi z drugimi projekti, katerih cilj je modernizacija infrastrukture in polepšanje krajev v naši občini. Vse to je seveda namenjeno vam občanom.

Kljub temu se je potrebno zavedati, da so še posebej v takšnih časih sredstva omejena, potreb pa je enako veliko ali še več. Zaradi tega je potrebna velika mera potrpežljivosti, saj se vsega ne da narediti naenkrat. Včasih se zaradi finančnih razmer zamikajo tudi gradnje, ki so že dolgo načrtovane. V pretežnem delu pa v naši občini nedvomno sledimo zastavljenim ciljem.

Ne glede na vse, osebno pričakujem, da bo že prihodnje leto bolje. Optimizem se počasi vrača. Tudi na nas je, da razmere pomagamo spremeniti na bolje. Pred dnevi smo lahko prisostvovali otvoritvi novih prostorov Notranjskega muzeja Postojna. Zame osebno je to dokaz, da se da tudi v težkih časih realizirati velike projekte. Včasih se jih da realizirati tudi, če pod noge iz različnih strani letijo ogromna polena. Tudi polena so za kaj dobra. Važno je, da na poti, ki smo si jo začrtali, vztrajamo. Prihodnost pa bo pokazala, da smo imeli prav. In prihodnost je tista, ki jo (so) ustvarjamo. Naša dolžnost je, da občino vodimo dobro in jo našim zanamcem predamo v odlični kondiciji.

Jernej Verbič, župan občine Postojna





V petek, 20. maja 2011, je bila v atriju prenovljene stavbe na Kolodvorski cesti 3 v Postojni slovesna prireditev ob odprtju novih prostorov Notranjskega muzeja Postojna in svečana akademija ob 102. obletnici pridobitve mestnih pravic mesta Postojna. Ob tej priložnosti so bila podeljena tudi priznanja in nazivi Občine Postojna.

Slovesno prireditev je s skladbo na violini odprl diplomirani violinist Zdravko Pleše. Takoj zatem je zbrane nagovoril slavnostni govornik župan Občine Postojna Jernej Verbič. V svojem govoru je poudaril pomen Notranjskega muzeja Postojna in spomnil na trnovo pot pridobivanja in urejanja primernih prostorov, ki se sedaj le zaključuje. Župan in vsi trije podžupani Margareta Srebotnjak Borsellino, Zvone Černač in Boštjan Stegel so nato podelili priznanja in nazive Občine Postojna za leto 2011. Naziv častni občan Občine Postojna sta posthumno prejela brata **Leo in Maks Vilhar**, častni meščan Postojne je postal **Milan Lutman**, zlato priznanje Občine Postojna sta prejela **Stanislav Zirenstein** in **Mizarstvo Šemrl – Planina**, priznanje Miroslava Vilharja pa **Marinka Kukec Jurič**.

Po krajšem kulturnem programu je zbrane nagovoril še podžupan in poslanec državnega zbora Zvone Černač, ki je priložnost izkoristil tudi za zahvalo najbolj zaslužnim za selitve muzeja v nove prostore. Pridobitev prostorov in nato obnova sta namreč od udeleženih terjala ogromno naporov, na katere prepogosto pozabimo. Prireditve so s svojo glasbo popestrili tudi Big band Solskega centra Postojna, tubist Rok Vilhar in pianistka Nives

Granič. Po slovesnem rezanju traku so si obiskovalci lahko ogledali nove prostore muzeja in razstavo z naslovom *Spomin je doma v muzeju*. Muzejska vrata so za obiskovalce ostala odprta tudi v soboto, 21. maja 2011, ter v nedeljo, 22. maja 2011, ko so si lahko razstavo ogledali brezplačno.



Trak so svečano prerezali Brigita Kidrič, Mario L. Vilhar, Jernej Verbič in Andrej Vilhar.

Kratka zgodovina Notranjskega muzeja Postojna

Od prvih začetkov delovanja in vse do danes muzej ni imel lastnih prostorov

Prva ideja o kraškem muzeju sega v leto 1908. Na predlog takratne Jamske komisije naj bi se v posloplju, ki je bilo dograjeno za potrebe političnih uradov, uredil Jamski muzej. Tej ideji je sledila pobuda Ivana Andreja Perka v letu 1912 o Znanstvenem jamskem muzeju, ki naj bi ga zgradili v okolici Postojnske jame. Plemenito pobudo je prekinila prva svetovna vojna. Leta 1929 je v okviru takratnega speleološkega inštituta deloval tudi Jamski muzej.



Jernej Verbič, župan:

»V čast in veliko veselje mi je, da vas lahko danes vse skupaj pozdravim na tej slovesnosti, ki v sebi združuje dva velika simbolna dogodka. Danes je dan, ko imamo čast podeliti nazive in priznanja Občine Postojna in na drugi strani je danes velik ter nepozaben dan za Notranjski muzej Postojna, ki po desetletjih zopet odpira svoje prostore in svoje zbirke na ogled širši javnosti.

Vsako leto občina podeli priznanja in nazive, da simbolno nagradi tiste, ki s svojim delom, prizadevanjem, energijo in doprinosom prestopajo meje nujno potrebnega in nekako izstopijo iz okvirov družbe. V tem postanejo vzor in spodbuda, naša dolžnost pa je, da to prepoznamo in znamo ustrezno nagraditi. Naše današnje dejanje je drobno, a iz srca, in v svoji simbolnosti ter hvaležnosti kljub vsemu veliko. Vsak od nocojšnjih nagrajencev je temu okolju vtisnil svoj pečat, zaznamoval ga je s svojim delom ter z vsem tem dodal kosček v celoto skupnega spomina, ki našo družbo povezuje in opredeljuje. To je vsekakor velik dosežek in praviloma vedno rezultat procesa, ki traja leta in leta. Velika dejanja in pomembni doprinosi so pač skoraj vedno posledica narave posameznika, njegovega značaja in vrednot, ki usmerjajo njegov korak.

S priznanji Občine Postojna se kaže naša hvaležnost in naše zavedanje o pomembnosti prepoznavanja in priznavanja prizadevanj in nesebičnega delovanja naših občank in občanov. V današnje slovesnost je vpleteno tudi praznovanje obeležitve pridobitve mestnih pravic, ki je pred 102 leti tako močno in odločilno

Prizadevanja mnogih so se pričela uresničevati leta 1947 z zamisljivo Lea Vilharja o ustanovitvi muzeja in dokončno utrdila v letu 1949 s preimenovanjem muzeja v Notranjski muzej. Po tistem je muzej še nekajkrat spremenil svoje ime, prvotnega pa je ponovno povzel po letu 1990.

Najdlje (z vmesnimi prekinitvami vse do leta 1995) je muzej deloval v stari graščini sredi mesta. Zato se je v zavesti lokalnega prebivalstva utrdilo mnenje o tem, da muzej še danes domuje tam.

S temi prostori je muzej nekaj časa celo upravljal, leta 1952 pa je bila stavba s strani takratnega Okrajnega ljudskega odbora Postojna predana v upravljanje Slovenski akademiji znanosti in umetnosti Ljubljana za nedoločen čas. Akademija je tako prevzela stavbo Notranjskega muzeja, pri čemer so muzeju dovolili ostati v pritličju tega objekta. Slovenska akademija znanosti in umetnosti je po letu 1990 na podlagi zakona postala lastnica tega objekta in ga po letu 1995 temeljito prenovila. V letu 1995 se je moral Notranjski muzej zaradi prenove stare graščine sredi mesta seliti v objekt na Ljubljanski 10, v prostore, ki si jih je do selitve na Kolodvorsko delil z glasbeno šolo.

zarisala zgodovino naših krajev. Tako kot smo ponosni na svojo preteklost, smo lahko vedno ponosni na prejemnike občinskih priznanj, ki nam s svojim zgledom spregovorijo na tisti najbolj preprost in obenem najbolj učinkovit način ter nas s tem vabijo, da jim sledimo.

Prav tako je danes dan Notranjskega muzeja Postojna. Veliko črnila je bilo prelitega in veliko je bilo povedanega o tem v zadnjih mesecih. Različna mnenja in različni pristopi so obarvali razprave, marsikdaj narekovali tempo in vsebino. Uresničiti dolgoletni cilj je bila naloga, ki je bila obsežna, kompleksna in zelo zahtevna, vse tisto torej, kar s seboj nosi tako velika investicija, za katero je potrebno izjemno natančno načrtovanje, odgovorno nadzorovanje in vestno izvajanje. Odločitve, ki smo jih sprejeli, niso bile vedno lahke in priljubljene, a bile so potrebne in za njimi trdno stojimo. A danes je slavnostni dan, dan, ki ga je ta muzej čakal dolgo, predolgo – desetletja. Muzej je srce našega spomina, je ogledalo naše preteklosti in njegovo poslanstvo je neprecenljivo. Naša današnja podoba je zakoreninjena v naši preteklosti, zato je ohranjanje tega ne le potreba, ampak nuja. Kar pridobivamo z današnjim dnem, je možnost, da to našo preteklost lahko postavimo na ogled, jo predstavimo in se z njo postavimo. V novih prostorih muzej odpira vrata vsakomur, ki si zaželi o teh krajih izvedeti več, ki si želi v spomin priklicati že pozabljene dogodke, ali pa te kraje spoznavati prvič. Le na tak način lahko muzej zaživi v polnosti svojega poslanstva in to je bilo vedno glavno vodilo pri celotnem projektu zagotovitve in ureditve novih prostorov Notranjskega muzeja Postojna. Pot je bila dolga in zapletena, a danes je trenutek, ko smo vsi skupaj lahko upravičeno ponosni na to, kar pridobivamo. Veliko je ljudi, ki stojijo za tem, da danes lahko svečano predajamo namenu nove prostore muzeja in prav vsakemu na tem mestu izrekam zahvalo. Brez sodelovanja in brez pomoči mnogih bi bilo doseči ta cilj bistveno, bistveno težje. Vsem sodelavcem v Notranjskem muzeju Postojna izrekam čestitke ob uspešno opravljenem delu v novi stavbi. Želim vam veliko uspeha, plodnega dela in zagona, da bomo vsi skupaj z veseljem zavili v muzej, da se mu bomo pustili poučiti in da bomo ob obisku lahko resnično ponosni na to, da živimo v teh krajih in da smo del te zgodbe, ki jo izpisuje naša preteklost in naša sedanost.«

Muzej leta 1995 dokončno ostane brez svojih prostorov

Po osamosvojitveni vojni leta 1991, ko je jugoslovanska vojska zapustila Postojno, se je sicer zdelo, da s pridobitvijo ustreznih prostorov za muzej ne bo težav. Vendar se je izkazalo ravno obratno. Po večletnih dogovarjanjih z različnimi institucijami je občina Postojna v letu 2002 z Ministrstvom za notranje zadeve RS sicer sklenila predpogodbo, po kateri naj bi se za potrebe Notranjskega muzeja zagotovili prostori na Gregorčičevem drevoredu 2, v katerih je takrat delovala Policijska uprava Postojna, vendar se ta namera ni uresničila.

Prelomno leto 2005 – z odločitvijo takratne vlade do lastnih prostorov

Leto 2005 je bilo nedvomno prelomno. Vlada RS, ki jo je takrat vodil g. Janez Janša, je 17. novembra 2005 na Občino Postojna neodplačno in za potrebe postavitve muzejskih zbirk prenesla objekt bivše garnizije na Kolodvorski cesti 3 v Postojni. S tem je občina »ujela zadnji vlak« za koriščenje sredstev iz t. i. *kulturnega tolarja* v višini takratnih 50 milijonov tolarjev (208.646 EUR). Sredstva, ki jih je Ministrstvo za kulturo RS v času ministirovanja Vaska Simonittija namenilo za prostore Notranjskega muzeja, so tudi edini prispevek tega ministrstva v ta namen. Sicer sta sredstva za celovito in obsežno prenovo stavbe, ki je trajala pet let, zagotovili Občina Postojna in Evropska unija.

Različni prostori in različne statusne oblike

Notranjski muzej je v svoji zgodovini deloval v različnih statusnih oblikah. Tako je leta 1974 postal Kraška muzejska zbirka v okviru Inštituta za raziskovanje Krasa SAZU v Postojni, leta 1990 pa je takratna občina ustanovila Notranjski muzej Postojna. Zadnja statusna sprememba sega v leto 2010, ko je občina z vključitvijo Notranjskega muzeja Postojna v javni zavod Znanje in z ohranitvijo njegove samostojnosti omogočila pričetek delovanja v novih prostorih ter zagotovila pogoje za avtonomno in strokovno rast muzeja.

Prenova objekta, ki je trajala pet let, je bila obsežna in zahtevna, kar pričajo tudi sredstva, ki so bila porabljena za ta namen.

Leto	Občina Postojna €	Državni proračun €	Evropska sredstva €	Skupaj €
2006	95.742,35	208.646,30		304.388,65
2007	365.233,57			365.233,57
2008	208.598,38		373.169,00	581.767,38
2009	237.984,18		167.915,00	405.899,18
2010	91.438,53		504.790,00	596.228,53
2011	56.202,70			56.202,70
SKUPAJ	1.055.199,71	208.646,30	1.045.874,00	2.309.720,01



Zvone Černač, poslanec, ob otvoritvi muzeja:

»Danes ta svečanost in tudi novi prostori muzeja niso fikcija. Zakaj to govorim? Zato, ker ste tisti, ki ste dogajanje zadnjega pol leta spremljali samo preko medijev, gotovo dobili drugačen vtis. Večina medijev (z redkimi izjemami) je prenašala glas tistih političnih hujskačev, ki so skriti za kuliso civilne iniciative z glasnim ponavljanjem laži ustvarili vtis o tem, da se muzej ukinja, da se izgublja, da odhaja iz tega prostora, z njim pa tudi pomemben del naše identitete ...

Ne glede na uspešen zaključek projekta grenak priokus ostaja. Tisti, ki smo bili zadnjih deset let soudeleženi pri tem projektu, ki smo svoje izkušnje, znanje in energijo združili v skupen cilj – pridobitev prostorov za muzej in predstavitev njegovih zbirk javnosti – ne pričakujemo nobenih pohval ali priznanj za opravljeno delo. Seveda pa tudi nismo pričakovali osebnih diskreditacij in to zato, ker smo si prizadevali in delovali za nekaj dobrega, za skupno dobro.

Muzej je po dolgih letih dobil svoj dom. Občina je svojo dolžnost izpolnila v večjem obsegu, kot je bilo od nje moč pričakovati. Muzej z današnjim dnem predajamo v roke muzealcem. Od

danes naprej leži na njih odgovornost za njegovo popularizacijo in nadaljnjo rast, občina pa bo v naslednjih letih poskrbela za podporo novim projektom na področju ohranitve in popularizacije kulturne, stavbne, tehnične in druge dediščine na našem prostoru.

Danes izpolnjujemo tudi moralno zavezo do ustanovitelja muzeja Lea Vilharja, ki je bila dana pred več kot desetimi leti. Nikoli ne bomo vedeli, koliko osebnih odrekanj je bilo potrebnih, da je Leo Vilhar ob pomoči svojega brata Maksa postavil muzej v Postojni. Z vidika časa je pomembno, da je muzej nastal, tako ta dogodek vrednoti tudi zgodovina. In na enak način se bo v zgodovino neizbrisno zapisal današnji dan, vse intrige in njihovi avtorji pa bodo pozabljeni. Pozabljeni bodo tudi vsi, ki so storili več, kot je od njih zahtevala službena ali profesionalna dolžnost, da danes muzej dobiva svoj dom. Zato je prav, da se jim ob tej priložnosti zahvalimo. Bilo jih je mnogo, zato ni mogoče poimensko navesti vseh.«

V nadaljevanju je poslanec Černač v okviru zahvale posebej izpostavil **Jerneja Verbiča**, župana Občine Postojna, **Brigito Kidrič**, nekdanjo direktorico občinske uprave, danes direktorico zavoda ZNANJE, v sklopu katerega deluje Notranjski muzej Postojna, **Ivana Žnidaršiča** z Občine Postojna, **vse zaposlene v muzeju**, **Janka Boštjančiča**, nekdanjega predsednika sveta muzeja, **Damjano Pečnik** in **Nado Zoran** z Direktorata za kulturno dediščino Ministrstva za kulturo RS in **vse druge, ki so pripomogli k uspešnemu zaključku projekta.**

Zaključil pa je z besedami:

»Razmere, v katerih živimo, terjajo, da se zahvalimo tudi tistim, ki so imeli v rokah oblast in moč ter pooblastila, da bi projekt ustavili, pa tega niso storili. Spomin je doma v muzeju. Tako je prav in tako naj tudi ostane.«

Spomin je doma v muzeju



Zdaj lahko s ponosom pritrdimo, da imamo edinstveni muzej, katerega bogate in raznolike vsebine bodo odslej razstavljene v novih prostorih. Muzejske zbirke bodo odstirale pogled na dragoceno zgodovino in dediščino naših prednikov. Prva razstava v novih prostorih tako nosi naslov »Spomin je doma v muzeju«.

Notranjski muzej Postojna vas prijazno vabi, da si ogledate naslednje razstave:

JAMSKI IN RJAVI MEDVED / Že v pritličju, v muzejski sprejemnici, ju boste spoznali: jamskega in rjavega medveda. Predstavljamo vam mogočno okostje jamskega medveda, ki je sobival s človekom – neandertalcem in kromanjoncem – ter izumrl pred približno 20.000 leti. Preparirani rjavi medved, še pred nedavnim prebivalec notranjskih gozdov, pa sodi med največje živeče evropske kopenske zveri. Lahko ju boste primerjali ter se seznanili z njunimi podrobnostmi in razlikami.

ŽIVI SVET PODZEMLJA / Razstava Živi svet podzemlja nas popelje v temni in skrivnostni svet jamskih živalic. Na zanimivi predstavitvi se boste srečali s temi majhnimi prebivalci podzemlja, ki živijo brez svetlobe in z največjo med njimi – človeško ribico.

ČLOVEŠKA RIBICA MED NAMI / Tej prvi znanstveno opisani in prav gotovo najslavnejši jamski živali na svetu je posvečena naslednja razstava. Človeška ribica ni predstavljena le z biološkega vidika, spoznamo zgodovino raziskav tega še vedno skrivnostnega bitja, izvemo, kako je v Postojni in drugod predstavljena javnosti,

poudarimo pomen njenega varovanja in zaščite, predvsem pa pokažemo, kako pogosto se lik človeške ribice uporablja v različne namene v domačem oziroma slovenskem prostoru.

SPOMIN JE DOMA V MUZEJU / Muzeji so ustanove, kjer se zbirajo, hranijo, proučujejo in predstavljajo predmeti naših prednikov in tudi predmeti današnjega časa. Takšno nalogo ima tudi Notranjski muzej Postojna, ki že 64 let domuje v Postojni in deluje v širšem notranjskem prostoru. Razstava Spomin je doma v muzeju govori o zgodovini Notranjskega muzeja Postojna in o treh prelomnih obdobjih te ustanove. Ob množici predmetov, ki smo jih postavili na ogled, boste spoznali drobce iz življenja na Notranjskem in dela, ki ga opravljamo muzejski delavci.

OKRA – PRELAZ NA RAZDRTEM / Dosežek muzejskega dela je vsekakor razstava "Okra – Prelaz na Razdrtem". V vitrinah razstavljeni predmeti so bili izkopani ob gradnji avtoceste na Razdrtem in so dokaz bogate zgodovine prelaza Razdrto. Kaj se je dogajalo na Razdrtem pred 3000 leti, kaj je bilo v bližini današnje vasi v 2. stoletju pr. n. št. in kakšno vlogo je imel prelaz do 5. stoletja so teme razstave. Spoznali in razrešili pa boste tudi skrivnostno ime Okra.

Urnik ogleda	
maj – september (vsak dan)	11.00 – 18.00
oktober – april (petek – nedelja)	11.00 – 15.00
Opomba: za najavljene skupine je možen ogled izven rednega delovnega časa	

INFORMACIJE

T: (05) 721 10 - 90

F: (05) 721 10 - 92

E: info@notranjski-muzej.si

www.notranjski-muzej.si

Priznanja Občine Postojna

Slavnostna podelitev ob odprtju muzeja

Polona Škodič



Podžupanja Margareta Srebotnjak Borselino je plaketo Častni meščan Občine Postojna za leto 2011 podelila:

Milanu Lutmanu Za ustvarjalno delo na področju gospodarstva

Gospod Milan Lutman se je rodil 19. 9. 1928 v Novem mestu. Po poklicu je diplomirani inženir gozdarstva. Univerzitetno šolanje je zaključil v Ljubljani na Biotehnični fakulteti. Želja po novih izzivih, pa tudi takratna usmeritev, da je država diplomante in izobražene ljudi razporejala po celotni državi, sta ga pripeljali v naše kraje. V takratni občini Postojna, ki je vključevala tudi pivsko kotlino, je imela lesna industrija pomembno mesto kot razvojna prioriteta krajev, bogatih z gozdovi in tradicijo lesne predelovalne industrije. Podjetje Javor v Pivki je potrebovalo ljudi z vizijo, pogumom, delavnostjo. G. Lutman se je v Javorju zaposlil 1. 1. 1959 in leta 1970 postal generalni direktor podjetja. S svojo neizmerno energijo, znanjem in pogumom se je Javor v času njegovega vodenja prebil v vrh slovenske lesno-predelovalne industrije. Poleg razvoja novih izdelkov, širjenja tovarn in odpiranja novih je g. Lutman premogel tudi veliko človečnosti in humanosti. Vedno se je zavzemal za napredne rešitve, njegov pogled je bil usmerjen naprej. V Javorju so tako med prvimi podjetji v naših krajih uvedli sodobno poslovanje, informatiko in vodenje proizvodnje, spodbujali zaposlene, da so se izobraževali, uvajali in organizirali tečaje tujih jezikov.

Nikoli ni pozabil na tiste, ki so s svojim težkim delom v tovarnah garali za stroji – torej na delavce. Javor je znatna sredstva vlagal v družbeni standard svojih delavcev, pa tudi krajanov in občanov. V vseh takratnih tovarnah so uvedli prostore za družbeno prehrano, kupovali stanovanja za delavce, sofinancirali izgradnjo kulturnih in gasilskih domov, kreditirali individualno stanovanjsko gradnjo ter pomagali občini pri reševanju komunalnih in cestnih povezav.

G. Milan Lutman je prejemnik državnega odlikovanja reda zaslug za narod s srebrno zvezo.

Njegova ljubezen do domovine, Postojne in ljudi v naših krajih se manifestira tudi v njegovi aktivnosti v KS Postojna. Bil je zelo

aktiven pri pripravah na ponovno postavitve spomenika pesniku in domoljubu Miroslavu Vilharju, prispeval je tudi lastna sredstva, da se ponovno postavi spomenik, ki je sedaj na Trgu padlih borcev. Bil je tudi aktiven v vodstvu Lovske družine.

V času, ki ga zaznamuje gospodarska kriza, ljudi z lastnostmi, kot jih premore g. Milan Lutman, potrebujemo. Potrebujemo ljudi, ki premorejo pogled naprej, ki ne pozabljajo na malega človeka, ki ljubijo svojo domovino.



Naziv častni občan Občine Postojna je župan Jernej Verbič posthumno podelil bratoma:

Leu in Maksu Vilharju Za ustvarjalno delo na področju muzealstva

Družina Vilhar je velika in razvejana in kar nekaj njenih pripadnikov je doseglo velike uspehe in prepoznavnost. Najbolj prepoznaven obraz je nedvomno slikar Leo Vilhar, ki je s svojim bogatim umetniškim opusom dosegel široko spoštovanje in prepoznavnost tako doma kot v tujini. Velik del svojega življenja je preživel predvsem v Italiji, Franciji, Alžiriji in Maroku, kjer se je intenzivno ukvarjal s svojo slikarsko kariero. Ko se je po 23 letih kot uspešen in uveljavljen slikar vrnil v domači kraj, si je zadal nov cilj. Ljubezen do domačega kraja, navezanost na rodno grudo in velika želja po ohranjanju ter prepoznavanju bogastva naravne in kulturne dediščine teh krajev ga je napolnila na pot muzealca. Muzej je Vilhar ustanovil praktično takoj ob prihodu v domovino, prvi dve leti je delo opravljal brez rednega plačila, ob tem pa kljub temu uspeval organizirati gostujoče razstave, saj prostorov za stalne postavitve ni bilo. Prvo muzejsko zbirko je postavil leta 1951, leta 1952 pa je po njegovi zaslugi zbirka dobila prostore v stavbi današnjega Inštituta za raziskovanje krasa. Zbirki NOB je sledila še etnografska in kulturno-zgodovinska zbirka. S tem so bili postavljeni temelji, na katerih se je muzej lahko začel uspešno razvijati. Že leta 1949 je Leo

k sodelovanju povabil svojega mlajšega brata Maksa, ki je skozi leta, kljub pomanjkanju formalne izobrazbe, opravil večino preparacijskih del ter mnogo drugega. S svojo iznajdljivostjo, ročno spretnostjo, predanostjo in marljivostjo je uspel urediti in opremiti delavnico, ki je tako pomembna za delovanje muzeja. Ker se je pri svojem delu srečeval s številnimi zahtevami, na drugi strani pa tudi s pomanjkanjem, predvsem orodja, je veliko potrebnega orodja in strojev izdelal kar sam. Čeprav morda v senci svojega starejšega brata je v vseh teh letih predano in z veliko vneme opravljal svoje delo ter ostal v muzeju še po smrti Lea ter prav do svoje bolezni leta 1974. Če je bil na eni strani starejši Leo tisti, ki je bil prepoznaven, uveljavljen in slaven, je bil Maks tisti, ki je svoje delo opravljal veliko bolj anonimno in skrito očem drugih. Umetniška žilica, ki se je pri Leu kazala v njegovem slikarstvu, se je pri Maksu kazala v izjemni spretnosti in iznajdljivosti, prav ta ustvarjalnost pa mu je omogočala, da je bil pri svojem ročnem delu tako uspešen. Zagnanost in želja sta ga gnali, da je v muzeju preživel veliko več časa, kot je bilo službeno nujno potrebno in je tej svoji dejavnosti namenjal tudi velik del svojega prostega časa. Prav ta velika ljubezen in čut odgovornosti sta narekovala način dela in tempo, s tem pa omogočila uspešno rast in razvoj novega muzeja. Čeprav različna sta oba brata tvorila uspešno ekipo, z drugimi sodelavci pa so na noge uspešno postavili današnji Notranjski muzej Postojna.



Zlato priznanje Občine Postojna za leto 2011, ki ga je podelil podžupan Občine Postojna Zvonko Černač, je prejelo:

Mizarstvo Šemrl - Planina Za dosežke na področju gospodarstva in podporo društvom in organizacijam v krajevni skupnosti Planina

Mizarstvo Šemrl je družinsko podjetje v zasebni lasti. Njegove korenine segajo v leto 1895. Od takrat se družinska tradicija nadaljuje preko štirih rodov do danes, ko so postali prepoznaven proizvajalec stavbnega pohištva doma in na širšem območju Evropske unije. Od nekoč obrtniške delavnice z dvema zaposlenima je Mizarstvo Šemrl preraslo v podjetje z 18 zaposlenimi, ki proizvaja visoko tehnološke in kakovostne izdelke.

Od začetkov do danes so znali vedno prisluhniti prošnjam in potrebam lokalnih društev v Planini, kot so Kulturno društvo, Balinarsko društvo in Vzgojni zavod Planina. Tudi gasilci se za finančno in materialno pomoč vedno obračajo na njihova vrata.



Big band Šolskega centra Postojna.



Zlato priznanje Občine Postojna, ki ga je podelil podžupan Boštjan Stegel, je prejel:

Stanislav Zirenstein Za dosežke na področju športa

Stanislav Stanko Zirenstein je bil rojen v Postojni. Vzgojno šolo je končal v Kamni Gorici na Gorenjskem leta 1965. Pri osemnajstih letih je bil sprejet na delovno mesto v podjetju LIV Postojna. Ko se je v Postojni ustanovil Klub za posebne primere leta 1980, se je začel trikrat tedensko udeleževati v aktivnostih kluba. Leta 1983 se je vključil v današnji Varstveno-delovni center, ki je deloval v prostorih današnje Osnovne šole Miroslava Vilharja. Tu je kazal veliko veselje do športa, igranje kitare in harmonike. Glasbeno področje je kmalu opustil, saj ga je bolj veselilo balinanje, kateremu se je posvetil z vso dušo in srcem. Kmalu se je vključil v tekmovanje po vsej Sloveniji in leta 1999 dosegel prvo mesto na tekmovanju v Novi Gorici. Do sedaj se lahko pohvali s kar 25 srebrnimi in zlatimi odličji, ki jih je prejel na tekmovanjih po Sloveniji.

Ko se je mednarodni olimpijski komite pred Olimpijskimi igrami v Pekingu odločil, da bo v letu 2007 izvedel posebne poletne olimpijske igre za osebe s posebnimi potrebami v Šanghaju na Kitajskem, je Varstveno-delovni center Postojna na tekmovanje prijavil tudi Stanka, ki je dosegel odlično tretje mesto, torej bronasto medaljo v balinanju na posebnih poletnih olimpijskih igrah, na katero je neskončno ponosen.

Intervju

Jernej Verbič, župan Občine Postojna

Boštjan Udovič

Z županom Občine Postojna g. Jernejem Verbičem smo tokrat govorili o realiziranih in zastavljenih projektih, nedavni otvoritvi novih prostorov Notranjskega muzeja Postojna in o dogodkih v aprilu in maju, v dveh mesecih, ki imata v življenju Občine Postojna posebno mesto.



V mesecu maju so se pričela obnovitvena dela v Majlontu.

Seveda ceste niso vse, so pa osnova. Včasih je še bolj kot cesta pomembna infrastruktura, ki se skriva pod njo ali ob njej. Kljub temu pa so takšne ocene res pavšalne in včasih škodoželjne. Že v preteklih letih smo ogromno investirali v »družbeno« sfero. Dobili smo novo športno dvorano pri Osnovni šoli Antona Globočnika, novo knjižnico, obnovili in dogradili vrtec v Postojni. Nenehno smo veliko vlagali tudi v obnovo in vzdrževanje obstoječih objektov.

Ogromno je bilo tudi investicij v objekte po vaseh. Tako smo obnavljali ali gradili kulturne in gasilske domove ter poslovilne objekte. V nekaj mesecih pa bo zaključena tudi gradnja večnamenske dvorane v Hruševju. Že čez dober mesec pa bomo pričeli z gradnjo nove osnovne šole v Prestranku.



Gradnja večnamenske dvorane v Hruševju se bliža koncu.

Gospod Verbič, za vami in občinsko upravo je nekaj pestrih mesecev. Veliko je projektov, ki se odvijajo vsem pred očmi, ogromno pa je tudi takih, ki bodo šele čez čas prinesli vidne rezultate. Katere naloge so v tem trenutku za občane najbolj pomembne?

Od investicije bodo gotovo največ imeli prebivalci, saj bo v celoti obnovljena prometna in komunalna infrastruktura. S tem pa bo življenje v Majlontu lažje in bolj kakovostno. Računamo pa seveda tudi na pozitivne učinke v smeri revitalizacije Majlonta. Tudi obiskovalci se bodo gotovo raje odločili za sprehod po starem mestnem jedru, ko bo lepo urejeno. Če bomo uspeli v Majlontu ponovno pripeljati pestro turistično ponudbo, pa bomo še bližje uresničitvi navedenega cilja.

Res je. V občinski upravi delamo na velikem številu projektov. Najbolj so seveda vidne investicije. V preteklih letih smo ogromno naredili na področju prometne in druge javne infrastrukture. Uredili smo vse pomembnejše ulice ter ceste v mestu in občini. Obenem smo celotno občino polepšali in jo naredili prijaznejšo obiskovalcem. Tudi na tem področju ni premora, saj smo ravno v mesecu aprilu pričeli s celovito obnovo infrastrukture v Majlontu. Projekt, ki je vreden preko milijona evrov, bo v precejšnjem deležu financiran iz evropskih sredstev. Ravno na uspešno črpanje evropskega denarja smo v zadnjih letih še zlasti ponosni.

Na aprilski seji občinskega sveta so svetniki potrdili tudi odlok, s katerim smo lastnike nekaterih zanemarjenih objektov v Majlontu zavezali k njihovi obnovi. Tudi ta odlok pomeni pomemben korak k polepšanju Majlonta, s tem pa tudi mesta in občine.

Infrastruktura seveda ni vse. V zadnjih letih smo včasih slišali pogoste pavšalne ocene, da se v občini preveč investira v ceste in premalo v družbeno sfero.

Majlont bo torej do konca leta zasijal v novi podobi. Kaj bo to pomenilo za prebivalce in kaj za turiste?

Ravno pred dnevi pa smo prisostvovali tudi odprtju novih prostorov Notranjskega muzeja Postojna. Eden večjih projektov zadnjih let je od pridobitve lastništva na stavbi zahteval več kot dva milijona evrov, od katerih je skoraj polovico prispevala Evropska unija.

V zadnjem času je bilo veliko polemik glede priključitve muzeja k Zavodu Znanje Postojna, katerega ustanoviteljica je ravno tako Občina Postojna. Kako na ta projekt gledate sedaj?



Srebrno priznanje Občine Postojna, ki ga je podelil župan Jernej Verbič, je posthumno prejel:

Renato Vidrih

Za znanstvene dosežke na področju seizmologije in prirodoslovja

13. februarja je minilo leto dni, odkar je svojo bogato življenjsko pot po hudi bolezni v komaj 54. letu starosti mnogo prezgodaj zaključil Renato Vidrih.

Rodil se je 1. februarja leta 1957 v Postojni. Na Postojnskem ali natančneje v Studenem je preživel večino prostega časa, kjer je imel širok krog prijateljev. Tu je spoznaval prečudovito naravo, tu je preživel proste dni s svojo družino in našel čas za svoje strokovno delo in hobije. Čeprav so bile njegove poti raznovrstne, saj je obiskal več kot 40 držav sveta, ga je pot vedno znova vodila nazaj v te prelepe kraje.

Slovenski seizmologiji je dal Renato Vidrih izjemen pečat. Najpomembnejši razvojni zagon je slovenska seizmologija doživela prav v letih po letu 2001, ko je prevzel mesto direktorja Urada za seizmologijo na Agenciji RS za okolje. Danes je Slovenija predvsem po njegovi zaslugi po kakovosti in gostoti državne seizmološke merilne mreže v samem svetovnem vrhu. Postavil je standarde in jasno vizijo seizmološke stroke na Slovenskem.

Svojega bogatega znanja pa ni držal zase, izjemno veliko je pisal, veliko nastopal v javnosti in poskušal ljudem približati lepote narave in pomen naravoslovja za človeško prihodnost. Pogosto je bil tudi gost Radia 94 in kljub temu, da Postojna ne leži na najbolj ogroženem potresnem območju, je rad pouda-

ril, da vendar leži na področju, kjer so potresi bili, so in bodo, zato je treba biti nanje pripravljen.

Po naravi je bil Renato vesel in optimističen človek, bil je poln energije in volje do življenja, predvsem pa neizmeren vir znanja. Vedno znova si je postavljale nove in nove izzive ter jih tudi uresničeval, iz njega so kar vrele nove in nove ideje. Žal so zaradi prezgodnje smrti številne ostale neuresničene. Toda sledi, ki jih je pustil za sabo, ni mogoče izbrisati.



Priznanje »Miroslava Vilharja« Občine Postojna za leto 2011, ki ga je podelil župan Jernej Verbič, je prejela:

Marinka Kukec Jurič
Za izjemne dosežke na področju kulture

Marinka Kukec Jurič je v Glasbeni šoli Postojna zaposlena od leta 1978, torej že 33 let. Prva leta je še kot študentka Akademije za glasbo v Ljubljani poučevala violino, zaradi vsesplošnega pomanjkanja ustreznega kadra pa tudi kitaro, violončelo in kontrabas. V njenem razredu sta bila na začetku le dva violinista. Sčasoma je Marinka Kukec Jurič z marljivim delom, strokovnim pristopom in ambiciozno vizijo navdušila in pritegnila k učenju violine vedno več otrok. Kot didaktični epilog izobraževanja mladih godalcev je leta 1988 Marinka Kukec Jurič ustanovila godalni orkester. To je bil čas najhitrejšega razvoja in rasti Glasbene šole Postojna.

Marinka Kukec Jurič je glede na njen prispevek h kulturnemu življenju in kulturni podobi Postojne ter za njen prispevek k prepoznavnosti občine Postojna z bogatim kulturnim in glasbenim življenjem v regiji in državi upravičena do priznanja Miroslava Vilharja.



Prireditve so spremljali številni obiskovalci.

Delo občinskega sveta

Boštjan Udovič



V letošnjem letu so se postojnski občinski svetniki sestali na dveh rednih sejah, izvedli pa so tudi eno dopisno. Prvega dne februarja so na 3. seji v tem mandatu največ časa namenili sprejemu stališč do osnutka Državnega prostorskega načrta za Osrednje vadišče Slovenske vojske Postojna in do nameravane ukinitev Policijske uprave Postojna, pri čemer so bili svetniki v obeh primerih odločno proti nameram države.

Prereditvsem je bilo pomembno stališče glede osnutka Državnega prostorskega načrta za Počok, saj se je glede tega zedinila celotna regija in državo prisilila v ponovno preučitev stališč in bolj dosledno upoštevanje želja in pričakovanj lokalnega prebivalstva. Postojnski občinski svetniki so se poleg tega odločno izrekli za dokončno odločitev o zaprtju vadišča Slovenske vojske na Počku, kar so občani jasno zahtevali že na referendumu v letu 2000.

Na 4. seji dne 12. aprila 2011 pa so občinski svetniki najprej sprejeli zaključni račun za leto 2010, o katerem podrobneje poročamo na sosednji strani. Po ponovni obravnavi so sprejeli odlok o lokalni turistični vodniški službi, s katerim bodo skušali v naši občini urediti področje turističnega vodenja in obiskovalcem ponuditi nove turistične produkte. Sprejeli so tudi odlok, s katerim bodo lastnike nekaterih zanemarjenih stavb v Majlontu skušali prepričati v njihovo obnovo. Podoben odlok so glede dveh objektov v centru mesta svetniki sprejeli že v letu 2010, tokrat pa so z odlokom predvideli obnovo kar 19 objektov v Majlontu.

» Po mnenju večine svetnikov bi občina Postojna z umestitvijo novega kraka avtoceste na njeno območje veliko več izgubila kot pridobila.«

Svetniki so nato potrdili dokument identifikacije investicijskega projekta in osnutek pogodbe o sofinanciranju investicije v izvedbi Centra za ravnanje z odpadki Notranjske, Istre in Krasa (CERO NIK), kar bo 17 občinam z našega področja na čelu z Logatcem omogočilo pridobitev kohezijskih sredstev za ureditev sodobnega centra za ravnanje z odpadki.

Nazadnje so svetniki sprejeli še stališča do umestitve avtocestne povezave na odseku Postojna/Divača – Jelšane in Deklaracijo primorskih občin v podporo pobudi za uveljavitev zaščitne klavzule v zvezi s trgov nepremičnin na Primorskem. S prvimi so svetniki izrazili nasprotovanje umestitvi avtoceste med obstoječo avtocesto in mejnim prehodom Jelšane na območje naše občine. Po mnenju večine svetnikov bi občina Postojna z umestitvijo novega kraka avtoceste na njeno območje veliko več izgubila kot pridobila. Predlagali so, da se namesto tega prometne težave rešujejo z obnovo obstoječe magistralne ceste Postojna – Jelšane.

več. Slišim, da pričakujejo, da je nekaj potrebno najti in očrtni delovanje občine. Pa četudi s problematiziranjem formalnosti oz. pravnega postavljanja pik in vejic. V našem hipernormiranem in do absurda zbirokratiziranim sistemu to ne bo težko. Očitno bo problematizirano naše ravnanje pri nakupu Postojnske jame, projekt torej, zaradi katerega ena stran žanje pohvale iz vseh koncev, ravnanje občine, ki je štivila javni interes pa bo pri isti zgodbi očitno problematizirano. Vendar se s tem ne obremenjujem. Vem, da smo ravnali prav. Če bi ravnali drugače, bi se jame polastili tisti, ki so v njej videli samo molzno kravo za svoje tajkunske potrebe.

Sicer pa je dobro, da imamo v hiši revizijo. Le tako lahko izboljšamo svoje delo. Obžalujem samo, da ni bila sprožena s tem namenom.

V bližnji prihodnosti si občani lahko obehtajo še nekaj investicij, ki bodo v pretežnem delu financirane iz evropskih sredstev.

Tako je. V prihodnjih letih si obetamo dolgo pričakovano obnovo vodovodnega omrežja in čistilne naprave. Oba projekta izvajamo v sodelovanju z drugimi občinami v regiji in bosta samo v naši občini vredna skupaj preko 13 milijonov evrov.

Z rekonstrukcijo vodovodnih sistemov bomo dolgoročno omogočili nemoteno oskrbo s pitno vodo obenem pa zmanjšali izgube, z rekonstrukcijo vodarne Malni pa bomo občanom ponudili tudi veliko kvalitetnejšo vodo. Rekonstrukcijo čistilne naprave v Postojni bo pomenila predvsem ogromen prispevek k zmanjševanju obremenjevanja okolja, poleg tega pa bo omogočila izgradnjo in priključitev drugih kanalizacijskih omrežij.

Ali bi želeli ob koncu najinega pogovora izpostaviti še kaj?

V zadnjem času se pri meni osebno poraja občutek, da se problematizira vsako aktivnost občine, ki je namenjena dobrobiti občanov. Ti potem pogosto nasedejo takšnim in drugačnim manipulacijam in tudi izredno dobre odločitve včasih ocenjujejo negativno. Zato občanom polagam na srce, naj se ne pustijo zavajati in naj občinsko delo ocenjujejo razumno, z upoštevanjem dosedanjih rezultatov in razvoja občine, ki je bil posledica teh odločitev. Vse odločitve, tudi tiste najbolj težke in boleče, vedno sprejemamo v korist občine in občanov.

Najlepša hvala za vaš čas.



Planina bo v kratkem bogatejša za skoraj 300 m pločnika.

Gotovo smo s tem zagrizli v kislno jabolko. Vendar so takšni ukrepi nujno potrebni za zagotavljanje napredka v občini. Po mnenju strokovnih služb in očitno tudi občinskega sveta bo na ta način muzej lažje deloval in bo v svojem poslanstvu bolj učinkovit. V prejšnji organizaciji muzej ni zagotavljal tega, kar smo od njega kot ustanovitelji pričakovali, zato nas je upravičeno skrbelo, če bo v nespremenjenih razmerah uspel zadostiti pogojem, ki so bili postavljeni za črpanje evropskega denarja.

Ob vsem me je najbolj bolelo to, da so mi očitali (ali mi še vedno očitajo), da sem želel muzej ukiniti. Ta misel se mi je zdela izredno sprevržena, saj smo vse od leta 2006 nenehno delali, da bi muzej dobil nove prostore, v katerih bi lahko svoje delo ustrezno predstavil tudi javnosti. Skrajno nenavadno bi bilo, da bi na koncu poti vlekli poteze, ki bi muzej uničile ali mu odvzele identiteto. Ravno to je po mojem dokaz, da je večino nasprotovanja, ki ga, roko na srce, ni bilo tako veliko, kot je bilo mogoče razbrati iz medijev, podpihivala manipulacija. Trditve o ukinjanju so bile namreč očitno izmišljene.

Menim, da se je že prvega pol leta pokazalo, da je bila naša odločitev pravilna. Muzej ni izginil. Ravno nasprotno. Preselil se je v nove prostore in v petek, 20. maja 2011, smo lahko skupaj prisostvovali otvoritvi prve, lahko bi rekli zgodovinske



Takoj po zaključku šolskega leta bo Občina Postojna pričela z gradnjo nove osnovne šole in vrtca v Prestranku.

razstave z naslovom Spomin je doma v muzeju. Lahko rečem, da sem bil v teh trenutkih izredno ponosen na svoje sodelavce, na občinski svet in na vse občane.

Tudi sicer je bilo v zadnjem času, posebno pred volitvami, kar nekaj medijsko izpostavljenih vprašanj vezanih na našo občino, v katerih so bile občini tako ali drugače očitane precejšnje nepravilnosti.

Z distance nekaj mesecev lahko objektivno ocenim, da je šlo pri takšnih in drugačnih kritikah večinoma za umazano predvolilno kampanjo, kakršne sem že vajen. Glede na to, da so te zgodbe po volitvah večinoma potihnile, protagonisti očitno niso razpolagali z dejstvi, temveč z govoricami oziroma izmišljotinami.

Nekateri pa so bili zelo »delavni« tudi pri pisanju anonimk na različne naslove v katerih so namerno in na podlagi izmišljenih in izkrivljenih dejstev ovajali župana in sodelavce. To so počeli tudi nekateri, ki danes sedijo v občinskem svetu in bi morali delovati v interesu občanov, ne pa v interesu svojih političnih botrov. Zaradi njihovega ravnanja je malo manjkalo, pa bi bili najbolj prikrajšani občani in občina. Hvala bogu, da je pri pristojnih prevladal razum in lažnim klevetam niso nasledli.

So pa »anonimneži« dosegli revizijo Računskega sodišča, ki se dela za leto 2010. Še

Zaključni račun 2010

Boštjan Udovič

Občinski svetniki so na 4. seji sprejeli tudi Zaključni račun proračuna za leto 2010. Navkljub izredno težkim gospodarskim in finančnim razmeram je občina preteklo leto zaključila izredno uspešno. Realizacija proračuna je namreč na odhodkovni strani znašala 21.100.322 EUR oziroma približno 92 %, kar je občutno nad slovenskim povprečjem.

Strokovne službe občine so tako dokazale, da se da tudi v težavnih razmerah dobro načrtovati odhodke in urediti večino zastavljenih ciljev. Med pomembnejšimi projekti, izvedenimi v letu 2010, so bili izgradnja širokopasovnega omrežja in dokončna ureditev mestnega jedra ter Jamske promenade. Poleg tega je občina zagotovila sredstva za posodobitev prostorov Notranjskega muzeja Postojna, pristopila k izgradnji večnamenske dvorane v Hruševju ter pripravila projektno dokumentacijo za izgradnjo osnovne šole in vrtca v Prestranku. Občina je v letu 2010 zagotavljala tudi ustrezno podporo ljubiteljski, turistični, športni in drugi dejavnosti.

” *Eden najpomembnejših dosežkov v minulem letu pa je bila pridobitev kontrolnega deleža v družbi, ki upravlja s Postojnsko jamo.*

Eden najpomembnejših dosežkov v minulem letu pa je bila pridobitev kontrolnega deleža v družbi, ki upravlja s Postojnsko jamo. Strokovne službe so v projekt vložile ogromno truda, ki je bil na koncu poplačan. Občina Postojna je preko družbe Postojnska jama d.o.o. (sedaj Postojna turizem d.o.o.) postala lastnica 25,1 % delnic družbe Turizem Kras d.d., s čimer je v družbi pridobila kontrolni delež in zavarovala javni interes. Zanimivo pa je, da želijo ravnanja občine in pristojnih, ki so zasledovali javni interes in v celoti izpolnili pričakovanja javnosti, nekateri problematizirati in celo kriminalizirati, ravnanja zasebnika pri istem projektu, ki je zasledoval predvsem zasebni interes, pa kujejo v zvezde.



Oglasna deska

LJUDSKA
UNIVERZA
POSTOJNA

ZAVOD
znanje POSTOJNA
javni zavod za izobraževanje odraslih, šport,
kulturo in ostale družbene dejavnosti, Postojna

EVROPSKA
KOMISIJA
KASNO

Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad

LJUDSKA UNIVERZA POSTOJNA ZAVOD ZNANJE POSTOJNA

Poslanstvo

Naša osnovna naloga je ponuditi odraslim informiranje, svetovanje in kakovostno vseživljenjsko izobraževanje na najrazličnejših ravneh. Uresničujemo jo z bogato ponudbo naših izobraževalnih programov s CVŽU Krasno, ki vključuje svetovalno središče, Točke vseživljenjskega učenja, Univerzo za tretje življenjsko obdobje, Borzo znanja ...

Vrednote / Hitrost in fleksibilnost, znanje, sposobnost, inovativnost, delavnost in iznajdljivost so vrednote, ki jih premoremo in nam omogočajo, da se hitro odzivamo na izobraževalne potrebe regije.

Zaupanje / Z udeleženci izobraževanja gradimo dobre medsebojne odnose. S fleksibilnimi rešitvami znamo upravičiti njihova pričakovanja. Verjamemo, da je le z dobrimi in odprtimi medčloveškimi odnosi mogoče poslovno uspešnost združevati z našim temeljnim poslanstvom.

Dejavnosti

Temelj naše izobraževalne ponudbe so programi formalnega izobraževanja, splošnega izobraževanja, informiranje in svetovanje.



Zavod Znanje Postojna / OE Ljudska univerza Postojna
Ljubljanska c. 2, Postojna
T: (05) 721 12 80, 721 12 88
F: (05) 721 12 81
E: lu-postojna@zavod-znanje.si
www.lu-postojna.si

Uradne ure
Od ponedeljka do petka
od 8.00 do 11.00 ure in
od 12.00 do 16.00.

V novem šolskem letu 2011/2012 vas vabimo k vpisu v naslednje izobraževalne programe za odrasle:

- OSNOVNA ŠOLA ZA ODRASLE
- SREDNJE STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE
 - Trgovec
 - Računalnikar
- POKLICNO-TEHNIŠKO IZOBRAŽEVANJE
 - Ekonomski tehnik
 - Logistični tehnik
 - Strojni tehnik
- SREDNJE STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE
 - Predšolska vzgoja
 - Logistični tehnik
- VIŠJEŠOLSKI ŠTUDIJSKI PROGRAMI
 - Višja strokovna šola Novo mesto
 - Logistično inženirstvo
 - Varstvo okolja in komunale
 - Elektronika
 - Informatika
 - Zavod IRC
 - Organizator socialne mreže – novo!
 - Zavod ZARIS
 - Gostinstvo in turizem
 - Gradbeništvo
- PRAVNA FAKULTETA MARIBOR

Gostinski lokal pod nadhodom pri Trgovsko poslovnem centru Primorka

Obveščamo vas, da je Občina Postojna 27.5.2011 v Uradnem listu RS, št. 40/2011 objavila javni razpis za »Ustanovitev stavbne pravice za gradnjo gostinskega lokala pod nadhodom pri Trgovsko poslovnem centru Primorka«. Zainteresirane ponudnike obveščamo, da lahko razpisno dokumentacijo najdejo na spletni strani občine Postojna www.postojna.si v rubriki javni razpisi. Dodatne informacije so na voljo pri Bernardi Ugovšek Biščak, Višji svetovalec za premoženjskopravne zadeve na tel. št. 05 7280 724.





Postojnska tržnica

Postojnska tržnica se lahko po novem pohvali s sodobnimi prodajnimi hiškami, ki so prilagojene večjemu udobju prodajalcev, prav tako pa so tudi stilsko prilagojene okolju, v katerem se nahajajo. Hišice imajo možnost električnega napajanja, zato lahko prodajalci v njih uporabljajo tudi električne naprave (npr. hladilnike).

Od 1. 6. 2011 se je Občina Postojna odločila za **poletni popust** pri najemu hišk. Celodnevni najem hiške tako stane le **5 EUR + DDV**. V primeru, da se prodajalci dogovorite med sabo in zakupite hišico za več kot 15 dni, pa vam ceno še prepolovimo, torej **2,5 EUR + DDV** za dan uporabe. Hišice omogočajo prodajo tudi dvema prodajalcema hkrati, kar se ne zaračunava dodatno.

Tržnica je odprta vsak dan razen nedelj in praznikov. Zainteresirani prodajalci morajo za prodajo na tržnici pridobiti soglasje Občine Postojna. Za informacije nas pokličite (05/728-07-00).

Oživitvev Jamborne poti

V okviru projekta ureditev Jamborne ceste v letošnjem letu na Občini Postojna pripravljamo tudi projekt oživitve poti, ki je potekala prek Planine, mimo Strmce na Studeno in od tod mimo belškega križišča, čez Vrhe v Landol, celotno Podgorje (Podgurje) tja do Razdrtega pod Nanosom. V sodelovanju z Zavodom Martin Krpan bomo oblikovali 18 informativnih tabel, ki bodo postavljene ob celotni poti. S prijazno pomočjo furmana Štefana, ki zna biti prav po postojnsko šaljiv in poln vedenja in znanja, bomo poskušali približati življenje furmanov skozi zgodovino in izvedeti, kaj vse se je tovorilo po slovi ti Jamborni cesti. Spoznavali bomo tudi navade in običaje ljudi ob tej poti. Pri turistično zanimivem projektu bo določen delež prispevala tudi Evropska unija, preko razpisov Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, skozi programe Leader, ki jih pripravlja Lokalna akcijska skupina Društvo za razvoj podeželja med Snežnikom in Nanosom in so namenjeni predvsem razvoju podeželja.



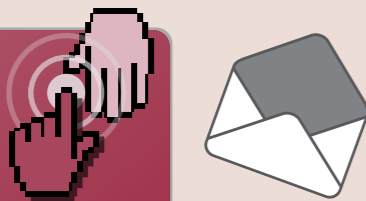
Koča Mladika spet odprta

Po dolgih letih je Koča Mladika, naša priljubljena rekreativna in turistična točka na Pečni rebri nad Postojno, ponovno odprla svoja vrata obiskovalcem. Občina Postojna in Krajevna skupnost Postojna sta Planinskemu društvu Postojna v zadnjih petih letih za obnovo objekta prispevala skoraj 14.000 EUR.

Režijski obrat občine Postojna sporoča, da se bodo nekateri grobovi opustili, saj se ne vzdržujejo in se za njih grobarina ne plačuje. **Grobovi se bodo opustili v 60 dneh od objave.** Grobovi za opustitev so navedeni na oglasni vežici pokopališč Postojna in Veliki Otok, za dodatne informacije pa lahko pokličete upravnika pokopališča, g. Milana Simčiča 041/785-222.

zroko v roki

Vaši predlogi za urejeno Postojno



Vabljeni k oddaji vprašanj, predlogov in idej za lepšo in bolj urejeno občino Postojna na www.postojna.si.

»Občina Postojna v cvetju 2011«

Občina Postojna letos že sedmič organizira nagradno akcijo »Občina Postojna v cvetju«.

Nagradna akcija se bo pričela 15. junija 2011 in zaključila 15. septembra 2011.

V nagradni akciji lahko sodelujejo vse fizične in pravne osebe, ki delujejo na območju občine Postojna.

Izbirali bomo najlepše urejen vrt, balkon in okolico poslovnega objekta, letošnja novost pa je najlepše urejen kmečki vrt.

Prijavnice za sodelovanje v nagradni akciji bodo na voljo v vseh postojnskih cvetličarnah, na spletni strani Občine Postojna (www.postojna.si) in v sprejemno-informacijski pisarni Občine Postojna. Prijavnice bomo zbirali do 15. avgusta 2011.

Ob začetku nagradne akcije bo organizirano tudi brezplačno predavanje na temo oskrbe in nege okrasnih in balkonskih rastlin ter varstva pred boleznimi in škodljivci. Več informacij o nagradni akciji in predavanju bo objavljenih na spletni strani Občine Postojna.

Vabljeni k sodelovanju!

Položiti svečko na grob svojcem je poklon – – naj bo hkrati prijazen tudi do okolja

Pogoji za ločeno zbiranje odpadkov na pokopališčih v občini Postojna so vzpostavljeni, vendar pa odzivi obiskovalcev pokopališč niso najboljše. Da se bo ukrep bolje sprejel, v nadaljevanju navajamo nekaj razlogov, zakaj je dobro ločevati odpadke in zakaj mora biti ločevanje odpadkov del našega življenja.

V občini Postojna je 16 pokopališč na katerih je od lanskega poletja omogočeno ločeno oddajanje odpadkov. V prvi vrsti sveč pa tudi embalaže ter cvetja in drugih bioloških odpadkov z grobov. V občini Postojna letno »pridelamo« okoli 30 t odpadnih sveč s pokopališč. Glede na to, da so odpadne sveče izredno lahke, to pomeni preko 300 m³ odpadkov. Ker se do sedaj odpadnih sveč ni ločevalo, so se te kot mešani odpadki odlagale na postojnskem odlagališču. To pa lahko označimo kot nepotrebno, potratno in zelo neokoljsko, kajti večino elementov odpadnih sveč se da reciklirati ali energetsko izrabiti. Z reciklažo privarčujemo surovino in energijo za izdelavo novih sveč ter s tem zmanjšamo vplive na okolje. Da bi bila reciklaža učinkovita, pa je potrebno odpadke ločiti na izvoru, saj se sicer med seboj pomešajo in umažejo. Velikokrat majhne stvari pripomorejo k boljšemu življenju in ločevanje odpadkov na izvoru je tista majhna stvar, ki lahko izboljša življenje vsem nam.

Splošna gospodarska kriza je povezana tudi z energetske krizo in lahko si zami-



slimo koliko dragocene energije smo skozi leta metali in še mečemo proč. Z ločevanjem odpadkov tako omogočimo, da se prihrani določen del surovin in energije, ki bi se drugače odložile na odlagališču in predvsem, da se na odlagališčih, ki so del narave, teh odpadkov ne odlaga.

Večini občanov, če že ne vsem, je vseh urejeno mestno ali vaško pokopališče. Marsikoga zato zmoti, da je v zadnjem času na pokopališčih kar naenkrat veliko posod za odpadke, ki so povrhu še pisane, da kar bo bolje, če bi bile posode skrite. Vendar lahko, glede na dosedanje rezultate, rečemo, da so

posode še premalo opazne.

Z recikliranjem ene tone odpadnih nagrobnih sveč se pridobi skoraj 300 kg plastike, 10 kg kovin in 6 kg baterij, ki bi jih poleg še 160 kg nečistoč drugače odvrgli na odlagališče. Sveče v Sloveniji predeluje podjetje Plastkom d.o.o., ki na Jesenicah v navezi z družbo za zbiranje odpadne embalaže Interseroh d.o.o., kot prvo podjetje v Republiki Sloveniji predeluje odpadne nagrobne sveče. V podjetju poudarjajo, da morata biti za reciklažo izpolnjeni dve merili: najprej ustrezni zabojniki za odpadne sveče (z dovolj velikimi napismi) potem pa še zavest ljudi, da se ločevanja nagrobnih odpadkov tudi držijo. Seveda pa problematiko ločenega zbiranja odpadnih nagrobnih sveč zmanjšamo tudi z zmanjšanjem števila prižganih svečk, v čemer smo Slovenci v samem evropskem vrhu.

Obiskovalce pokopališč naprošamo, da upoštevajo navodila ločenega oddajanja odpadkov na pokopališčih in naj ob obisku groba prižgejo kakšno svečko manj ter kupujejo preproste svečke, takšne, ki jih je mogoče čim lažje reciklirati. Ločevanje odpadkov naj občani vzamejo za del življenja in ne za nepotrebno obveznost. Vsem obiskovalcem, ki za ločeno oddajanje odpadkov na pokopališčih že skrbite pa se zahvaljujemo.

*Urban Pinter, univ. dipl. inž. grad.,
Vodja Režijskega obrata Občine Postojna*

Pohvala občanom pri ločevanju odpadkov

»Z veseljem sporočamo, da občani dobro ločujete odpadke, saj smo v letošnjem letu odložili le 53 % zbranih odpadkov! Z ločenim zbiranjem odpadkov zmanjšujemo onesnaževanje okolja in pomagamo, da je naše okolje čistejše. Vsem pridnim občanom se zahvaljujemo in vas spodbujamo, da ločujete še naprej.«

*Občina Postojna
in Publicus d.o.o.*



Urejanje postojnskega pokopališča.

Čestitke novorojenčkom
in njihovim staršem!



Od decembra 2010 do junija 2011 so na svet prirojali:

Aleksej, Iza, Tomaz, Maša, Nejc, Nadja, Prok, Kiara
 Jan, Oskar, Gabrijel, Domen, Niko, Ula, Zala
 Mia, Mila, Lara, Nik, David, Trina, Lara
 Liam, Benjamin, Filemen, Adelina, Marija, Teo, Matteo
 Bojc, Trina, Dijelza, Jan, Ula, Žan, Lorena
 Mariša, Nuša, Mejca, Sara, Mateo, Vita, Vesna
 Žiga, Dado, Roža, Maj, Lana
 Linea, Julija, Nastas, Oskar, Timotej, Emil
 Zanja, Teja, Ivana, Aleks, Tit, Matic
 Matic, Matej, Živa, Mark, Eva, Thor, Matevž
 Mark, Mija, Nina, Teuta, Polona, Danijel, Nail
 Žiga, Denis, Matevž, Lana, Zanja, Amar, Nuša
 Marko, Bor, Anja, Voranc, Elena, Lucija, Tobija
 Neža, Kaja, Martin

Vse najboljše,
dragi starostniki

Med januarjem in junijem 2011 so praznovali:

90 let in več:

Kernel Ivana,
 Čuk Marija,
 Prekrsky Antonija,
 Senčur Antonija,
 Perušek Justina,
 Truden Jožefa,
 Trebec Antonija,
 Pavlovčič Marjeta,
 Stepan Peter,
 Neškudla Antonija,
 Biščak Ivana,
 Kalister Jožefa,
 Matičič Franciška,
 Možina Ivana,
 Tazvani Marija,
 Kogovšek Ivana,
 Istenič Franciška,
 Česnik Jožefa,
 Likar Vinko,
 Lozar Jožefa,
 Smerdu Jožefa,
 Smrdelj Franciška,
 Ambrožič Stanislava,
 Leskovec Anton,
 Ostanek Anton,
 Grbec Agata,
 Istenič Ivana,
 Nevreden Marija,
 Runtič Marija,
 Simšič Jožef,
 Simčič Danijela,
 Klemen Pavlina,
 Ženko Maks,
 Trkman Anton,
 Požar Ivana,
 Kranjc Franc.

80 let in več:

Požar Neža,
 Zakarija Josip,
 Wolhar Antonija,
 Krašnja Pavla,
 Piriš Vladimir,
 Bizjak Franciška,
 Tegelj Ivana,
 Sever Jožefa,
 Smrdelj Marija,
 Burger Sonja,
 Klemen Jakob,
 Možina Angela,
 Moravec Alojzij,

Terčon Antonija,
 Japelj Ida,
 Podboj Justina,
 Vadnjal Anton,
 Kranjc Marija,
 Uhelj Marija,
 Bordon Karmela,
 Maver Evgen,
 Pavlovčič Marija,
 Žitko Marija,
 Stegel Janez,
 Biščak Marija,
 Bergoč Alojzija,
 Černač Pavlina,
 Jurca Florijana,
 Kravos Vladimir,
 Marcusi Maria,
 Knafelc Danica,
 Ostanek Neža,
 Kerčmar Antonija,
 Turk Milenka,
 Jenček Jožef,
 Januš Zorka,
 Rogelj Albina,
 Geržina Viktorija,
 Lipovec Zora,
 Balon Ivan,
 Škerjanc Milan,
 Rodica Jožefa,
 Šušteršič Marija,
 Klemen Marija,
 Osana Helena,
 Mihajlov Franciška,
 Ucin Angela,
 Stegel Silvo,
 Černač Ivana,
 Neškudla Jože,
 Zorman Franciška,
 Janež Francka,
 Križman Jožefa,
 Gombač Matilda,
 Drnovšek Jožef,
 Simčič Ivan,
 Hladnik Jožef,
 Blažek Pavla,
 Božič Ida,
 Živic Marija,
 Paternost Alojzija,
 Merlo Albert,
 Nevreden Miroslav,
 Požar Milan,
 Štokelj Franciška,
 Ogrizek Ema,

Gorup Peter,
 Smrdelj Ivan,
 Jurca Ivan,
 Lekšan Amalija,
 Čeč Ivan,
 Prelaz Karlo,
 Smrdu Viktorija,
 Kapel Marija,
 Peršolja Antonija,
 Gruden Pavla,
 Kogovšek Valentin,
 Simčič Pavla,
 Šturm Marija,
 Kupic Ana,
 Boškovič Marija,
 Kovač Zofija,
 La Cognata Julija,
 Križaj Ivana,
 Ostanek Anton,
 Puc Francišek,
 Šturm Franciška,
 Gerželj Marija,
 Breclj Božidar,
 Vrkljan Olga,
 Bajc Gabrijela,
 Lemut Franc,
 Rebec Katerina,
 Rutar Jože,
 Debevec Stanislav,
 Klemenc Vida,
 Benčan Marija,
 Jurca Marija,
 Miloš Ljubica,
 Divac Budimir,
 Kaluža Alojzij,
 Jurca Sonja,
 Gregorc Ivana,
 Čeč Marija,
 Požar Franc,
 Ličer Marija,
 Evangelisti Albina,
 Drnovšek Mirko,
 Lapanja Jožefa,
 Bajc Zmaga,
 Debevec Marija,
 Urbas Jožef,
 Golob Miroslav,
 Frbežar Dragica,
 Prelec Kristina,
 Simčič Danijel,
 Marojevič Jožefa,
 Simčič Jože,
 Rožanc Angela,

Tomaduz Franciška,
 Leban Marija,
 Milavec Marija,
 Curk Rozalija,
 Požar Jožefa,
 Počkaj Stanislava,
 Božič Angela,
 Kerma Antonija,
 Kodele Danica,
 Klemen Anton,
 Pivk Alojzija,
 Bizjak Zofija,
 Božič Antonija,
 Čandek Franc,
 Šabec Franciška,
 Širca Franc,
 Gregel Ivana,
 Žitko Franciška,
 Hočevar Antonija,
 Žele Franciška,
 Milharčič Jožefa,
 Milharčič Ljudmila,
 Milavec Jože,
 Hmeljak Roza,
 Petrovič Marija,
 Kopač Marija,
 Batagelj Jožefa,
 Furlan Kristina,
 Gorup Ludvik,
 Brgoč Jožef,
 Terčelj Peter,
 Petrovič Anton,
 Gorenc Milka,
 Godeša Ivan,
 Jenček Marija,
 Mahne Stanislava,
 Jakopin Ivanka,
 Bole Angela,
 Skube Alojzij,
 Zakrajšek Ljuba,
 Ucin Angela,
 Benkovič Ivo,
 Gorjanc Franc,
 Krnel Anton,
 Milavec Marija,
 Grieshaber Herbert,
 Filipič Antonija,
 Premrl Anton,
 Sluga Franciška,
 Čandek Marija,
 Hajrič Zarfá,
 Kukavica Hamid,
 Andrejašič Jožica,

Žagar Emil,
 Burger Marija,
 Karbič Irena,
 Milavec Marija,
 Penko Franciška,
 Sajevic Jožefa,
 Milharčič Danilo,
 Kolenc Jožefa,
 Križman Vida,
 Kranjec Milko,
 Cej Jože,
 Tomšič Cvetka,
 Križman Julijana,
 Bajc Marija,
 Bizjak Karolina,
 Ribnikar Ivan,
 Tošič Marija,
 Tiringer Karlo,
 Klemenc Jožefa,
 Čuk Francišek,
 Halik Marija,
 Kogovšek Veronika,
 Milčič Marko,
 Lenassi Božidar,
 Gruden Anton,
 Petkovšek Franciška,
 Poropat Angela,
 Sevšek Elvira,
 Magajna Jožef,
 Širca Marija,
 Rebec Matija,
 Žitko Ana,
 Doles Jakob,
 Šavle Viktor,
 Slejko Matilda,
 Merlak Viktor,
 Škof Vera,
 Tušar Ivana,
 Debevec Olga,
 Premrl Franciška,
 Dužnik Viktorija,
 Lešnjak Franc,
 Stegel Alojz,
 Dekleva Aleksander,
 Vadnjal Matilda,
 Petrič Jerica,
 Lavrič Emilija,
 Raspor Jožef,
 Rebec Franc,
 Poljšak Franc,
 Kolar Franc,
 Delak Angela,
 Golli Alojz,

Kranjc Ana,
 Križaj Marija,
 Mejak Valerija,
 Tavčar Antonija,
 Zemljak Franc,
 Gruden Amalija,
 Ivanušič Slavica,
 Jurjevčič Marija,
 Vidrih Alojzija,
 Čeč Antonija,
 Ris Matevž,
 Simčič Alojzija,
 Kobal Alojz,
 Koman Martina,
 Valič Genovefa,
 Požar Franciška,
 Žigman Ivan,
 Korenč Ana,
 Milharčič Pavel,
 Djordjevič Jožefa,
 Žvab Anica,
 Jug Marija,
 Hvala Miroslav,
 Beber Anton,
 Širca Marija,
 Dolenc Irena,
 Gabrenja Irena,
 Šemrl Francišek,
 Jošt Zlata,
 Černač Doroteja,
 Jurca Zofija,
 Simšič Marija,
 Spasojevič Gabrijela,
 Mohar Franciška,
 Rebec Lino,
 Bajec Jožef,
 Penko Danijela,
 Babuder Ema,
 Milavec Karolina,
 Burger Adolf,
 Grželj Marija,
 Cole Miroslav,
 Šoštarčič Ivana,
 Šantelj Stanislava,
 Jelinčič Viktor,
 Jurca Stanislava,
 Milavec Ivana,
 Tomažič Jožef,
 Spinelli Marija,
 Poljšak Miroslav,
 Žura Ivan,
 Požar Stanislava,
 Premrl Ivan.

Iz naše občine

Pregled dogodkov v preteklih mesecih



Podeljene nagrade za najlepšo praznično okrasitev ↑

V petek, 21. januarja 2011, je v postojnskem kulturnem domu potekala zaključna prireditev nagradne akcije »Ljudje, prižgimo lučke«, na kateri so podelili priznanja za najlepše okrašen objekt z okolico, najlepše praznično urejeno izložbo ter najlepše praznično urejeno naselje v občini.

V prazničnem času so svoj dom z okolico najlepše okrasili družina Gorup, družina Tiselj in Vasil Dimitrov iz Postojne. Priznanje in nagrado za najlepše praznično urejeno izložbo sta prejela trgovina z galanterijo in obutvijo Kosič in Butik N1 Marjeta Rajšter iz Postojne, naziv najlepše praznično urejenega naselja pa si je prislužilo prireditev akcije »Ljudje, prižgimo lučke« so s svojo glasbo in petjem popestrili učenci Glasbene šole Postojna, udeležencem nagradne akcije in obiskovalcem pa se je v imenu Občine Postojna zahvalila tudi podžupanja Margareta Srebotnjak Borsellino.

»Dan za spremembe«

Leto 2011 je Evropsko leto prostovoljnih dejavnosti, zato je Slovenska filantropija, združenje za promocijo prostovoljstva, 26. marec 2011 razglasila za »Dan za spremembe«. Akciji, s katero želijo doseči pozitivne spremembe v lokalnih skupnostih, so se pridružila tudi nekatera podjetja, organizacije in društva v naši občini.

V sredo, 23. marca 2011, je družba Postojnska jama v sodelovanju s Srednjo gozdarsko in lesarsko šolo Postojna izvedla čistilno akcijo Betalovega spodmola, enega najpomembnejših slovenskih paleolitskih jamskih najdišč. Dijaki SGLŠ so pod mentorstvom učiteljev očistili in uredili dostop ter lokacijo Betalovega spodmola, postavili novo leseno označevalno tablo ter vzdrževali urejenost Betalovega spodmola tudi po zaključku akcije.

V soboto, 26. marca 2011, je Območno združenje Rdečega križa Postojna organiziralo delitev hrane in oblačil socialno ogroženim ter učno pomoč in kreativne delavnice za učence osnovnih šol iz Občine Postojna. Od 9.00 do 15.00 ure so tako delili hrano in oblačila socialno ogroženim na Območnem združenju Rdečega križa. Dnevu za spremembe se je pridružilo tudi društvo Tvoj telefon Postojna, ki je organiziralo krizni telefon »Sopotnik« za osebe, ki so v stiski in potrebujejo pomoč, pogovor ali informacijo.

40. jubilejna pustna povorka ↓

V torek, 8. marca 2011, je ulice Postojne že štiridesetič zapored za nekaj ur zasedla tradicionalna pustna povorka, na kateri so lahko številni obiskovalci, med drugim, občudovali kralja Matjaža in njegove viteze prazne recesijske mize, piščance in ribe s Kala ter tradicionalne ptujske kurente.

Pustna povorka se je pričela točno ob 15. uri, ko so se po s soncem obsijani cesti mimo Novega trga pri PTC Primorka podale prve pustne maske. V sprevodu je letos sodelovalo dvanajst domačih skupin ter gostje iz različnih krajev Slovenije. Obiskovalce so najbolj navdušili piščanci in ribe s Kala, drugo in tretje mesto pa je pripadlo Kralju Matjažu in njegovim vitezom prazne recesijske mize v izvedbi Gasilskega društva Postojna ter Umazanim poslom s čisto lopato Športno kulturnega društva Orehek. Dopoldan so župana Jerneja Verbiča obiskale prisrčne male maškare iz postojnskega vrtca ter mu prinesle obilo dobre volje. Župan je bil obiska zelo vesel, v zahvalo pa je maškare obdaril z zvrhanim košem sladkih dobrot. Pred nastopom na povorki po Postojni so haloški in ptujski kurenti ter podgrajski skoromati obiskali tudi podžupanja Občine Postojna gospo Margareto Srebotnjak Borsellino. Tako kurenti kot skoromati so gospe podžupanja obljubili, da ji bodo pomagali odgnati ne le letošnjo zimo, temveč tudi vse težave, podžupanja pa jim je v zahvalo podarila občinska protokolarna darila.



Svečana podelitev diplom višje strokovne šole Zaris in Višje strokovne šole Postojna ↑

V soboto, 12. marca 2011, je bila v Jamskem dvorcu pri Postojnski jami svečana podelitev diplom več kot 90 novim diplomantom Zavoda za razvoj, izobraževanje in svetovanje Zaris iz Ljubljane. Diplomantom programov turizem, gostinstvo in gradbeništvo so diplome podelili župan Občine Postojna Jernej Verbič, izvršni direktor zavoda Zaris Matjaž Škabar in ravnateljica višješolskih strokovnih programov mag. Liana Cerar.

V sredo, 20. aprila 2011, so v sejni dvorani Šolskega centra Postojna že petič zapored slavnostno podelili diplome diplomantom Višje strokovne šole Postojna programov Poslovni sekretar in Strojništvo. Ker je za regijo spodbujanje izobraževanja velikega pomena, je diplomante nagovoril tudi župan občine Postojna Jernej Verbič. Za glasbeno popestritev je poskrbel šolski Big band Postojna. Program je izvrstno povezovala Katja Koren Valenčič, profesorica slovenskega pouka. Diplomante in vse prisotne sta nagovorili tudi direktorica Šolskega centra Postojna Helena Posega Dolenc in ravnateljica Višje strokovne šole Nada Vadnov. Sledila je slovesna podelitev diplom vsem štiriinštiridesetim diplomantom ter podelitev nagrade najboljšim študentom rednega in izrednega študija obeh programov.



Spominska prireditev v spomin na tragedijo Sočanovega bataljona ↑

V soboto, 9. aprila 2011, so Občina Postojna, Območno združenje borcev za vrednote NOB Postojna in Krajevni odbor združenja borcev Hruševje pri spomeniku v Saječah pripravili spominsko prireditev v spomin na tragedijo Sočanovega bataljona.

Na prireditvi sta spregovorila slavnostni govornik poslanec parlamenta Evropske unije Jelko Kacin in župan Občine Postojna Jernej Verbič, v kulturnem programu pa so nastopili Tržaški partizanski pevski zbor Pinko Tomazič, recitator Andrej Jelačin ter člani Kulturnega društva Hruško iz Hruševja.

Svečano praznovanje 60-letnice Čebelarskega društva Postojna ↓

V petek, 8. aprila 2011, so z razstavo v avli Inštituta za raziskovanje krasa ZRC-SAZU ter svečano akademijo v Kulturnem domu Postojna člani Čebelarskega društva Postojna praznovali 60. obletnico ustanovitve društva.

Na svečani akademiji so zbrane nagovorili župan Občine Postojna Jernej Verbič, predsednik Čebelarske zveze Slovenije Boštjan Noč, predsednik Čebelarskega društva Postojna Miroslav Cetina ter član upravnega odbora Livij Knafelc, ki je predstavil tudi novi zbornik društva. Prireditve so s kulturnim programom obogatili člani Baletnega društva Postojna, učenci Glasbene šole Postojna, Vokalna skupina Gol-dinar, recitator Boštjan Jerko ter povezovalci Barbara Čepirlo, Mitja Kranjc in Drago Posega.



10. čistilna akcija Očistimo Postojno 2011 ↓

V soboto, 16. aprila 2011, je potekala 10. čistilna akcija Očistimo Postojno 2011, ki je pritegnila veliko prostovoljcev in organiziranih skupin. Organizirala jo je Občina Postojna v soorganizaciji Društva zelenega okolja Postojna, udeležilo pa se je približno 1080 udeležencev. Odzvale so se vse šole, nekatere lovskie družine in tudi vseh 14 krajevnih skupnosti. V mestu in v okolici so pobrali kar 32.500 kg odpadkov, s strani občanov pa je bilo na zbirno mesto pripeljanih še nekaj več kot 1.800 kg odpadkov. Glede na primerjavo z lanskim letom je bila to 1/5 pobranih odpadkov. Poudariti je potrebno, da je bilo na srečo v naravi manj odpadkov, saj so lani pri tolikšni količini pobrali veliko nevarne azbestne kritine. Letos je bilo več volumna na račun odvržene plastike in pločevink, ki sicer nima posebne teže, vendar je problem toliko večji zaradi njene razgradnje. Ob tej priložnosti vas ponovno naprošamo, da ne mečete plastičnih in drugih odpadkov ob cestah in kjerkoli v naravi, saj je na območju tako mesta kot celotne občine nameščenih dovolj ekoloških otokov. Občina Postojna se zahvaljuje vsem udeležencem akcije, vsem podjetjem, ki so se odzvala k odvozu odpadkov na odlagališče ter postojnski vojašnici, ki je poskrbela za zasluženi golaž.





Združeni v ekologiji in humanitarnosti na OŠ Prestranek ↑

V soboto, 16. aprila 2011, so na Osnovni šoli Prestranek izvedli dan ekoloških in humanitarnih dejavnosti. Osrednjo dejavnost so naslovili »Očistimo in uredimo naš kraj«, ki so jo organizirali v sodelovanju s krajevnimi skupnostmi, občino in starši.

Učenci so se akcije lahko udeležili v svojih vaseh, saj so jo krajanje izvajali po vseh vaseh šolskega okoliša. Na Prestranku so s pomočjo staršev in krajanov očistili lokacije ob glavnih poteh, spomenik padlim borcem, uredili pa so tudi okolico šole, pot do studenca pri gozdičku ter očistili in uredili igrišče za odbojko na mivki. Poleg čistilne akcije so učence in starše nagovorili k dobrodelnosti v okviru akcije Star papir za novo upanje. Akcijo so organizirali Ekologi brez meja, denar od zbranega papirja pa se bo razdelil: polovico ga bodo darovali za gradnjo izobraževalnega centra v Afriki, polovico pa slovenskim otrokom, ki potrebujejo pomoč. V akciji Knjiga za 1 evro so zbirali stare knjige in jih prodajali po 1 evro. Zbrali so 267 evrov, ki jih bodo namenili žrtvam potresa in cunamija na Japonskem. V akciji Tudi mi lahko pomagamo so darovali in zbrali kar veliko količino oblačil, obutve in šolskih potrebščin ter jih odnesli na Rdeči križ Postojna, del zbranih oblačil in igrač pa so darovali v Maroko. Na šoli so pripravili tudi razstavo imenitnih in duhovitih eko sesalnikov, ki so jih izdelali učenci v pripravah na sodelovanje v projektu Žogarija.

Osrednja prireditev ob občinskem prazniku →

V torek, 19. aprila 2011, se je v Kulturnem domu Postojna odvila osrednja prireditev ob občinskem prazniku Občine Postojna, ki so jo zaznamovali županov slavnostni nagovor, podelitev občinskih priznanj ter prijeten kulturni program domačih glasbenih ustvarjalcev.

Tako kot običajno je občinski praznik vselej priložnost, da se izkaže zahvala najzaslužnejšim domačim ljudem in ustvarjalcem, ki so s svojim uspešnim dolgoletnim delom vidno prispevali k vesplošnim pridobitvam in razvoju na različnih področjih delovanja v naši občini. Letos so šla priznanja v roke podjetja DAPZ d.o.o. Postojna, Gabrijele Brovč in Srednje gozdarske in lesarske šole Postojna. Kot vsako leto doslej je vzporedno stekel tudi literarno-likovni natečaj Občine Postojna pod naslovom »Postojna, središče zelenega krasa«. Izbrana dela mladih so bila na ogled v Galeriji na vogalu v mesecu maju ob praznovanju podelitve mestnih pravic mestu Postojna. Priznanja so podelili župan Občine Postojna Jernej Verbič, podžupanja Margareta Srebotnjak Borsellino in predsednik Komisije za podelitev priznanj in nazivov Občine Postojna Mirko Jenček.

Podjetje DAPZ d.o.o. je prejelo srebrno priznanje Občine Postojna za dolgoletno in uspešno delovanje na področju gospodarstva. Gabrijela Brovč je prejela priznanje Občine Postojna »23. april« za dolgoletno ustvarjalno delo na področju športa, pedagoškega dela z mladimi, turizma in novinarstva. Srednja gozdarska in lesarska šola Postojna je prejela priznanje Občine Postojna »23. april« za inovativnost, uvajanje novih programov izobraževanja, vključevanja mladih v prostovoljno delo, za izredne uspehe dijakov na tekmovanjih in povezanost šole z Občino Postojna in izven nje. Pred Kulturnim domom Postojna je uvodoma zaigrala Postojnska godba 1808, prijeten kulturni program pa se je odvijal in zaokrožil z Lovskim oktetom Javorniki in učencema Glasbene šole Postojna, kitaristoma Majo Kralj in Tinotom Črnugljem.

Že tradicionalno je tudi ob letošnjem občinskem prazniku delegacija predstavnikov Občine Postojna položila vence v ulici Ghega v Trstu, v Rižarni, na tržaškem in na domačem pokopališču v spomin padlim med NOB.

Vesela žogarija v središču Postojne ↓

V ponedeljek, 18. aprila 2011, so v organizaciji in pod donatorstvom Občine Postojna na osrednjem trgu pred hotelom Kras v Postojni že drugo leto zapored organizirali Žogarijo, kjer so se osnovnošolci pomerili v različnih spretnostnih igrah z žogo in se potegovali za čim boljše rezultate.

Žogarije so se udeležile vse tri osnovne šole v naši občini: OŠ Mirolava Vilharja, OŠ Antona Globočnika in OŠ Prestranek. Župan Občine Postojna Jernej Verbič je z veseljem pozdravil mlade udeležence iger in se zahvalil za podporo podjetju Unika TTI Postojna. Prireditev, ki je bila tudi v sklopu občinskega praznika, je pritegnila veliko obiskovalcev, ki so z navdušenjem spremljali pisano dogajanje. Žogarija, ki je sicer vse-slovenski projekt, vključuje in organizira športne prireditve na aktualnih točkah v posameznih slovenskih mestih. Konec junija se bodo vse zmagovalne ekipe pomerile na superfinalnem zaključnem turnirju. Namen iger, ki se odvijajo od aprila do junija, je vzpodbujanje mladih k športnim aktivnostim in različnim športnim panogam, k odkrivanju novih vsebin in spoštovanju pravil poštenega obnašanja (ang. fair play).



Tekmovanje glasbenih skupin Šolskega centra Postojna v MCP-ju ↑

V petek, 22. aprila 2011, je v Mladinskem centru Postojna prvič v zgodovini potekalo tekmovanje neuvpeljenih skupin iz Šolskega centra Postojna. V tekmovalnem delu so nastopile zasedbe Sumosider, Pivo in čevapi, Blackmail in Vinetou. Namen dogodka je predstaviti, podpirati in motivirati mlade skupine za nadaljnje ustvarjanje. Zmagovalna skupina si je prislužila nagrado, in sicer snemanje demo posnetkov. Glasovala je publika.



Blagoslov obnovitvenih del v cerkvi Sv. Jurija v Šmihelu pod Nanosom ↑

Na velikonočni ponedeljek, 25. aprila 2011, so v cerkvi Sv. Jurija v Šmihelu pod Nanosom s sveto mašo, ki jo je daroval župnik Marjan Križaj, blagoslovili zaključena obnovitvena dela.

V Šmihelu pod Nanosom so k obnovitvi cerkve pristopili pred tremi leti z odstranjevanjem tlaka in arheološkim sondiranjem, ki so ga vodili arheologi iz Notranjskega muzeja Postojna pod vodstvom Alme Bavdek. Izsledki sondiranja so potrdili, da je na tem mestu stala predzgodovinska kapelica iz rimskih časov, kajti tik pod kapelico je potekala rimska cesta. V cerkvi so v lanskem letu izdelali nov omet, lesen strop, obnovljena so bila tudi vhodna vrata. Še zlasti pa so zanimiva tla, ki jih krasi nov kamen, na katerem je sedaj v celoti prikazan temelj predzgodovinske kapelice. Pri obnovitvenih delih so sodelovali vaščani s prostovoljnim delom in darovi, še zlasti pa so Šmihelci hvaležni Občini Postojna za finančno pomoč. Vsem, ki so kakor koli pomagali pri obnovi, se je zahvalil predsednik KS Šmihel Bojan Jurjevčič. Po končani maši pa je sledila gostitev, ki so jo pripravile Šmihelke.

Uspešna regionalna koordinirana dobrodelna akcija ↓

Na velikonočno soboto, 23. aprila 2011, sta Leo in Lions klub Postojna skupaj z regijskim stičiščem nevladnih organizacij notranjsko-kraške regije Boreo organizirala zbiranje hrane in življenjskih potrebščin za socialno ogrožene družine.

Že dvoletno postojnsko akcijo sta kluba tokrat izpeljala na štirih lokacijah hkrati: v Postojni, Pivki, Ilirski Bistrici in Cerknici. Povečanje števila lokacij je bilo nekoliko tvegano v primerjavi z lansko akcijo na eni sami lokaciji, vendar se je poskus dobro izšel. V Mercatorju v Postojni so organizatorji zbrali 5 polnih nakupovalnih vozičkov hrane in potrebščin, v Mercatorju v Pivki 4, v Tušu v Ilirski Bistrici 2, v Mercatorju v Cerknici pa 6, skupno torej 17 vozičkov. Glede na okoliščine so z izkupičkom zadovoljni. Predlani so sicer samo v Postojni zbrali ravno toliko ali še več vozičkov, a bodo z akcijo nadaljevali in morda dodali še več lokacij ter vključili še večje število prostovoljcev. V letošnji akciji je sodelovalo več kot 30 ljudi iz štirih občin. Tudi tokrat so organizatorji (tako kot obe leti poprej) sodelovali z Rdečim križem in Karitasom, na pomoč pa so jim priskočili še dijaki Srednje gozdarske in lesarske šole Postojna. Zahvaljujejo se vsem prostovoljcem in vsem, ki so prispevali svoje darove!



Tradicionalna prvomajska budnica ↓

Tudi letos ob 1. maju so glasbeniki Postojnske godbe 1808 še pred šesto uro zjutraj z znanimi slovenskimi melodijami tradicionalno prebudili prebivalce postojnske in pivške občine ter tako na svoj način praznovali praznik dela. Obiskali so Razdrto, Planino, Lohačo, Studeno in Bukovje, na pivškem pa še Petelinje, Pivko, Zagorje, Jurišče, Palčje, Klenik in Trnje. Z budnico pa je Postojnska godba odprla tudi novo delovno sezono, saj jo v prihodnje čaka še poletni koncert, ki bo prijetno popestril počitniško vzdušje.





Odličen praznični obisk Postojnske jame in Predjamskega gradu ↑

V času letošnjih velikonočnih praznikov, ko se priprav začenja prava turistična sezona, so v Postojnski jami in Predjamskem gradu zabeležili najboljši obisk v zadnjih dvajsetih letih. Tako si je od velikega petka, ki je v nekaterih državah že dela prost dan, pa do velikonočnega ponedeljka Postojnsko jamo ogledalo več kot 10.000 obiskovalcev, oziroma 27 % več kot v istem obdobju lani. Predjamski grad je v prazničnem času obiskalo približno 3000 obiskovalcev. Največ je bilo italijanskih gostov, sledili so slovenski, nemški, španski, madžarski in izraelski. Tudi letos januarja so bili z rekordnimi 12.000 gosti zelo zadovoljni. Sicer pa so v družbi Postojnska jama nasploh zadovoljni s prvim četrtletjem, saj kaže skoraj 30 % boljši obisk od lanskega v istem obdobju.



Čestitke našima stoletnicama ↓

V sredo, 15. decembra 2010, je svoj 101. rojstni dan praznovala stanovalka Doma upokojencev Postojna gospa Karmen Žuljan. Ob njenem visokem jubileju ji je poleg predstavnikov doma, KS Postojna, Karitasa in Rdečega križa čestital tudi župan Jernej Verbič. Slavljenki sta zapeli in zaigrali pevska skupina Studenec in kvartet Glasbene šole Postojna, s svojimi voščili in darili pa so sledili predstavnica KS Postojna Mimi Tonkovič, predstavnik Karitasa Marjan Geržina, mladi predstavnici območnega združenja Rdečega križa in župan Jernej Verbič, ki je slavljenki izročil občinsko protokolarno darilo – monografijo »Postojna, upravno in gospodarsko središče«. Zbrane je nagovorila tudi direktorica Doma upokojencev Postojna Alenka Curk.

V petek, 6. maja 2011, pa so v dvorani Doma upokojencev v Postojni pripravili tudi slovesnost ob praznovanju stotega rojstnega dne njihove stanovalke Ivane Kernel iz Koč. Vsesplošnemu prijetnemu vzdušju se je z nagovorom in voščilom pridružil tudi župan Občine Postojna Jernej Verbič, ki je slavljenki izročil protokolarno darilo. Praznovanje je s pesmijo obogatil Oktet Bori. Ivana Kernel, oskrbovanka doma od leta 2004, se je dobro počutila.

Sicer pa so konec aprila v TV klubu doma upokojencev postavili razstavo »Keramika na naših mizah«, kjer si lahko ogledate ustvarjalnost njihovih stanovalcev – lepe predmete, ki so jih oblikovali pri študijskih krožkih. Razstava bo na ogled v domu upokojencev do konca junija.



← Praznični Dan mesta Postojna

V ponedeljek, 9. maja 2011, je bil v sklopu praznične pomladi in občinskih prireditiv »Dan mesta Postojna« zaznamovan s slikovito prireditvijo, ki se je ves popoldan odvijala v središču mesta na trgu pred hotelom Kras.

Prireditve se je pričela ob 14.30 s promenadnim koncertom Pihalnega orkestra domače glasbene šole. Za dobro vzdušje so najprej poskrbeli lajnarji, v nadaljevanju je bila predstava za otroke Vilinka v izvedbi Mavričnega gledališča Ljubljana, v glasbeni delavnici mali BU pa je mlade obiskovalce zabaval Marjan Uljan. Praznovanje se je nadaljevalo vse do večernih ur z legendarno skupino Akordi. Celotna prireditev je navkljub vetrovnemu vremenu pritegnila precej pozornosti malih in velikih obiskovalcev, dogajanje pa je popestrila tudi kmečka tržnica.



Podpis pogodbe za gradnjo osnovne šole in vrtca v Prestranku ↑

V četrtek, 12. maja 2011, sta župan Občine Postojna Jernej Verbič in direktor družbe IMOS d.d. Mitja Majnik v prostorih Občine Postojna podpisala pogodbo o oddaji javnega naročila za gradnjo nove osnovne šole in vrtca v Prestranku. V okviru projekta bo že v poletnih mesecih porušen obstoječi objekt Osnovne šole Prestranek z izjemo telovadnice, na istem mestu pa bo zgrajen sodoben enonadstropen objekt z več kot 3.000 m² uporabnih površin. Izvajalec bo z deli pričel takoj po zaključku šolskega leta, zaključiti pa jih mora pred pričetkom šolskega leta 2012/13. Celotna vrednost gradbenih del znaša 2.997.338,13 EUR.



Maturantska parada v središču Postojne ↑

V petek, 20. maja 2011, se je tudi v središču Postojne točno opoldne pričela tradicionalna Maturantska parada.

Na paradi je četvorko zaplesalo 216 maturantk in maturantov Šolskega centra Postojna in SGLŠ Postojna. Že enajsto leto zapored je za parado odlično poskrbela Plesna Šola Urška iz Postojne. Slikovito množico plesalcev so pozdravile in vzpodbudno nagovorile ravnateljici Helena Posega in Cvetka Kernel ter podžupanja Margareta Srebotnjak Borsellino, ki so vsem zaželele srečno na maturi in v prihodnje. Dogajanje se je pridružil tudi župan Občine Postojna Jernej Verbič.

Novi predsednik DU Postojna ↓

Društvo upokojencev Postojna, ki se ponaša s tisoč in več člani iz mesta Postojna in iz 19 vasi in naselij občine, je na volilni skupščini izvolilo novega predsednika društva, saj je dosednji Stane Pelan nepričakovano nepreklicno odstopil. Za novega predsednika je 35 delegatov izvolilo Franca Koščaka, za podpredsednika Franca Podržaja, prav tako so izvolili nov upravni odbor, tajniške posle pa bo še naprej opravljala Zinka Žigon.

Franco Koščak, novi predsednik: »Pred seboj imam s svojimi sodelavci veliko izzivov in dela, želja in ciljev. V prihodnjem obdobju bomo izdali novo zloženko DU, ki bo splošno informativne vsebine, zasnovali bomo center dnevnih aktivnosti, poglobili sodelovanje z drugimi društvi in organizacijami, uvedli torkova srečanja, nadaljevali s projektom »Starejši za starejše«...«



Slavnostna 60. obletnica Vzgojnega zavoda Planina ↓

V ponedeljek, 30. maja 2011, je bilo v Planini še posebej praznično. S slavnostno prireditvijo so obeležili 60-letnico delovanja Vzgojnega zavoda Planina. Slavnostni govornik je bil minister za šolstvo in šport dr. Igor Lukšič, ki je čestital k visokemu jubileju in med drugim poudaril pomen tovrstnih vzgojno – izobraževalnih institucij. Zbrane je pozdravila tudi ravnateljica VZ Planina mag. Leonida Zalokar in povedala, da se je v zavodu v tem obdobju zvrstilo veliko generacij – kar 1504 otrok in mladostnikov. Trenutno je v okviru zavoda in stanovanjske skupnosti v Postojni 33 oseb. V kulturnem programu so nastopili Pihalna godba Vrhnika, mažoretni skupini iz Logatca, Mladinski pevski zbor OŠ Tabor Logatec, mladi iz VZ Planina in Glasbene šole Logatec. V telovadnici so pripravili razstavo izbora fotografij iz kronike zavoda in likovnih izdelkov učencev. Na koncu je vse prisotne presenetila velika praznična torta.



Kultura

Pregled dogodkov v preteklih mesecih



Keramika na naših mizah ↑

V torek, 18. januarja 2011, je bila v avli Kulturnega doma Postojna in Galeriji na vogalu otvoritev razstave z naslovom »Keramika na naših mizah«, ki so jo pripravili člani študijskega krožka Doma upokojencev Postojna pod mentorstvom Flore Otoničar.

Na otvoritvi sta obiskovalce nagovorili podžupanja Margareta Srebotnjak Borsellino in mentorica študijskega krožka Doma upokojencev Postojna Flora Otoničar. Kot je dejala Otoničarjeva, so člani študijskega krožka, ki vsi po vrsti presegajo 80 let, pokazali izjemno voljo do učenja in veliko mero ustvarjalnosti, kar dokazujejo tudi razstavljeni izdelki. Za njihov prispevek se jim je v imenu Občine Postojna zahvalila tudi podžupanja Srebotnjakova ter jim ob tem izročila priložnostno darilo, prav tako pa so darilo podžupanji za njeno gostoljubje izročili tudi člani študijskega krožka. Piko na i prijetnemu kulturnemu večeru so s svojo pesmijo dodale še pevke Dekliškega pevskega zbora Mavrica z zborovodkinjo Jelko Bajec.



← Barvit umetniški večer v Galeriji in knjigarni Epica

V četrtek, 10. marca 2011, so v Galeriji in knjigarni Epica v postojnskem Epicentru odprli slikarsko razstavo poslanca Državnega zbora RS Bogdana Baroviča z naslovom »Slika«, svoje izvirne in sveže modne kreacije pa sta predstavili tudi modni oblikovalki Sonja Beauty in Samanta Škrjanec. Prireditve sta se udeležila tudi župan Občine Postojna in državni svetnik Jernej Verbič ter podžupan Občine Postojna in poslanec v Državnem zboru RS Zvone Černač. Bogdana Baroviča poznamo predvsem kot politika – poslanca SNS v državnem zboru, pa tudi kot dolgoletnega novinarja in nekdanjega župana Občine Trbovlje, verjetno pa manj kot slikarja. Župan Jernej Verbič, ki ni skrival navdušenja nad razstavo, je v nagovoru Bogdanu Baroviču v zahvalo izročil protokolarno darilo in dodal, da ju med drugim povezujejo tudi mnoge poti na državni ravni. V kulturnem programu sta zaplesala mlada in že uspešna domača plesalca hip hopa Nik Kidrič in Lea Kern. Presenečenje večera pa je bil tudi Jernej Dermota, mlad, obetaven in več kot odličen pevec, dobitnik nagrad tudi na mednarodni glasbeni sceni. Za zaključek je vsem navzočim zapel še Bogdan Barovič, ki je mimogrede dokazal, da ima tudi pevski talent. Sicer pa je imela celotna prireditve dobrodelno poslanstvo.



Osrednja občinska proslava ob slovenskem kulturnem prazniku ↓

V petek, 4. februarja 2011, je v postojnskem kulturnem domu potekala osrednja občinska proslava ob slovenskem kulturnem prazniku, na kateri je spregovorila slavnostna govornica dr. Manca Košir, srebrno občinsko priznanje za kulturne dosežke pa je prejela umetnostna zgodovinarica Polona Škodič.

V uvodu kulturne prireditve je zazvenela slovenska himna, Prešernova Zdravljica v izvedbi Mešanega pevskega zbora Postojna in godalnega orkestra Glasbene šole Postojna. Številne obiskovalce kulturnega hrama je nato pozdravil župan Jernej Verbič, sledila pa mu je slavnostna govornica – profesorica, novinarka in promotorka bralne kulture dr. Manca Košir (na fotografiji). Prireditve so popestrili pevci Mešanega pevskega zbora Postojna, glasbeniki godalnega orkestra Glasbene šole Postojna in recitatorka Helena Čehovin, vrhunec pa je prireditve dosegla s podelitvijo srebrne plakete Občine Postojna za dosežke na kulturnem področju, ki je letos zasluženo odšla v roke umetnostni zgodovinarici in likovni kritičarki Poloni Škodič.



Barbara Kogoj je razstavljala v MCP-ju ↑

V začetku marca je Barbara Kogoj svoja slikarska dela razstavljala v galeriji Mladinskega centra Postojna. Razstavo je naslovila Smrt kvadratu, slava zlatu. Naslov naj bi izražal njen osebni odpor do skrajne izčiščenosti, minimalizma in ostrine, katere simbolična metafora je kvadrat. Obiskovalci so bili navdušeni nad živopisnimi platni, v igri barvitih figuralnih prepletov in domišljajske širine, tu in tam jih je pozdravila še kakšna prikupna žival. Razstava je bila polna veselja, življenja in optimizma. Sicer pa smo avtoričino slikovito delo v značilnem slogu lahko vrsto let prepoznavali tudi na večji odski sceni festivala Zmaj' ma mlade v Postojni. Barbara Kogoj je leta 2006 diplomirala na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, smer vizualne komunikacije, in si zatem pridobila status samostojne oblikovalke ter postala članica Društva oblikovalcev Slovenije. Njeno delo na področju likovne kreativnosti, oblikovanja in vizualnih komunikacij je vse uspešnejše, saj je, med drugim, ustvarila tudi vrsto prepoznavnih logotipov, celostnih podob, predlog in ilustracij za potrebe domačega trga in nasploh kulturnega prostora.



Slikarska razstava posvečena vsem materam in ženam ↓

V torek, 15. marca 2011, so v Galeriji na vogalu in avli Kulturnega doma Postojna odprli razstavo domače ljudske slikarke Nejke Selišnik z naslovom »Njej ...«, ki jo je avtorica v mesecu žensk posvetila vsem materam in ženam.

Avla Kulturnega doma Postojna je bila skoraj premajhna za vse ljubitelje umetnosti, ki so želeli spoznati Nejko Selišnik in njena umetniška dela. Za njihovo predstavitev je s svojimi skrbno izbranimi besedami poskrbela umetnostna zgodovinarica Polona Škodič, ki je prisotne popeljala tudi skozi zanimivo življenjsko pot domače umetnice. Za razstavljenega dela se je avtorici v imenu Občine Postojna zahvalil župan Jernej Verbič ter ji izročil občinsko protokolarno darilo – monografijo »Postojna, upravno in gospodarsko središče«. S svojo glasbo pa so prireditve popestrili tudi mladi učenci Glasbene šole Postojna, ki nabirajo znanje pod mentorstvom prof. Suzane Furlan Mitev in Nataše Črnugelj – Edita Petrovčič in Gaja Čuk na kitari in flavti ter Maja Kralj in Tine Črnugelj kot kitarski duo.



← Razstava o slavi in bedi Kalistrove palače v Trstu

V soboto, 26. marca 2011, je bila v kulturnem domu v Slavini odprta fotografska razstava Borisa Prinčiča z naslovom »Nekoč slava, danes beda«, ki prikazuje žalostno usodo nekdanj mogočne Kalistrove palače na Trgu svobode v Trstu. Franc Kalister je dal leta 1879 sezidati palačo, ki je več desetletij veljala za simbol slovenske ustvarjalnosti, podjetnosti in gospodarske moči v Trstu. Impozantna palača, ki je nekoč navduševala obiskovalce s svojo bogato opremo, danes žalostno sameva in prav ta kontrast med nekdanjo slavo in današnjo zapuščenostjo je prevzel fotografja Borisa Prinčiča, da je pripravil predmetno razstavo. Razstavo je otvoril župan Občine Postojna Jernej Verbič, o vlogi in pomenu slavnih slovenskih rojakov iz Kalistrove in Gorupove rodbine pa je zbranim obiskovalcem govoril Milan Pahor, ravnatelj Narodne in študijske knjižnice v Trstu.



Svet skozi objektiv članov Fotografskega društva Postojna ↑

V petek, 1. aprila 2011, so v prostorih Višje strokovne šole v Postojni postavili na ogled svoje fotografije člani Fotografskega društva Postojna. Avtorji razstave Andraž Žnidaršič, Erika Čelan, Iztok Slejko, Janez Mandeljc, Marko Kočevar, Milan Simčič, Teja Tegelj, Tomaž Penko in Zarja Blažina se predstavljajo vsak s svojim pogledom na svet. Fotografiji so iskali motive v ozjem, družinskem okolju in urbanizmu ter v slikoviti naravi. Avtorji se predstavljajo z makro posnetki, portreti, HDR in pokrajinskimi fotografijami. Vsak se predstavlja s po dvema fotografijama, ki sta bili izbrani po ocenjevanju in diskusiji med člani društva. Fotografije niso podpisane z naslovi, saj tako opazovalcu puščajo prosto pot misli. Vabijo k razmisleku in pogovoru, pri čemer bo vsaka fotografija gotovo sprožila več kot le eno besedo. Fotografsko društvo Postojna je bilo ustanovljeno leta 2003, v začetku leta 2011 pa je ponovno zaživelo z novim zagonom in svežimi idejami. Pričujoča razstava je odraz te zagnanosti in želje po skupinskem izpopolnjevanju. Društvo pušča odprta vrata tudi za nove člane, ki v fotografskem beleženju podob sveta najdejo strast in izziv.



Mlada kitarista Maja Kralj in Tine Črnugelj prva na državnem tekmovanju ↓

Na letošnjem jubilejnim 40. državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov, ki je bilo aprila v Brežicah, sta enajstletna Maja Kralj iz Sežane in Tine Črnugelj iz Postojne kot kitarski duo osvojila prvo mesto, prvo nagrado in zlato plaketo. Zaradi visoke težavnostne stopnje sta nastopila kot edina predstavnik iz primorske regije, strokovna žirija pa jima je podelila še posebno nagrado za najbolj obetavna tekmovalca v najnižji starostni kategoriji. Učenca Glasbene šole Postojna pod mentorstvom profesorice Nataše Črnugelj sta se nedavno vrnila tudi iz 2. mednarodnega tekmovanja mladih glasbenikov za nagrado Antonio Salieri v Italiji, kjer sta osvojila prvo absolutno nagrado v disciplini komorne igre. Maja in Tine sta s svojim odličnim nastopom obogatila tudi osrednjo prireditev ob občinskem prazniku Občine Postojna.



← 20 let Dekliškega pevskega zbora Mavrica

V soboto, 9. aprila 2011, je Dekliški pevski zbor Mavrica iz Postojne pod vodstvom dirigentke Jelke Bajec s slavnostnim koncertom v Kulturnem domu Postojna praznoval 20. obletnico svojega delovanja. Večkrat v večeru je požel mnoge bučne aplavze polne dvorane. Ob tem jubileju je zbor v goste povabil tudi Mešani pevski zbor Dotik (Hrpelje-Kozina), Vokalno skupino Slavna (Slavina), Folklorno skupino Torbarji (Postojna), in Mešani pevski zbor Tabor Kalc 1869 (Knežak). Številni pevci in plesalci so pričarali veselo in sproščeno vzdušje, ki se je ob zaključku strnilo v pisan mavrični lok. Slišati je bilo mnoge domače ljudske pesmi, pa tudi nekatere sodobnejše skladbe v zborovski preobleki. Ob tej priložnosti so bile trem najzaslužnejšim pevkam Mavrice v okviru JSKD Območne izpostave Postojna podeljene tudi tri bronaste Gallusove značke, srebrno pa si je za več kot 15-letno delo na glasbenem področju prislužila zborovodkinja Jelka Bajec, ki ni skrivala navdušenja. Zbor je v svoji 20-letni zgodovini izbrusil mnogo mladih glasov in požel vrsto lepih nagrad in priznanj na različnih tekmovanjih. Njihovi nastopi pa so vselej lepo doživljajo. Dekliški pevski zbor je od leta 1991 do 1998 vodila Ana Fajdiga, ki jo je uspešno nasledila Jelka Bajec. V okviru praznovanja svojega jubileja pa v naslednjih mesecih načrtujejo več koncertov. Dekleta rada prepevajo in rada delijo lepoto glasbe s poslušalci. V svoji zborovski pesmi ohranjajo spomin na domače pesnike in skladatelje. Pevke so posebej ponosne na to, da z mladostno zagnanostjo izobrazujejo mlade glasove in soustvarjajo kulturno podobo domačega kraja, ki z njimi postaja še bolj znan tudi preko meja.



Aktivna pomlad Mešanega pevskega zbora Postojna ↑

V petek, 15. aprila 2011, je Mešani pevski zbor Postojna z zborovodjem Mirkom Ferlanom zapel na pomladnem koncertu v Senožečah na povabilo tamkajšnjega mešanega pevskega zbora pod vodstvom Ade Škamperle. V prijetni dvorani osnovne šole so izzvenele pesmi obeh zborov, večer pa so zaključili še s skupnim nastopom na odru. MePZ Postojna je nato v ponedeljek zvečer, 18. aprila 2011, v Dekanih v Studiu Jork, ki je last Jadrana Ogrina (Kameleon, Halo ...), posnel dve verziji pesmi Postojna (Mitrovič, Bužanin, Novak) ob spremljavi Aliens Revival v izvedbi a capella.

Na povabilo Krajevne skupnosti Dutovlje in Turističnega društva Dutovlje so pevci Mešanega pevskega zbora Postojna pod vodstvom dirigenta Mirka Ferlana številnemu občinstvu v nedeljo, 15. maja 2011, priredili prijeten večer s koncertom slovenskih ljudskih in umetnih skladb. Čeprav je bil v načrtu koncert na prostem »na Bunčetovi borjači« v središču Dutovelj, so se pevci in poslušalci muhastem vremenu umaknili v prijetno dvorano Bunčetove domačije, kjer domuje med drugim tudi Turistično društvo Dutovlje. Zbor bo prvo junjsko nedeljo zapel v cerkvi v Zelšah, letni koncert bo imel 25. junija v dvorani Glasbene šole Postojna. Seveda pa zbor že snuje načrte za jesen, ko se bo udeležil vsaj enega mednarodnega tekmovanja, medobčinske pevske revije, 5. tekmovanja primorskih pevskih zborov in skupin ter koncerta v počastitev Alojza Srebotnjaka.



Utrinki iz gledališkega abonmaja ↓

V četrtek, 17. februarja 2011, se je na odru postojnskega kulturnega doma v okviru gledališkega abonmaja Občine Postojna odvila odlična komedija »Ločeni odpadki«. Občinstvo je navdušil priljubljeni režiser in humorist Boris Kobal s sodelavci. Štirje uveljavljeni mojstri satire, Boris Kobal, Jaša Jamnik, Lotos Vincenc Šparovec in Miha Brajnik so se tokrat lotili povsem vsakdanjih problemov naše sodobnosti.

V sredo, 20. aprila 2011, je bila na sporedu dramatičacija romana »Oblomov« ruskega pisatelja Ivana Aleksandroviča Gončarova, v izvedbi SSG Trst, ki je odstrla zlata leta ruskega romanopisja 19. stoletja, ko je Ivan Aleksandrovič Gončarov z romanom Oblomov ustvaril pojem oblomovščine – izraz je po osrednjem junaku, ki v glavnem leži v postelji in snuje načrte, postal sinonim za sanjarsko, nedejavno življenje brez cilja in predanost usodi. Zadnja abonmajska predstava »Sezona naročenih umorov« pa je bila v četrtek, 5. maja 2011. Komedija režiserja Gojmirja Lešnjaka – Gojca v produkciji T.I.P. teatra je ponudila poldruugo uro zabave z odlično igralsko zasedbo. Predstava je v Postojni doživela svojo šestnajsto ponovitev, je posvečena avtorju Zlatanu Doriću, izjemnemu srbskemu komediografu. Zabavali so nas štirje imenitni igralci: Franko Korošec, ki je nastopil v vlogi lastnika agencije za naročanje umorov, Mojca Partljič, Branko Ličen in Andrijana Boskowska.



← Postojnska godba v Rivi del Garda

V soboto, 16. aprila 2011, se je Postojnska godba 1808 udeležila 13. mednarodnega tekmovanja pihalnih orkestror Flicorno D'oro v Rivi del Garda v Italiji, na katerem so sodelovali orkestri iz Italije, Nemčije, Belgije, Luksemburga, Avstrije, Francije, Švice in Slovenije. Za postojnski orkester, ki je poleg devetih drugih orkestror tekmoval v kategoriji „Superiore“, je bil to prvi večji izziv, saj do sedaj še ni sodeloval v tako visoki težavnostni stopnji izven Slovenije. Pred samim tekmovanjem je Postojnska godba izvedla še en predtekmovalni koncert skupaj z Godbo Cerknica in Godbo Vrhpolje-Vipava ter eno javno vajo, s katero se je želela predstaviti domači publik, predvsem starejšim godbenikom in drugim sorodnikom. Postojnski godbeniki so se na tekmovanju izkazali in domov odšli z dobrimi občutki, predvsem pa polni lepih vtisov. Pripravljajo pa se že na poletni koncert, ki bo barvit, sproščen in poln presenečenj.

Doživeta nastopa švicarskega in postojnskega banda ↓

V četrtek, 5. maja 2011, je bil v okviru občinskih prireditvev, posvečenih 102. obletnici pridobitve mestnih pravic mesta Postojna, že dopoldan na trgu pred hotelom Kras v Postojni koncert orkestra »Studenten music Einsiedeln« iz Švice z dirigentom Marcelom Schulerjem. Mladim švicarskim glasbenikom, ki so nas v Postojni s svojim nastopom razveselili že leta 1998 in 2005, se je pridružil tudi Big band Šolskega centra Postojna z dirigentom Tomažem Nedohom. Uvodoma je kulturni dogodek pozdravil župan Občine Postojna Jernej Verbič, ki je v zahvalo nastopajočim izročil lepa knjižna darila. Sicer pa je bil koncert namenjen tudi dijakom Šolskega centa Postojna in nasploh vsem obiskovalcem, ki so si ga z veseljem ogledali. Koncert so mladi glasbeniki uspešno ponovili ob 13.00 pred Postojnsko jamo, kjer so poskrbeli za radoživo popestritev tamkajšnjega turističnega utripa.



V Galeriji 2 razstavlja mojster fotografije Herman Čater ↓

V sredo, 11. maja 2011, so v Galeriji 2 v Postojni odprli razstavo fotografij priznanega umetnika v Sloveniji in tujini ter dobitnika številnih najuglednejših nagrad na svetovni ravni Hermana Čatra z naslovom »Pozabljen« in »Dotik svetlobe«. Mojster fotografije pri Fotografski zvezi Slovenije Herman Čater, ki mu je Mednarodna zveza za umetniško fotografijo leta 2008 podelila naslov Excellence FIAP, je predavatelj fotografije in avtor šestih fotografskih knjig, v katerih predstavlja utrinke svojih mnogih potovanj po Sloveniji, Toskani, Škotski, Sibiriji in Združenih arabskih emiratih. Na razstavi predstavlja izbor pokrajinskih motivov in pretresljivo zgodbo Pozabljen, kjer odstira pogled na skromni dom starega moža, ki mu je življenje vrezalo globoke sledi. Za to serijo fotografij je bil večkrat visoko nagrajen tudi v tujini. Razstava bo v Postojni na ogled do 11. junija.



Slavenski letni koncert ↑

V soboto, 14. maja 2011, nas je v Kulturnem domu Slavina s koncertom razveselila domača Vokalna skupina Slavna z gosti. 11 ubranih pevcev pod vodstvom Katje Zafred je odpelo raznolik program, kjer so se prepletale predvsem umetne pesmi in priredbe narodnih pesmi.

Najzaslužnejšim članom in večletnim pevcem je v okviru JSKD vodja OI Postojna Silva Bajc podelila Gallusove značke. Vokalni skupini so se na koncertu pridružili še Otroški pevski zbor OŠ Prestranek pod vodstvom Simona Novaka, Vokalna skupina Unica pod vodstvom Janje Ulaga in instrumentalni trio Glasbene šole Postojna s Saro Gavranic na violončelu, Evo Gorjup na violini in Katarino Černač na klavirju. Na koncu se je slavinskim pevcem pridružila še godbena sekcija KD Slavina, ki je navdušeno publiko in nasploh polno dvorano obiskovalcev nagradila še z dvema dodatkoma.



Pisane »slike na platnih« Vrtca Postojna ↑

Prisrčna otvoritev razstave naših najmlajših slikarjev je 23. maja 2011 pritegnila veliko pozornosti in do konca napolnila avlo Inštituta za raziskovanje krasa ZRC SAZU v Postojni. Med množico lično postavljenih živopisnih platen je razstavljal svoje pokrajine tudi slikar in vsestranski ustvarjalec Benjamin Žnidaršič iz Postojne, ki je malčke učil slikanja. Nedolgo nazaj jih je namreč obiskal v vrtcu in jim marsikaj zanimivega povedal. Povedal jim je tudi to, zakaj je invalid na vozičku in kako je začel slikati z usti. Malčki so mu radovedno prisluhnili in kmalu so skupaj naslikali veliko oranžno platno z usti. Otroci so se na ta način učili sprejemanja drugačnosti, spoznavanja in dojetja telesnih posebnosti in razlik med ljudmi in se hkrati srečali z umetnostjo.

Odprtja se je z nagovorom udeležil tudi župan Občine Postojna. Program so spretno povezovali otroci sami, dogodek pa so popestrile še vzgojiteljice zborčka Šiške. To je že peta zaporedna razstava vrtca, za katero ima velike zasluge od ideje do izvedbe vzgojiteljica Vlasta Breclj Črnič. Na ogled je bila do 27. maja.



Razstava natečaja

»Postojna središče zelenega krasa« ↑

Od 12. maja do 3. junija je bila v sklopu praznovanja mesta Postojna v Galeriji na vogalu na ogled slikovita razstava izdelkov letošnjega likovno-literarnega natečaja za mladino pod naslovom »Postojna središče zelenega krasa«. V natečaju, ki ga je tako kot vsako leto doslej razpisala Občina Postojna, so sodelovali: Vrtec Postojna in Vrtec Prestranek, osnovne šole iz Postojne in Prestranka, Šolski center Postojna in VDC Postojna. Strokovna komisija je v likovnem delu natečaja za skupinsko delo izbrala in dodelila nagrade: 5. b razredu OŠ Antona Globočnika z naslovom »Šumijo gozdovi domači« pod mentorstvom Nevenke Trenta, Vrtcu Postojna za skupinsko delo »Prenovljeno mesto Postojna« pod mentorstvom Metke Strohsack Rejc in Urške Gruden ter za delo »Vrtčeva zelena oaza« pod mentorstvom Liljane Stojič in Barbare Doles. Posebne nagrade je bil deležen tudi VDC Postojna za slikarsko delo pod mentorstvom Jasmine Čelan. Nagrajenci literarnega dela natečaja pa so postali: Teja Čeč iz 9. b razreda OŠ Miroslava Vilharja pod mentorstvom Irene Rep, Branko Mrše iz VDC-ja Postojna pod mentorstvom Mojce Studenička in Maruše Perenič iz 3. razreda OŠ Prestranek. Kot običajno bo vse nagrajence in sodelujoče obiskal župan Občine Postojna Jernej Verbič.



Monografija o starodavni tisi v Stranah pod Nanosom ↓

Ob 150. obletnici prve meritve drevesa je nastala po obsegu majhna, a po vsebini bogata knjižica z naslovom »Tisa v Stranah pod Nanosom«. Slovesna predstavitev je bila pri tisi ob cerkvi sv. Križa v Stranah v nedeljo, 29. maja 2011. Stara tisa je zagotovo eno naših najstarejših in najzanimivejših dreves, okoli katere se skozi zgodovino niso spletale le legende, skrivnosti in odkritja, temveč je nastala tudi vrsta strokovno raziskovalnih člankov in prispevkov različnih avtorjev. Izid knjige se vključuje v okvir dogodkov v počastitev Mednarodnega dneva muzejev, Mednarodnega leta gozdov, tradicionalno slovenskega Tedna gozdov in Tedna vseživljenjskega učenja 2011 ter pod okrilje Zavoda Znanje OE Notranjski muzej Postojna, Zavoda za gozdove OE Postojna in Zavoda RS za varstvo narave OE Nova Gorica. Rdeča nit prireditve je bila v rokah Špele Habič iz Zavoda za gozdove OE Postojna, slavnostne nagovore so imeli vodje in predstavniki zgoraj omenjenih institucij ter domačin Jože Posega. Dogodka se je udeležil tudi župan Občine Postojna Jernej Verbič. V kulturnem programu je nastopila Dekliška vokalna skupina Ubeljsko.



← Baletna pravljica v Postojnski jami

V nedeljo, 29. maja 2011, je Baletno društvo Postojna v Plesni dvorani Postojnske jame uprizorilo enkratno pravljico predstavo, v kateri je zaplesalo več kot 120 nastopajočih članov društva z gostujočim plesnim parom Društva baletnih umetnikov Slovenije, Uršo Vidmar in Matevžem Česnom. Slikovita bajeslovna predstava je v nizu prizorov ob pripovedi dramskega igralca Renata Jenčka navdušila kar sedemsto obiskovalcev, ki so predstavo nagradili z bučnim aplavzom. Plesalci so skrivnost pravljice o Zmaju v Postojnski jami ter z bitji iz mitološkega in bajeslovnega sveta ponovno obudili v življenje. Baletno društvo Postojna se ob tej priložnosti za sodelovanje zahvaljuje družbi Postojnska jama d.d. in Občini Postojna za naklonjeno pomoč. To je bil gotovo eden od največjih in najodmevnejših projektov društva, ki je vanj vložilo veliko truda in veselja. Zahvala za odlično organizacijo od ideje do izvedbe gre celotni ekipi, predvsem koreografinjama Manci Krnel Hesst in Jeleni Milovanovič ter predsednici društva Mateji Kocman. Za kostumografijo nastopajočih skupin je idejno domiselno poskrbela Alenka Požar. Omeniti je treba, da je bila v tej pomladi to že druga večja predstava Baletnega društva Postojna, ki je ob kulturnem prazniku uprizorilo očarljiv Ples balerine s poetom.

Priveditve pod okriljem JSKD

Bera kulturnih dogodkov v organizaciji postojnske območne izpostave JSKD je bila v prvi polovici letošnjega leta nadvse pisana, začela pa se je že zadnjo soboto v januarju v avli pivške osnovne šole, kjer je potekal drugi del 9. območne revije pevskih zborov in vokalnih skupin iz postojnske in pivške občine. Ob zborih iz pivške občine sta na njej nastopila tudi Oktet Bori z Janezom Gostišo in MePZ Postojna z zborovodjem Mirkom Ferlanom.



Dan pozneje se je v postojnskem kulturnem domu »odigral« prvi od dveh koncertov 17. revije kraških pihalnih godb, ki že prav toliko let potekajo v organizaciji Zveze slovenskih kulturnih društev in ob soorganizaciji Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Najprej so se pred domačo publiko s svojim programom predstavili domačini, Postojnska godba 1808 z dirigentom Primožerm Peterlinom, za njo pa še Godbeno društvo Nabrežina, ki ga je vodil Istok Cergol ter Kraška pihalna godba Sežana pod vodstvom Iva Bašiča.

Prvikrat letos je bila revija tudi strokovno spremljana, kar je, po besedah Marina Marsiča, predsednika Zveze slovenskih kulturnih društev, dobrodošla in potrebna novost na reviji, to nalogo pa sta organizatorja zaupala dirigentu in predsedniku strokovne komisije pri Zvezi slovenskih godb Miru Sajetu. Drugi del revije, na kateri so nastopili Pihalni orkester Breg Dolina, Pihalni orkester Doberdob in Pihalni orkester Divača, je potekal dva tedna kasneje v Miljah pri Trstu.



Tradicionalne Februarske kulturne prireditve, na katerih je bil obisk številčen, kot že nekaj let ne, so napolnile kulturne hrame v Studenem, Orehku in Slavini. Kot vsa leta doslej, so na prireditvah nastopila domača kulturna društva s svojimi pevskimi, instrumentalnimi in plesnimi programi. V zglede obnovljenem kulturnem domu v Orehku je ta februarjski kulturni dogodek potekal prvič in sicer prostorna dvorana je bila skoraj premajhna za vse, ki so prišli na prireditve.

Ob omenjenih prireditvah pa sta se sklopu FPK letos pridružila tudi Duštvo likovnih ustvarjalcev Postojna, ki je v Galeriji 2 postavilo razstavo z naslovom »Likovni zapisi« ter Baletno društvo Postojna s svojim baletnim večerom »Ples balerine s poetom«.



V nedeljo, 21. marca in četrtek, 7. aprila 2011, sta v postojnskem kulturnem domu potekala dva gledališka dogodka, območno in regijsko srečanje otroških gledaliških skupin.

Na območnem srečanju so predstave s svojimi igralci postavile na oder mentorice skupin in režiserke Irena Rep, Milena Kumer, Maja Batagelj in Mojca Žnidaršič. Pod vodstvom prve so komedijo »Princesa na zrnju graha« odigrali člani iz gledališke skupine Osnovne šole Miroslava Vilharja. V režiji Kumerjeve so »Zmajevke« - tako so se poimenovala članice gledališkega krožka Osnovne šole Antona Globočnika - uprizorile »Sapramišjo srečo«, »Sneguljčico in 8 palčki« v režiji Žnidaršičeve pa so na postojnski oder prišli učenci podaljšanega bivanja košanske osnovne šole. Edina gledališka skupina, ki ni prišla iz šolskih vrst, so bile »Ščukice«, ki sodijo pod okrilje KUD Planina. Igričo »Bibe z griča ali mavrični tobogan« so zaigrali pod režijskim vodstvom Maje Batagelj. Selektorja Sergeja Verča je, tako kot lansko leto, najbolj prepričala uprizoritev gledališke skupine Vilharjeve osnovne šole, ki jo je uvrstil tudi na regijsko srečanje 7. aprila, kjer so ob mladih postojnskih igralcih nastopili člani gledaliških skupin iz divaške in piranske osnovne šole.



Velika karavana letošnje 42. revije pevskih zborov Primorska poje se je s koncertom 26. marca ustavila tudi v Postojni. Na prireditvi v kulturnem domu je nastopilo šest pevskih zborov s 150 pevci, ki so v Postojno prišli iz Hrvatinov, Ajdovščine, Podbrda, Občin, Reke in Benečije. Njihovi pevski programi so bili raznovrstni, mešani zbor Adriatic iz Hrvatinov pa se je z izborom svojih skladb poklonil tudi spominu na skladatelja in postojnskega častnega občana Alojza Srebotnjaka.

Tudi revije otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad so že 41. pomlad zapored stalnica pevskega dogajanja na Primorskem. Koncert, ki je 7. aprila potekal v avli pivške osnovne šole, je postregel s pevskim repertoarjem šestih otroških (iz osnovnih šol Pivka, Košana, Prestranek, Antona Globočnika Postojna in Miroslava Vilharja Postojna ter njene podružnične šole Hruševje) ter štirih mladinskih zborov košanske, pivške ter obeh postojnskih osnovnih šol z zborovodkinjami Damjano Morel, Alenko Polh, Marijo Mršnik in Barbara Dolgan ter zborovodjem Simonom Novakom. Da je revija Naša pomlad pravi pevski praznik, pričča tudi podatek, da je na pivškem odru zapelo preko 300 mladih pevcev in pevk.



Kulturni utrinki

V soboto, 16. aprila 2011, so na območni reviji folklornih skupin v postojnskem kulturnem domu zaplesali člani folklorne skupine Torbarji, ki so pod strokovnim vodstvom Andreje Berlak pripravili odrsko postavitev plesa in pesmi z naslovom »Shod v Slavni«. Na srečanju, ki ga je strokovno ocenjeval Mirko Ramovš, so nastopile še folklorne skupine Val in Val senior iz Pirana, Mandrač iz Kopra ter Skala iz Kubeda. Postojnska folklorna skupina se je v zadnjem času predvsem z moškimi plesalci številčno precej okrepila, pod Andrejinim vodstvom pa tudi kakovostno, kar ni ostalo neopazeno pri selektorju Ramovšu.



Seveda pa so člani postojnskih kulturnih društev sodelovali tudi na preglednih srečanjih v organizaciji JSKD, ki so potekala v drugih krajih: Baletno društvo Postojna je 19. aprila v Izoli na območnem srečanju plesnih skupin sodelovalo s tremi koreografijami; regijski selektor Dejan Srhoj je za Plesne miniature - tako se imenuje regijsko srečanje plesnih skupin, ki bo v 25. maja v Ajdovščini - izbral baletno točko »Dunajsko preddverje« koreografinje Mance Krnel Hess, v kateri plešeta Žana Vidmar in Matevž Požar.



V zimsko-spomladanskem čas kulturniške sezone pa je svoj prostor našlo tudi izobraževanje: od januarja do marca je v Postojni potekala šola za režiserje in mentorje gledaliških skupin, v maju pa seminar za gledališko luč in masko. JSKD pa je s člani Društva likovnih ustvarjalcev pripravil tudi likovno izobraževanje na temo »Tekst v podobi«.

Silva Bajc

Šport

Pregled dogodkov v preteklih mesecih

Brane Fatur

Športna zveza Postojna

Podeljena priznanja najboljšim športnikom v letu 2010

V četrtek, 23. decembra 2010, je v Kulturnem domu Postojna potekala tradicionalna podelitev priznanj športnikom za športne dosežke v letu 2010 ter izbor športnika in športnice občine Postojna za leto 2010 v organizaciji Športne zveze Postojna. Po uvodnem nagovoru predsednika Športne zveze Postojna Franca Smrdelja, župana občine Postojna Jerneja Verbiča in podžupanja občine Postojna Margarete Srebotnjak Borsellino je sledila podelitev priznanj za tekmovalne dosežke v letu 2010.



Zasluzna priznanja (male, srednje in velike plakete) so prejeli športniki in športnice za tekmovalne dosežke v letu 2010 ter športni delavci za dolgoletno delo na področju športa. SZ Postojna se je tudi odločila, da bo prvič opravila izbor za najboljšega športnika in športnico v naši občini, izbor so opravili športni klubi in športni delavci. Največ glasov sta prejela avtomobilski dirkač Marjan Nagode (društvo Avtoklub MGM Postojna) in najboljša postojnska atletinja Nina Kovačič (AK Postojna). Marjan Nagode se ponaša z naslovi večkratnega državnega prvaka in 3. mestom v generalni razvrstitvi v krožno-hitrostnih dirkah. Nina Kovačič se je izkazala na mednarodnih mitingih, tudi na postojnskem, je državna reprezentantka tako v teku na 60 m in 100 m ter članica štafete 4 krat 100 m. Priznanja je podeljeval župan občine Postojna Jernej Verbič in gost prireditve olimpijonek in najboljši slovenski strelec Rajmond Debevec.

Kolesarstvo

Marko Baloh je zmagovalec Dos Extreme 2011

Zmagovalec letošnje Dirke okoli Slovenije je Marko Baloh, ki je za 55 minut premagal Švicarja Thomasa Ratschoba. Tretji je bil Avstrijec Christoph Strasser. Baloh je potreboval 1 dan, 16 ur in 21 minut, kar pomeni, da je imel povprečno hitrost višjo od 28 km/h.

5. tradicionalne mednarodne ultra maratonske kolesarske dirke DOS-RAS Extreme 2011, tokrat prvič brez štirikratnega zmagovalca, pokojnega Jureta Robiča, je potekal v pravem poletnem vremenu, na cilju pa je najpočasnejše pral dež in spremljalo hladno vreme. Na 1150 km dolgo krožno progo okoli Slovenije se je letos podalo 55 posameznikov, kolesarka, moški in mešani pari ter kolesar na ležečem kolesu, ki se je v četrtek prvi podal na pot. Zmagovalec je na zaključni razglasitvi in podelitvi pokalov z veseljem obiskal župan Občine Postojna Jernej Verbič, saj je Postojna v teh dneh postala svojevrstno kolesarsko središče sveta. Podelitvi se je pridružil tudi predstavnik Olimpijskega komiteja Slovenije Miro Cerar. Pohvaliti pa je znova potrebno ekipo ŠKD Notranje in direktorja DOS-a Andreja Berginca s sodelujočo ekipo za odlično organizacijo in izpeljavo tekme od starta do cilja. Letos se je v dirki pomerilo kar 72 tekmovalcev iz kar dvanajstih držav sveta, med njimi številna svetovno znana imena ekstremnega kolesarstva. Dos Extreme 2011 je bil poseben, saj je bil posvečen pokojnemu Juretu Robiču, ki je bil štirikratni zmagovalec te dirke. Organizator mu je v čast posvetil vzpon na Vršič, zmagovalec tega odseka Uroš Komac pa je prejel »pokal Jureta Robiča«. Novitete so bile tudi nastopi dvojic in prolog, dirka, dolga 1,8 km, ki je določila vrstni red starta in bonitetne minute. Svetovno združenje ekstremnih kolesarjev (UMCA) je v preteklih letih dirko ocenilo kot najboljšo v Evropi. Še petič je dirka uvrščena na koledar tekmovalnih svetovni pokal in po kriterijih dosega drugi najvišji koeficient takoj za Race Across America (RAAM), najtežjo in največjo dirko ekstremnih kolesarjev na svetu.



Martin Otoničar odličen drugi v Solighettu

V nedeljo, 22. maja 2011, je bila v Solighettu (Italija – Treviso) 23. mednarodna dirka Trofeo Guido Dorigo za mladince, na kateri se je med Slovenci v doseženim 2. mestom najbolje odrezal 17-letni Pivčan Martin Otoničar.

Dirke se je udeležilo skupno 200 tekmovalcev, poleg najboljših slovenskih ekip pa so nastopile še reprezentance iz Hrvaške, Avstrije, Češke, Madžarske, Rusije ter najboljši tekmovalci iz Italije. Proga je bila zelo zahtevna, saj so morali tekmovalci prevoziti 133 km ter premagati več kot 1100 m višinske razlike pri 31°C. Cilj je doseglo le 40 tekmovalcev, njihova povprečna hitrost pa je znašala 39,2 km/h. Med Slovenci se je najbolje odrezal 17-letni Pivčan Martin Otoničar, član ekipe Hit Casinos, ki je prvih 100 km vozil v glavnini ter lovil ubežnike, ki so imeli prednosti že več kot 5 minut. Toda ta prednost je počasi izpuhtela in 40 km pred ciljem so bili ubežniki ujeti. Odločilen je bil tako zadnji vratolomni spust 35 km pred ciljem, kjer si je Martin pred zasledovalci priboril neulovljivo prednost in tekmo končal na odličnem drugem mestu.

10. Šmihelski kros in osrednje občinsko prvomajsko kresovanje

Šmihelski prvomajski kolesarski kros je postal gotovo ena izmed največjih tovrstnih prireditev na Postojnskem. Člani športnega kulturnega in turističnega društva in člani PGD Šmihel – Landol so letos 30. aprila uspešno organizirali že 10. kolesarski kros in osrednje občinsko prvomajsko kresovanje. Začetek krosa je bil ob 17. uri izpred Kulturnega doma v Šmihelu, kjer je tekmovalce in navijače nagovoril župan Občine Postojna Jernej Verbič. 16 km dolga proga je potekala na trasi skozi Predjamo, Landol, Strane s ciljem na Gradu nad Šmihelom. Krosa se je udeležilo 41 tekmovalcev iz Slovenije in Hrvaške. Letos sicer ni padel nov rekord, vendar je ponovno prvo mesto slavil Matjaž Budin, ki je bil za minuto slabši od lanskega rezultata. Drugo mesto je osvojil Rok Korošec, tretje mesto pa Peter Zupančič. Po podelitvi je sledilo prižiganje prvomajskega kresa, ki sta ga slavnostno prižgala predsednik KS Šmihel Bojan Jurjevčič in podžupan Občine Postojna Boštjan Stegel.

Avtomobilizem

Rally

V nedeljo, 1. maja 2011, je bila na dirkališču Blagomix v Logatcu prva letošnja dirka za državno prvenstvo v paralelnem rally krosu. Dirkači postojnskega Avtokluba MGM Postojna so uspešno nastopali vse do zaključnih bojev. Po uradnih tre-

ningih in kvalifikacijah je kazalo, da bo to najuspešnejši dirkaški vikend za klub, saj je Grega Premrl dosegel najhitrejši kvalifikacijski čas v pokalnem tekmovanju, Manuel Dessardo pa tretjega v Diviziji 1. Najbolje je začel Marjan Nagode, ki je dosegel daleč najboljši čas v diviziji in kar sedmi čas vseh nastopajočih. Za seboj je pustil veliko tekmovalcev, ki so tekmovali z veliko močnejšimi dirkalniki. Izredne voznje preko celotnega vikenda so tako Premrlu kot tudi Dessardu zaradi tehničnih težav preprečile popoln uspeh (tako osebni kot tudi klubski). Obliz na vse težave je bila vrhunska voznja Marjana Nagodeta, ki je v tesnem dvoboju v treh finalnih voznjah z najresnejšim konkurentom slavil zmago v Diviziji 1 za letošnje državno prvenstvo.



Uspešni uvodni dirki za Avtoklub MGM Postojna

21. in 22. maja 2011 sta bili na dirkališču v Zelwegu v Avstriji prvi dve dirki za državno prvenstvo v krožno-hitrostnih dirkah, na katerih so uspešno nastopili tudi dirkači Avtokluba MGM Postojna. V sobotni dirki je po najboljšem času kvalifikacij v svoji diviziji slavil Marjan Nagode, ki je dosegel tudi tretje mesto v generalni uvrstitvi. Še bolj pa veselijo odlične voznje mladega Grege Premrla, ki je osvojil 3. mesto v svoji diviziji in 1. mesto med mladimi dirkači do 21. leta starosti. Na nedeljski dirki so se sobotni končni rezultati postojnskih dirkačev ponovili, tako da MGM Postojna po dveh odpeljanih dirkah med vsemi klubi zaseda prvo mesto.

Kegljanje

V estonskem Tallinu je potekal svetovni posamični pokal v kegljanju, kjer sta v kategoriji U-23 barve slovenske selekcije branile tudi dve kegljarki KK Proteus Anja Ulaga in Sara Gorjanc. Izkazala se je predvsem Anja Ulaga, ki je nepričakovano osvojila bronasto odličje. V predtekmovanju je premagala prav klubsko sotekmovalko Saro, ki je bila predhodno boljša od avstrijske predstavnice, Anja pa je kasneje v polfinalu izgubila proti madžarski kegljarki.

Na štirih kegljiščih (tudi v Postojni) je potekalo posamično državno prvenstvo za igralce in igralko do 23 let starosti. Med fanti se je kar peterica iz KK Proteus uvrstila med najboljših petnajst, peti je bil Andraž Simčič, sedmi Denis Čenanovič, osmi pa Dominik Ogrizek. Pri dekletih je bila najboljša Postojnčanka Maša Miklavec, šestna, Anja Ulaga je bila enajsta, Noemi Živkovič pa trinajsta.

V Črnomlju in na Prevaljah so na državnem prvenstvu nastopile ekipe kadetov in kadetinj, kjer so spet blesteli fantje KK Proteus. Andraž Simčič, Nejc Jurca, Robin Ulaga in Gal Jurca so se okitili z bronastim odličjem in žal niso ubranili lanskega naslova prvakov.

Končalo se ekipno državno prvenstvo, kjer je v naši najkvali-

tetnejši 1. A ligi nastopalo po deset moških in deset ženskih ekip, med njimi tudi obe ekipi KK Proteus. Kot novinke v ligi so se odlično odrezale mlade kegljavke, ki so osvojile končno peto mesto. V 18 tekmah so osemkrat slavile, ob remiju so doživele devet porazov in osvojile skupno 17 točk. Nekoliko slabši so bili fantje, ki so pristali na osmem mestu, dosegli so sedem zmag, igrali nedoločeno in vpisali deset porazov ter osvojili 15 točk. Predsednik kluba Albin Stegel: »Predvsem z uvrstitvijo naše ženske ekipe smo nadvse zadovoljni, saj imamo najmlajšo ekipo v ligi, ki jo je v drugem delu prvenstva okrepila izkušena obalna igralka Romana Adam. V naslednji sezoni ciljamo višje, morebiti celo do tretjega mesta, kar prinaša igranje v evropskih kegljaških pokalih. Fantje so si obstanek v ligi zagotovili v zadnjih krogih, ko so dosegli nekaj pričakovanih zmag. Upam, da bodo tudi kegljaci v naslednji sezoni boljši in se potegovali za sredino lestvice.«



Najboljša domačina Bojan Turk in Romana Adam

Na področju OKS Notranjska so v mesecu aprilu potekali trije mednarodni in dokaj kvalitetni kegljaški turnirji: v Cerknici 43. Gromov memorial, v Pivki 15. pokal Pivke, kot prvi pa se je s podelitvijo pokalov in priznanj zaključil 28. turnir za Pokal Postojne 2011. Postojnski turnir je na kegljišče v Športnem parku privabil več kot 400 kegljačev in kegljavk, od dečkov do rekreativcev iz šestih držav, med njimi so bili tudi številni znani igralci in državni reprezentanti. Pri kegljavkah je slavila slovenska reprezentantka Brankica Pavlovič, ki je zrušila 624 kegljev pred Majo Drevenšek iz Maribora, ki je zaostala za tri keglje. Najboljša primorska in obenem domača igralka je bila izkušena Romana Adam, sledita Pivčanka Lucija Zalar, sicer kadetska reprezentantka, in domačinka Noemi Živkovič. Pri kegljačih je bil najboljši slovenski reprezentant Primož Pintarič, a v dresu zagrebškega Medveščaka, podrl je kar 687 kegljev, drugi, Uroš Stoklas, pa je zaostal za 24 kegljev. Najboljši primorski igralci so bili seveda gostitelji (Bojan Turk, Vojko Lapanja), najboljši mladi kegljač pa je bil kadetski reprezentant in član Proteusa Nejc Jurca na 12. mestu med skorajda 270 kategoriziranimi igralci.

Rezultati – moški: 1. Primož Pintarič (Medveščak 1958) 687, 2. Uroš Stoklas (Konikom) 663, 3. Nikica Kučan (Klek) 646, 8. Bojan Turk 634, 10. Vojko Lapanja 628, 16. Darko Bizjak (vsi Proteus) 609.

Rezultati ženske: 1. Brankica Pavlovič (repr. SLO) 624, 2. Maja Drevenšek (Konstruktor) 621, 3. Eva Sajko (repr. SLO) 620, 5. Romana Adam (Proteus) 617, 6. Lucija Zalar (repr. SLO U-18) 602, 9. Noemi Živkovič 588, 15. Sara Gorjanc (obe Proteus) 568.

Turnir si je ogledal tudi župan Jernej Verbič, ki je najboljšim tekmovalcem ob koncu podelil priznanja in nagrade. Po mednarodnem turnirju, ki ga Kegljjaški klub Proteus Postojna organizira že 28 let zapored, je mesto Postojna postalo znano daleč preko slovenskih meja. Klubski delavci so hvaležni in ponosni na Občino Postojna, ki je klubu z novim kegljiščem zagotovila idealne pogoje za delo. Obljubljajo, da bodo še naprej skrbeli za prepoznavnost Postojne in za to, da bodo lahko Postojnčani uživali ob vrhunskih nastopih tujih tekmovalcev.

Košarka

Končalo se je tudi tekmovalje v 14 članski 1. B SKL, kjer je nastopal tudi KK Postojna. Postojnčani, ki jih je vodil trener Predrag Milović, so na koncu pristali na devetem mestu. V 26 krogih so dosegli devet zmag, doživeli 17 porazov in zbrali 35 točk. Prvak je Rogaška Crystal, ki bo nadaljevala v 1. A ligi, iz lige odhaja kranjski Triglav. KK Postojna je imela tokrat za seboj kar burno sezono, osnovni cilj, ki je bil obstanek v ligi, pa so si z nekaj zaporednimi zmagami zagotovili še pred koncem tekmovanja. Zadnjih nekaj krogov je izkušenega stratega Predraga Milovića nasledil pomočnik Andrej Božič, eden najboljših igralcev Gregor Jakhel Kolarevič je odšel v Belgijo, Nejc Glavaš pa zaradi poškodbe ni igral. Glavno breme so tako v sezoni nosili Matic Zupanc, Klemen Panič, kapetan Dejan Dramičanin, izkušeni Aleš Kunc, Klemen Muha ob še nekaterih mlajših igralcih – Luka Šantelj, Tim Škerbec, Miša Španič, Stefan Ilič, Mirko Stambolija, Milovan Radmanović.

V klubu pravijo, da je potrebno minulo sezono čim prej pozabiti in se ozreti v prihodnost, ki naj bi bila povsem drugačna in z veliko večjimi cilji.



Postojnčani se vračajo

Postojnski košarkarji so pod vodstvom trenerja Predraga Milovića in pomočnika Andreja Božiča že pričeli s pripravami na sezono 2011/12 v 1. B SKL, saj že imajo treninge trikrat tedensko. Ob tem so sestavili še močno upravo kluba, v katerem bo po izvolitvi novi predsednik ljubljanski podjetnik Ferdinand Uzman, športni direktor pa Eli Omanović iz bližnje Vrhnike. V prijetnem vzdušju postojnskega lokala Ob kaminu so bile uradno že podpisane prve pogodbe s kar šestimi novimi igralci, štirje med njimi so že nosili postojnski dres. Iz Kraškega zidarja se je vrnil Tilen Zalar, iz SP Portoroža pa Tomaž Podboj in Savo Milović, iz Avantgarda Radovljica je prišla trojica – Milan Klepo je v mestu pod Sovičem že igral, nova sta Jurij Uzman in Elvin Omanović. Seveda bodo v

klubu ostali vsi preostali domačini, z drugimi igralci pa potekajo razgovori o sodelovanju, predvsem z Alešem Kuncem, ki je v tej sezoni precej pripomogel k obstanku v ligi.



Šah

Veliki uspehi naših mladih šahistov

Med zimskimi počitnicami je v Rogaški Slatini potekalo državno prvenstvo v kvalitetnem šahu. Tekmovalje je trajalo šest dni, nastopilo pa je tudi šest mladih postojnskih šahistov. Najuspešnejši med njimi je bil prav najmlajši, še ne osemletni Maks Suša, ki je v konkurenci do osem let osvojil odlično drugo mesto in se uvrstil na evropsko prvenstvo, ki bo med 10. in 21. septembrom 2011 potekalo v bolgarskem letovišču Albena. Maks je s tem postavil nov mejnik v zgodovini kluba. Med dekleti do dvanajst let se je ponovno izkazala Ivana Hreščak, ki je v svoji prvi tekmovalni sezoni osvojila šesto mesto. Med fanti do deset let je uspešno nastopil Lovro Pridigar, ki je po hudem boju zasedel deseto mesto. Zadnji dan prvenstva je bilo na sporedu tekmovalje v pospešenem šahu. Tudi tu so mladi šahisti dosegli odlične uvrstitve, saj je Maks Suša osvojil peto mesto, Ivo Gustinčič sedmo, Ivana Hreščak osmo, Lovro Pridigar deveto in Matevž Gombač trinajsto mesto.

Šahistke in šahisti ŠK Postojna so 9. aprila 2011 v prostorih hotela Epicenter v Postojni organizirali 5. Gospodaričev memorial, ki je imel rekordno udeležbo. Marljivi organizatorji so se letos še posebej potrudili, saj je pokroviteljstvo nad prireditvijo prevzela Občina Postojna. Trud se je poplačal. Tekmovalje se je udeležilo kar 78 tekmovalcev iz Slovenije, Hrvaške in Avstrije. Udeležba je bila tudi zelo kakovostna, saj sta nastopila dva velemojstra šahovske igre in sedem mednarodnih mojstrov. Po hudem boju je presenetljivo, vendar zaslužno slavil mednarodni mojster Domen Krumpačnik s 7,5 osvojenimi točkami pred velemojstrom Juretom Boriškom z enakim številom točk, tretje mesto pa je pripadlo Juretu Zorku, ki je osvojil 7 točk. Med domačimi šahisti se je najbolje odrezal Jurij Hajna z 22. mestom.

V večernih urah pa je ŠD Neso Ihke organiziralo 2. Grand Prix v hitropoteznem šahu. Tudi tu se je zbralo rekordno število udeležencev. Prepričljivo je zmagal mlad hrvaški velemojster Marin Bosiočić z 12 točkami pred Robertom Lončarjem 10, 5 in Julijanom Plenčo z 9 točkami. Najboljši domači igralec je bil Vladimir Slejko na 18 mestu s 7 osvojenimi točkami.

Balinanje

Kratek pregled

Končalo se je ekipno državno prvenstvo oziroma tekmovalje v Super balinarski ligi, zmagovalce med osmimi ekipami pa je ponovno Lokateks Trata iz Škofje Loke. Med štirimi primorskimi ekipami so bili tudi balinarji BK Postojna, ki so po rednem delu pristali na osmem mestu z eno zmago. V tako imenovanem »play out-u« pa so bili med štirimi ekipami (še Lucija, Krim Ljubljana in Hrast Kobjeglava Tupelče) najslabši. Od Super balinarske lige se tako po treh sezonah nekoliko presenetljivo poslavljajo, saj je bila kraška ekipa Hrasta, ki igra v sezanski dvorani, v odločilnem dvoboju boljša. V jeseni jih tako ponovno čaka nastop v 1. balinarski ligi – zahod, kjer jima bosta najbrž delala družbo dva soseda, BK Košana in BK Orlek Javor Pivka.

Veliki uspehi dečkov Balinarskega kluba Postojna

V aprilu in maju 2011 so dečki Balinarskega kluba Postojna dosegli nekatere zelo dobre rezultate v igri posamezno klasično in v igri v krog. Najuspešnejši med njimi Jan Zakrajšek je na državnem prvenstvu v Kopru brez ene same izgubljene igre postal državni prvak.

Na območnih prvenstvih Območne balinarske zveze Postojna so Blaž Janev, Nik Švara, Jan Zakrajšek in Matic Lulik zasedli v obeh disciplinah prva štiri mesta, ki so bila pogoj za nastope na državnih prvenstvih.

V mesecu aprilu je v Sezani potekalo balinarsko državno prvenstvo v disciplini posamezno klasično. Nastopilo je šestnajst dečkov iz celotne Primorske. Postojnska četverica je prikazala zelo kvalitetno balinanje, vendar sta se v finalni del (mesta je bilo samo za štiri najboljše tekmovalce z zahoda in štiri z vzhoda) uvrstila le Jan Zakrajšek, ki je na koncu osvojil drugo mesto, ter Matic Lulik, ki je tekmovalje končal na sedmem mestu.

V mesecu maju pa je bilo tudi državno prvenstvo v igri v krog. V polfinalni skupini, ki je nastopala v Kopru, je sodelovalo dvanajst dečkov. Mladi postojnski balinarji so prikazali zelo dobro balinanje. V finalni del, kjer je bilo mesta za prve štiri, sta se uvrstila Blaž Janev in Jan Zakrajšek. Jan Zakrajšek je brez izgubljene igre postal državni prvak, medtem ko Blaž Janev ni izkoristil enkratne priložnosti, da bi se uvrstil med nosilce medalj, bil pa je vidno zadovoljen tudi z osvojenim 5. mestom.



Tarok

DU Postojna je izpeljalo enajsti oziroma zadnji letošnji turnir v taroku v sicer že sedmi tekmovalni sezoni. Med desetimi nastopajočimi (vseh igralcev je več kot dvajset) je zmagal Marjan Tiselj, drugi je bil Stane Groznik, tretji pa Srečko Košnik. Končni zmagovalec je Edvard Progar, ki je v minulih letih že dvakrat zmagal, sledita Stane Groznik in Marjan Tiselj, najbolje uvrščena igralca je bila Asta Sila.

Bowling

Na državnem prvenstvu v mešanih parih, ki je potekalo na igrišču v bowling centru v Postojni, je nastopilo 31 dvojic, kar sedem iz domačega BK Epicenter. Državni prvak za leto 2011 je zaslužen postal domači par Ljuba Ceglar – Jožko Hlede, ki sta bila najboljša že v predhodnih kvalifikacijah.

Strelstvo

Športno društvo EPIC Postojna je na ljubljanskem strelišču izpeljalo že 34. finale v dopisni strelski ligi Slovenije. Z zračnim orožjem je tokrat nastopalo več kot 250 strelcev in strelk v številnih starostnih kategorijah. V finalu je tekmovalo pet najboljših ekip in 171 posameznikov iz 28 strelskih in invalidskih društev. Največ uspeha so imeli strelci iz Škofje Loke pred Vrhniko. Med posamezniki je bil s šestimi medaljami najboljši Vrhnčan Bojan Lampreht. Za pomoč pri organizaciji se ŠD EPIC zahvaljuje številnim postojnskim trgovinam in delovnim kolektivom, ki so prispevali praktične nagrade, še zlasti športni trgovini za lepe pokale.

Nogomet

S 17. krogom se je končal drugi del prvenstva v EPNL, kjer med 17 ekipami iz MNZ Koper in Nova Gorica nastopa tudi NK Postojna. Postojnčani so bili po jesenskem delu uvrščeni na odlično drugo mesto, na koncu pa so pristali na visokem četrtem mestu, pred njimi so bili le MND Tabor, Korte Avtoplus in Ilirska Bistrica. V 16. krogu so osvojili 32 točk, dosegli deset zmag, dvakrat remizirali, štirikrat izgubili, dosegli 32 golov, prejeli pa le 18. Visoka uvrstitev jim je prinesla nadaljevanje prvenstva v boljši skupini, kjer nastopa deset ekip. Najboljša ekipa v tej ligi za prvaka bo avtomatično napredovala v 3. SNL – zahod. V prvi tekmi tretjega dela tekmovanja je NK Postojna gostila najbližje sosede Alpod Cerknico in pred svojimi gledalci na stadionu v Športnem parku nepričakovano klonila 0 : 1. Do konca prvenstva, ki se bo po sedmih krogih zaključilo 4. junija 2011, nogometaše NK Postojne čakajo šenaslednji obračuni: Ilirska Bistrica : Postojna (7. 5. 2011), Postojna : Korte Avtoplus (14. 5. 2011), MND Tabor : Postojna (21. 5. 2011), Postojna : Bilje (28. 5. 2011), MNK Izola : Postojna (4. 6. 2011).

Atletika

5. Kros v Batujah

V soboto, 12. februarja 2011, sta se 5. krosa v Batujah, ki šteje za primorski pokal v krosih, udeležila Gašper Leskovec med pionirji (U14) in Špela Šajn med pionirkami (U16) ter oba v svoji kategoriji osvojila odlično 3. mesto.

Uspešni nastopi mladih atletov in atletinj Atletskega kluba Postojna na prvenstvu Slovenije

V nedeljo, 13. februarja 2011, je v Slovenski Bistrici potekalo prvenstvo Slovenije v posamičnem in ekipnem mnogoboju za pionirje in pionirke (U14) in (U12), ki se ga je udeležilo tudi 11 atletov in atletinj AK Postojna. V kategoriji pionirjev (U14) je najvišjo uvrstitev dosegel Klemen Vilhar, ki je osvojil odlično 7. mesto, Sašo Lužar je bil 19., Bor Cvetko pa 33. Med pionirkami (U14) je odlično 9. mesto osvojila Teja Gorjanc, Eva Sedmak je bila 34., Gaja Merhar pa 39. V kategoriji pionirk (U12) je bila najbolje uvrščena atletinja Nina Cvetko na 18. mestu, poleg nje pa sta nastopili še Nina Košir, ki je bila 26. in Karolina Mulec, ki je osvojila 48. mesto. Med pionirji (U12) sta nastopila Gal Ahčan, ki je osvojil 25. mesto in Lovro Žnidaršič, ki je bil 35. Ekipno so atleti AK Postojna med pionirji (U14) zasedli odlično 4. mesto, izkazale so se tudi pionirke (U14), ki so osvojile 7. mesto, in pionirke (U12), ki so med ekipami osvojile 8. mesto.

Za najboljšo postojnsko atletinjo vseh časov Nino Kovačič (AK Postojna) je sila uspešna zimska oziroma dvoranska sezona, za katero trdi, da je z njenimi izidi dokaj zadovoljna, čeprav je pričakovala le nekoliko več. Ta del sezone je uspešno sklenila na evropskem članskem prvenstvu v prestolnici Francije, kjer je v kvalifikacijskem teku na 60 m s časom 7.49 sicer zaostala za najboljšimi časi v sezoni in med 25 tekmovalkami zasedla 21. mesto. Za boljšo uvrstitev ji je zmanjkalo nekaj stotink sekunde oziroma čas, ki ga je dosegla na državnem prvenstvu v Celju, kjer je še tretjič postala državna prvakinja v najkrajši sprinterski disciplini. Nina je še enkrat dokazala, da je ena najhitrejših Slovenk, ki se ji v letu 2012 v slovenski ženski štafeti 4 x 100 m celo nasmihala nastop na olimpijskih igrah v Londonu. Po zelo uspešni zimski sezoni, kjer je dodala še nekaj odličnih izidov in uvrstitev na mednarodnih mitingih (1. Budimpešta, 2. Ljubljana, 3. Dunaj), so se že pričele priprave na poletno sezono. »Priprave so v polnem teku, prav pred kratkim sem se vrnila s Tenerifov, kjer smo slovenski atleti in atletinje delovno preživeli 14 dni. Letos si bom prizadevala izboljšati osebni rekord na 100 m, že meseca maja me čakajo prvi nastopi, junija bom slovenske barve v štafeti branila na Evropskem ekipnem pokalu v Turčiji. Nekoliko kasneje bo Univerzijada na Kitajskem, kjer se bom poskusila tako na 100 m kot 200 m, nato pa še na svetovnem prvenstvu (štafeta) v korejskem Daeguju.

Zmaga Nine Kovačič v Budimpešti

Najboljša postojnska atletinja Nina Kovačič je v nedeljo, 13. februarja 2011, odlično nastopila na mednarodnem dvoranskem mitingu v Budimpešti in zmagala v teku na 60 metrov, z odličnim časom 7,39 sekunde pa izpolnila tudi normo za nastop na bližajočem se evropskem dvoranskem prvenstvu.

Odlični rezultati mladih atletov v Kranju in Kopru

V Kranju je 21. in 22. maja 2011 potekal 17. atletski mednarodni miting mladih (Memorial Vučko), ki velja v Sloveniji za atletski miting z najbolj množično udeležbo v mlajših starostnih

kategorijah. Mitinga se je udeležilo tudi 12 atletinj in atletov iz Atletskega kluba Postojna. Najbolj se je izkazal Klemen Vilhar, ki je v teku na 600 metrov ugnal vso konkurenco in z osebnim rekordom osvojil 1. mesto. Tudi drugi atleti so se izkazali z odličnimi uvrstitvami. Med najboljših deset sta se v kategoriji pionirjev (U16) uvrstila Patrick Valenčič, ki je osvojil 5. mesto v skoku v daljino, in Alen Nuhanovič, ki je bil v teku na 100 metrov osmi. Pri pionirjih (U14) je bil Gašper Leskovec 4. v teku na 600 metrov, 4. mesto je pri pionirkah v teku na 600 metrov osvojila tudi Sara Rendulič. V kategoriji pionirk (U12) se je s 7. mestom najbolj izkazala Nina Cvetko, v najmlajši starostni kategoriji pionirjev in pionirk (U8) pa je Lara Gašič osvojila 4. mesto v teku na 60 metrov in 6. mesto v skoku v daljino z mesta, Luka Ukmar pa je v teku na 60 metrov zasedel 5. mesto. Atleti in atletinje AK Postojna v mlajših starostnih kategorijah so tako zelo uspešno opravili generalko pred Atletskim pokalom Slovenije, ki bo 4. in 5. junija 2011 na Ptuj ter velja poleg državnega prvenstva za najpomembnejšo tekmovanje v sezoni.

V Kopru pa se je odvijal atletski miting »Koper 2011«, na katerem so nastopili tudi najboljši atleti Atletskega kluba Postojna Nina Kovačič, Marko Macuh in Erik Vončina. Najboljša postojnska atletinja Nina Kovačič je nastopila v tekih na 100 in 200 metrov ter z najboljšima letošnjima rezultatom osvojila 2. mesto na 100 metrov (11,81) in 5. mesto na 200 metrov (25,15). Marko Macuh je v teku na 300 metrov ovire zmagal s časom 37,33, v teku na 200 metrov pa je osvojil 3. mesto (21,82). Erik Vončina je prav tako nastopil v teku na 200 metrov in s časom 22,19 zasedel 8. mesto.

Odlični 2. mesti Kovačičeve in Macuha na Ekipnem prvenstvu Slovenije

V Ljubljani je 14. in 15. maja 2011 potekalo Ekipno prvenstvo Slovenije za člane in članice, na katerem so nastopili tudi najboljši atleti Atletskega kluba Postojna, državni reprezentanti Nina Kovačič, Marko Macuh in Erik Vončina.

Z nastopom na tem tekmovanju se je za najboljše postojnske atlete začela sezona na prostem. Prvi dan je Nina Kovačič, letošnja državna prvakinja v teku na 60 metrov, nastopila v teku na 100 metrov in v konkurenci najboljših slovenskih sprinterk osvojila odlično 2. mesto s časom 12,00 sekund. Omenjeni rezultat na prvi tekmi sezone na prostem in ob močnem vetru proti tekmovalcem je tudi odlični obet za nadaljevanje sezone. Prvič v letu 2011 je po poškodbi nastopil Erik Vončina, ki je v teku na 400 metrov zasedel 4. mesto (49,11 sekunde). Drugi dan tekmovanja se je najbolj izkazal Marko Macuh, letošnji dvoranski državni prvak v teku na 400 metrov, ki je tokrat nastopil v teku na 400 metrov ovire, in s časom 52,94 sekunde zasedel odlično 2. mesto. V teku na 200 metrov sta nastopila Erik Vončina, ki je bil s časom 22,53 sekunde 8., Nina Kovačič pa je s časom 25,62 sekunde osvojila 10. mesto. Ekipno je Atletski klub Postojna na prvenstvu v moški konkurenci zasedel 10. mesto, v ženski konkurenci pa 16. mesto.

V mlajših kategorijah so se atleti in atletinje Atletskega kluba Postojna zelo izkazali na Majskem teku, ki je bil v soboto 14. maja 2011 v okviru Primorskih pokalnih tekov v Ajdovščini. Pri deklicah je Lara Gašič v kategoriji letnik 2004 in mlajše v teku na 300 metrov osvojila 1. mesto, Sara Rendulič je bila v kategoriji letnik 1998 v teku na 1000 metrov 2., v kategoriji deklic letnik 2001 pa je bila Tjaša Simčič v teku na 600 metrov 6. V kategoriji dečkov letnik 1998 je v teku na 1000 metrov zmagal Klemen Vilhar, letos tudi državni prvak v teku na 3000 metrov v svoji kategoriji, Gašper Leskovec je osvojil 3. mesto, Sašo Lužar pa je bil 7.

Tek po ulicah Postojne v počastitev občinskega praznika

V nedeljo, 17. aprila 2011, je Atletski klub Postojna v počastitev občinskega praznika organiziral tradicionalni Tek po ulicah Postojne, ki je letos prvič potekal tudi v okviru Primorskih pokalnih tekov. Udeleženke in udeležence teka je pozdravil tudi župan Jernej Verbič, ki je najboljšim podelil tudi priznanja in pokale.



18. Regijske igre SOS

V sredo, 18. maja 2011, so bile v Športnem parku Postojna v organizaciji Varstveno delovnega centra Postojna 18. regijske igre SOS (Specialna olimpijada Slovenije), na katerih je sodelovalo 13 ekip iz Primorsko-notranjske regije. Na regijskih igrah, ki potekajo pod geslom »Pustite mi zmagati, če pa ne morem zmagati, naj bom pogumen v svojem poizkusu«, se je 181 tekmovalcev pomerilo v atletiki, elementih košarke in balinanju. Osnovno načelo SOS-a kot športne, socialne in kulturne aktivnosti je ohranjanje in razvijanje splošne psihofizične sposobnosti in kreativno izrabljanje prostega časa, prav vsi sodelujoči pa so tudi zmagovalci. Vse zbrane je ugodoma pozdravil župan občine Postojna Jernej Verbič, tekmovalci VDC Postojna pa so dosegli lepe rezultate. Atletika – met žogice 2. skupina moški (Ljubo Moljk) 1. mesto, 2. skupina ženske (Nina Zakič) 2. mesto, tek na 50 m – 3. skupina moški (Edvin Lenarčič) 1. mesto, 2. skupina ženske (Jožica Sila) 1. mesto, balinanje ekipno – ekipa VDC Postojna (Božo Lušina, Antonio Kavka, Milan Baraga, Stanko Zirenstein) 1. mesto in ekipa VDC Postojna I (Mario Žnidaršič, Slavko Kovač, Anže Urbas, Rok Modic) 5. mesto in bližanje – Nataša Gorup 2. mesto, Erika Lerinc 3. mesto in Nevenka Perhavec 4. mesto. Po zaključku uradnega tekmovanja so se tekmovalci in njihovi spremljevalci družili na družabnem srečanju, na katerem je igral duo iz VDC Postojna, enota Cerknica.



Boreo

Regijsko stičišče NVO Notranjsko-kraške regije



Na razpisu »Spodbujanje razvoja nevladnih organizacij in civilnega dialoga za obdobje 2010-2012« je Mladinski center Postojna uspešno kandidiral s projektom Boreo – regijsko stičišče nevladnih organizacij.

V Sloveniji že več let poteka razpis, preko katerega Ministrstvo za javno upravo vzpostavlja sistem regijskih stičišč za nevladne organizacije. Tokrat se je desetim že delujočim pridružilo novo, enajsto stičišče. Mladinski center Postojna je na razpisu uspešno kandidiral s projektom BOREO in s tem pridobil status regionalnega stičišča nevladnih organizacij Notranjsko-kraške regije.

Cilji projekta BOREO so vzpostavitev boljših pogojev za delovanje nevladnega sektorja v regiji z vzpostavitvijo ustreznih mehanizmov financiranja in pridobivanja sredstev; izboljšanje komunikacije med organizacijami; ozaveščanje javnosti o pomenu in delovanju NVO; zagotovitev enakopravnega sodelovanja društev v sistemih odločanja, pri pripravi in sprejemanju razvojnih programov; usposobitev

» Stičišče bo svoje poslanstvo uresničevalo s povezovanjem, usposabljanjem in servisiranjem nevladnih organizacij v Notranjsko-kraški regiji.

NVO za kompetentno opravljanje nalog, za katere so ustanovljene; vzpodbujanje k aktivnejšemu odzivanju na družbene razmere in skupnemu nastopanju; oblikovanje nabora skupnih projektov, ki bodo nevladni sektor v prihodnosti še okrepili.

Stičišče bo svoje poslanstvo uresničevalo predvsem preko povezovanja nevladnega sektorja v regiji, preko usposabljanja članstva nevladnih organizacij, skozi civilni dialog in preko servisiranja nevladnih organizacij. Z namenom boljšega povezovanja nevladnega sektorja v regiji je bil vzpostavljen tudi programski svet Boreo, v katerem so zastopane nevladne organizacije iz vseh občin regije.

Nevladnim organizacijam so v okviru stičišča na voljo računovodska svetovanja, svetovanja s področja informacijskih tehnologij, svetovanja in delavnice za prijave na razpise in druge delavnice. V kratkem bo vzpostavljen regijski informacijski portal, ki bo NVO ponujal dodatne storitve, kot so vodenje enostavnega računovodstva, obveščanje članov in javnosti, predvsem pa bo omogočal predstavitev dejavnosti društev na enem mestu. Vse storitve so za včlanjene nevladne organizacije iz regije brezplačne.

Med prvimi so bile izvedene delavnice iz ciklusa Projektna akademije »Kako se uspešno prijaviti na razpise«, ki so

bile zelo dobro obiskane, rezultati pa so že vidni v nekaterih uspešno prijavljenih projektih. V mesecu maju so v okviru evropskega leta prostovoljstva potekali razni dogodki, za vse tiste, ki nameravajo organizirati javne prireditve pa je bila izvedena delavnica »Priprava javne prireditve«. V sodelovanju z Leo klubom Erazem Predjamski Postojna je bila organizirana akcija zbiranja hrane za socialno ogrožene občane.

Konec meseca maja je bilo v okviru stičišča izvedeno izobraževanje o pridobitvi statusa nevladnih organizacij, ki delujejo v javnem interesu na področju varstva okolja, namenjeno nevladnim organizacijam in lokalnim pobudam, ki v celoti ali deloma delujejo na področju varstva okolja in urejanja prostora.

11. junija bomo pripravili tudi posvet na temo »Stara porodnišnica – društveni center Postojna«, s pomočjo katerega želimo postaviti temelje za dolgoročno ureditev kompleksa stare porodnišnice in tako v kar največji meri zagotoviti dolgoročno rešitev prostorskih potreb društev v Postojni.

Ker se zavedamo, da je za uspešno izvedbo projekta najpomembnejše sodelovanje, Mladinski center Postojna vabi vse nevladne organizacije iz občine Postojna k včlanitvi v stičišče, kajti le tako bo mogoče doseči zastavljene cilje in dolgoročno zagotoviti ustrezne pogoje za delovanje nevladnih organizacij.

Nahajamo se na začetku naše poti, prepričani, da bo projekt Boreo uspešno zaživel in nevladnim organizacijam v regiji omogočil polno življenje in boljši jutri. Verjamemo, da bomo ob izteku projekta vsi skupaj ugotovili, da smo bogatejši ne le za nova znanja in izkušnje, temveč tudi za nove povezave in sodelavce za prihodnost.

Včasih imamo občutek, da že v majhni skupnosti težko dosežemo konsenz, kaj šele v regiji. Mogoče je temu tako, ker je v vseh občinah Notranjsko-kraške regije prisotna burja. Da bi lažje poenotili mnenja smo našemu projektu dali ime Boreo. Boreo je bog burje, ki lahko burjo ukroti in ima moč usmerjati energijo. Želimo si, da bi regionalno stičišče temeljilo na vrednotah povezovanja in usmerjanja pozitivne energij ter prek tega ustvarjalo presežke v regiji.

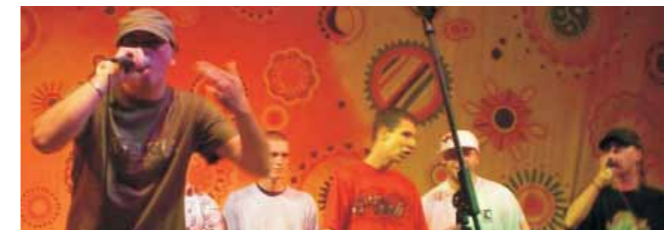
Ekipa projekta Boreo

Rap

Verbalni udarec resnice

Tibor Rep

»Nekaterim hip hop predstavlja smisel življenja, drugi ga jemljejo kot uteho, lahko gre zgolj za željo po izstopanju, predvsem pa ima vsak raper v sebi željo po nenehnem opisovanju sveta okoli sebe in lastnih doživljanj, ki jih strne v svoja besedila.« (Sandi_mvp, Armagedon tim)



Hip hop gibanje se je postopoma oblikovalo v sedemdesetih letih prejšnjega stoletja v ZDA. V svojih začetkih je šlo zgolj za eno izmed mnogih newyorških subkulturnih scen, ki je zajemala le nekaj ulic in dvorišč Bronxa. Kasneje se fenomen hip hopa zasidra v svetovno industrijo, v kateri je glasba le eden izmed načinov izražanja. Rap kot vokalni izraz je zgolj glasbeni del hip hop kulture, ki v zaokroženo celoto vključuje še break dance (brejkanje) kot plesni izraz ter grafite kot likovni izraz. Hip hop pozna svojo modo in ima lasten sleng, ki se prilagaja jeziku države, v kateri se ta kultura ustali. In hip hop kultura se je dodobra razrasla po vsem svetu, kar dokazuje število privrženecov, prodaja nosilcev zvoka z rap glasbo, breakdance tekmovanja, ponudba na radijskih in televizijskih postajah in še bi lahko naštevali.

Sam izraz rap žargonsko pomeni udariti. Rap je torej udarec resnice, udarec neznanega na neko že uveljavljeno prizorišče. Z besedo rap so izmenjevanje idej poimenovali že prvi hipiji v šestdesetih letih prejšnjega stoletja. Raper je bil nekdo, ki je odgovarjal oziroma ugovarjal oblastem, danes pa zaznamuje govorjenje, diskutiranje, pogovor. Njegovo bistvo je komunikacija s svetom, torej sporočanje. MC je človek, ki ga v hip hopu imenujejo 'master of ceremony' (glavni govorec) ali 'microphone controller' (nadzornik mikrofona). Ne glede na to kako ga imenujemo, je njegova naloga vzpostavljati stik s publiko, dvigovati ozračje na prizorišču in poskušati pritegniti ljudi k sodelovanju z nastopajočimi. Drugi, danes najopaznejši človek na odru rap dogodka, je raper. To je oseba, ki ritmično pripoveduje svoj v naprej pripravljen tekst, in je vseskozi v prvem planu. DJ pa je tisti, ki vrtil plošče ali druge nosilce zvoka na zabavah, ki glasbo 'zapakira' v zaokroženo celoto in tudi vrtil glasbene podlage na koncertih in drugih javnih nastopih. Danes je MC in raper navadno ista oseba, ki si lahko sama dela tudi glasbeno podlago, torej opravlja več nalog naenkrat, lahko pa ima raper za seboj tudi DJ-a.

V Sloveniji se je hip hop kultura ustalila razmeroma pozno. Slovenska mladina se je začela spoznavati z rap glasbo šele preko glasbene televizije MTV. Boštjan Napotnik (Napo-Lee-Tano) je z oddajo Rhyme Kickers na Radiu Študent prvi poskrbel, da je bila tudi slovenski mladini predstavljena rap glasba. Oddaja še danes sledi dogajanju na svetovni in domači rap sceni.

V drugi polovici devetdesetih je na komercialni radijski postaji GamaMM pričela z oddajanjem v eter še ena oddaja posvečena rapu, ki jo je vodila skupina ljubljanskih DJ-jev združenih v organizacijo Radyoyo. Tudi na nacionalnem radiu se je pojavila oddaja posvečena rapu, ki jo je vodil Matjaž Ambrožič in je slišala na ime Rap galerija. Danes poleg glasbenih oddaj na radiju rap 'kraljuje' tudi na televiziji in v tisku, poznamo pa tudi celo vrsto domačih internetnih strani posvečenih hip hop kulturi.

Kaj pa v Postojni? »Mislim, da se je stvar začela pri Branetu, Joletu in Saviču. Oni so bili začetniki hip hopa v Postojni. Kasneje, leta 2005, so se pa združili 100'Ass, XSam in GGP znotraj ekipe Sam 100g,« kot iz topa izstrelili Sandi_mvp, član skupine MC-jev in raperjev Armagedon tima. Psevdonimi rap izvajalcev se lahko večkrat spremenijo, čeprav večina ostaja pri svojem prvotnem uličnem imenu. Ekipa Sam 100g je z živimi nastopi začela v sklopu karaoke večerov v nekdanjem baru Obsession. Tam so prvič javno predstavili pesem 'Rakija'. Konec leta 2005 in v začetku leta 2006 je bil osnovan prvi Armagedon tim v katerem so na začetku sodelovali Mc As, Mc Edo, 100'Ass, XSam (Fšk) in SuperJack. Uredili so si manjši domači studio v katerem sta takratna 'beatmakerja' 100'Ass in XSam ustvarjala svoje 'beate'. Beati predstavljajo ritmično ponavljajoče se ozadje, ki ga raper podpre s svojim besedilom in ustvari smiselno celoto. Kasneje so se začeli Armagedon timu priključevati tudi ostali MC-ji in raperji. Med letoma 2005 in 2008 je skupina ustvarila kakih osemdeset komadov, ki so vsi ostali v obliki neizdanih demo posnetkov, saj so ustvarjali pretežno za lasten užitek. Nekateri njihove posnetke iz tistega časa je mogoče poiskati na raznih spletnih portalih. V začetku leta 2008 je skupina pridobila nove člane. Pridružili so se Sandi_mvp, Zlajo, Panic (Brane) in Dejčo. V razširjeni postavi so nastopili v nekdanjem Rock Cafe-ju skupaj s koprskimi KPS Underground. V tistem obdobju je skupina vedno več nastopala med drugim na domačem poletnem festivalu Zmaj 'ma mlade in v klubu glasbe Jazy. Najbolj produktivno leto Armagedon tima je bilo lansko leto v katerem so imeli okrog petnajst nastopov. Nastopali so v Ljubljani, Velenju, Slovenskih Konjicah, Komnu, Tolminu in še v nekaterih drugih slovenskih krajih. V istem letu so se znotraj skupine pojavila določena razhajanja, ki so pripeljala do tega, da so nekateri člani izstopili. »Trenutno v skupini aktivno ustvarja pet članov. Vsak sicer dela na samostojnem materialu. Nekateri delajo avtorske zadeve, drugi ustvarjajo svoje komade na internetne glasbene podlage,« Sandi povzame trenutne vzgibe Armagedon tima. Omenimo še nekaj fantov postojnske rap scene: MC Slađo, Marič (Ričma) in MC TheGummyFlava. Glede na to, da je sodelovanje raperjev, MC-jev in DJ-jev sestavni del 'rap kreative', si lahko obetamo številna nova ustvarjalna prepletanja vseh omenjenih mladcev.

Martin Rajšter

Manipulator zvoka in ritma

Tibor Rep

Martin Rajšter (DJ Reister) se je z didžejanjem, vrtenjem plošč na dveh gramofonih, začel ukvarjati leta 2005. V zelo kratkem času je doživel izredno pozitiven sprejem na svojih nastopih, tako je začel vrteti glasbo po celotni Sloveniji, na Hrvaškem ter v Bosni in Hercegovini. Z gramofonsko iglo najraje obdeluje plošče hiphop, funk in breakbeat žanrov, ki jim z manipuliranjem zvoka in ritma vlije novo življenje, vselej pa z veseljem briše prah tudi s starih dobrih plošč jugoslovanske produkcije. Med drugim pripravlja glasbo za alternativno radijsko postajo Radio Študent, kjer tudi dela kot tonski tehnik.

Kaj te je pritegnilo k vrtenju plošč, ukvarjanju z didžejanjem? Zadeva, ki me je na samem začetku pritegnila k didžejanju, je bila oddaja na nemški tv postaji Viva. Zelo me je pritegnilo 'turntable-anje', torej igranje z gramofoni hip hop DJ-ev, ki sem jih videl v tej oddaji. Ko sem začel, nisem imel neke želje, da bi vrtel glasbo v klubih. Bolj so me zanimala prvine, ki so jih DJ-i uporabljali. Zanimalo me je 'scratch-nje' in 'beat juggling' (pri obeh gre za prvo manipuliranje zvoka in ritma, ki jo uporabljajo pretežno hip hop DJ-i pri delu na dveh gramofonih). V bistvu mi

» Imaš svoje vzornike, ki se jim želiš približati pri tem, kar delajo in hočeš osvojiti točno takšen način vrtenja glasbe, kot ga imajo oni.

je bilo to bolj v zabavo. Kasneje, ko sem to nekaj časa počel zgolj za lastni užitek, sem pomislil, da bi lahko to zavrtil v poslušanje še komu drugemu. Na začetku sem vrtel hip hop klasike, nato pa se je nabor glasbe, ki sem jo vrtel, precej razširil. Zadeve so mi sčasoma postale enolične in sem jih želel malo nadgraditi. Tako sem prišel do funka in hip hopa, ki se je v bistvu razvil iz funka. Poleg tega je funk zelo priročen za 'mixanje' (gre za sestavljanje posameznih delov pesmi v novo celoto z različnimi dodanimi prehodni), med katerim lahko obenem piliš svojo tehniko. Če vrtil house ali kaj podobnega, je tehnika drugačna, bolj umirjena. Je pa način vrtenja glasbe odvisen od vsakega posameznega dj-a, ne glede na to, katero zvrst ali kombinacijo zvrsti glasbe 'rola'.

Ali se ti je takrat zdelo, da obstaja nekakšen nabor pravil, ki naj bi jih kot DJ upošteval?

Ja, takrat se mi je zdelo tako. Imaš svoje vzornike, ki se jim želiš približati pri tem, kar delajo in hočeš osvojiti točno takšen način vrtenja glasbe, kot ga imajo oni. To je približno tako, kot bi se pri skejtanju začel učiti osnov. Najprej bi začel z 'ollijem', nato prešel na 'flipa' in tako naprej. Tudi pri 'scratchanju' začneš z neko osnovno tehniko, kako prijeto gramofonsko ploščo, kako dobiš v prste ta moment 'cuttanja' (gre za preskakovanje od zvoka ene plošče na zvok druge plošče pri mešanju glasbe na dveh gramofonih). Gre za neko rutino, ki se jo moraš naučiti. Potrebno je veliko vaje, da lahko iz osnov preideš na zahtevnejše prehode. Zadnje čase zadeve vlečem veliko bolj v elektronske zvrsti, kot sta drum



'n' bass in jungle. Tu gre za hitrejšo zvrsti glasbe, na katere pa rad dodam tehnike, ki jih uporabljam pri rolanju funka in hip hopa. Rad imam tudi mešanje starih in novih glasbenih stilov.

S katerimi projekti se trenutno ukvarjaš?

Trenutno produciram celotno ploščo MC Kowi, s katerim se pozna že kar nekaj let. Kowa prihaja iz Zenice v Bosni in Hercegovini in trenutno študira v Sloveniji. Njegova plošča bo bazirala na mešanici med hip hopom, reggaejem in dubstepom.

Ali pripravljate še kakšno sodelovanje z raperji in MC-ji, tudi postojnskimi, s katerimi si v preteklosti tudi že delal?

Ja. Trenutno sodelujem s Trkajem. Dogovarjam se za sodelovanje s Sandijem iz Armagedon tima. Dobivam tudi veliko prošenj za scratche, ki jih MC-jem pošiljam kar preko interneta. In seveda delam tudi lastno produkcijo, kjer prevladujejo hitrejši ritmi, ki se prepletajo s funkoma in še čim. Gre za nekoliko hitrejši hip hop, 'uptempo' varianta.

Križanka

Geslo nagradne križanke na osenčenih poljih ter svoj naslov pošljite na dopisnicah na naslov: **glasilo Prepih, Ljubljanska cesta 4, 6230 Postojna, najkasneje do 30. junija 2011.**

Med pravilni rešitvami bomo izžrebali tri nagrajence, ki jim praktične nagrade podelja SAWAL d. o. o. POSTOJNA

AKCIJA!

Brezplačno kasko zavarovanje in podaljšana garancija za **8 LET.**



1. nagrada: vikend z vozilom Opel
2. nagrada: komplet predpraznikov za avto
3. nagrada: obesek za ključe Opel Sawal

Pravilno rešeno geslo prejšnje križanke: OPEL SAWAL

Izžrebani nagrajenci so:

1. Grega Žitko, Planina
2. Sandra Urbas, Postojna
3. Emilija Lavrič, Postojna

Nagrajenci nagrade prevzamejo na naslovu podjetja: Sawal d. o. o., Tržaška cesta 61, Postojna

Sudoku

1		7			3	8
			4	5		2
	5			8		
		3	6			7
7						2
4				2	6	
			5			9
	3		4	9		
5	2			1		4

	Avtor: Matej Malej	tek čez dno in str.	več rastlin, rastline	sl. športni komentator (Andrej)	skupok tam na kakem področju	otok čarovnice Kirke
rakev za pokop mričev						
sl. metaka kopja (Marina)						
terorist bin Laden fin. arhitekt (Aver)						azijska država
	Giuseppe Tartini	ščetna na lahi trav in bit	nastanek gora in gorovj	glavno mesto Jemna	šlavsko Aversnik trik, prevara	snegni človek Jadransko morje
mesto JV od Ljubljane						kem. simbol za indij pogan
lina, močno žgana glna						pristanišče v Izraelu sibež, nezadovoljež
človek iste narodnosti, rojak						
strupena kača						
velikan, orjak					urejenost desetlet premoga.	navidežno obžiranje luk ali slik
slovenski pesnik Mermoja				vojak v Turčiji možvo, sm		kem. simbol za zlato Vergilov junak
slovenski pesnik Zajc				kolna funkcija stoti del		
tuja, eksotična žival						Sokratov lažnik sol osemne kaline
rod kopenske vojske						
telena drža, vedenje, stališče						si prva Prodnik lažica, kravica
izhlapevanje, izpačenje						
grška črka			prebivalec Aten tropeska papiga			kem. simbol za cesj figura, podoba
osebni zaimek			trik Rems Antonio Banderas		slav. zavarovalnica molibden	
kraško vino					sredozemsko gmičasto ravije	
pristanišče v Jordaniji					češki režiser Vavra	

Smeh ni greh :)

Žalujči

»Zakaj pa jokaš, Tone?«

»Ali nisi bral, da je v Ameriki umrl neki milijarder?«

»Saj vendar nisi bil v sorodu z njim!«

»Saj ravno zato.«

Kolofon: Prepih je glasilo Občine Postojna in je namenjeno občasnemu obveščanju občanov. • **Postojna, junij 2011, leto izdaje 5, številka 15** • **Naslov uredništva:** Glasilo Postojna 1909, Ljubljanska cesta 4, 6230 Postojna / T: 05/7280 721 / E: postojna1909@postojna.si • Glasilo je vpisano v Razvid medijev, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo RS, pod zaporedno številko 1249. ISSN 1855-2382. • **Izdajatelj in založnik:** Občina Postojna, Ljubljanska cesta 4, 6230 Postojna • **Za Občino Postojna:** župan Jernej Verbič. • **Uredniški odbor:** Boštjan Udovič (odgovorni urednik), Silva Bajc, Beti Bricelj, Suzana Vidmar, Karolina Simčič, Nika Rot, Tibor Rep • **Lektoriranje:** Margit Berlič Ferlinc • **Fotografije:** Arhiv Občine Postojna, Foto Atelje Postojna, Valter Leban, Beti Bricelj, Miha Simčič, Milan Simčič, Silva Bajc, Iztok Kaljanac • **Oblikovanje:** Barbara Kogoj • **Tisk:** Abakos d.o.o., 6.500 izvodov • Glasilo se financira iz sredstev občinskega proračuna Občine Postojna ter iz sredstev oglaševanja. • Avtor nepodpisanih člankov je odgovorni urednik.

FESTIVAL KULTURNI UTRIP POLETJA POSTOJNA 2011
organizator Občina Postojna

tor. / 7. 6. dopoldne	Razstava ob zaključku projekta Pasovček	Galerija na vogalu
pet. / 17. 6. ob 20.00	Koncert Postojnske godbe 1808	trg pred hotelom Kras
sob. / 18. 6. ob 18.00	Okrasne rastline na vrtu in balkonu (predavanje Lorete Vlahovič, v okviru akcije »Občina Postojna v cvetju 2011«)	Kulturni dom Postojna
sob. / 18. 6. od 18.00 do 24.00	Poletna muzejska noč 2011 vodeni ogledi razstave »Spomin je doma v muzeju« odprtje občasne razstave: Fotografije večne teme, avtorja Rudolfa B. Dvořáka	Notranjski muzej Postojna, Kolodvorska c. 3
pon. / 20. 6. ob 10.00	Županov sprejem učencev z najboljšim učnim uspehom	dvorana Glasbene šole Postojna
tor. / 21. 6. ob 19.00	Odprtje fotografske razstave in diaprojekcijski potopis »Otroci Madagaskarja« , avtorja Tineta Andrejašiča	Galerija na vogalu

Prireditve v središču mesta – pred hotelom Kras

čet. / 23.6. ob 20.30	Krajevne skupnosti Veliko Ubeljsko, Hruševje in Razdrto se predstavijo
pet. / 24. 6. ob 20.00	Plesna glasba dua »Piccolo orchestra«
tor. / 28. 6. ob 20.30	Kaligrafsko plesna predstava: »Kaligrafija je ples!« (v primeru slabega vremena bo prireditev 4. 7. ob 20.30)
sre. / 29. 6. ob 19.30	Lutkovna predstava: »Rdeča Kapica«
sre. / 29. 6. ob 20.15	Glasbene animacije za otroke: »Klovn Žare in Marjan mali Bu – Vaja dela mojstra«
sre. / 29. 6. v mraku	»Kino pod zvezdami«: »Stari Postojnačani« 1. film (nastopajo: Janko Burger, Karel Boštjančič – Dino in Emil Kranjc)
čet. / 30.6. ob 20.30	Krajevna skupnost Planina se predstavi
pet. / 1. 7. ob 20.00	Plesna glasba dua »Piccolo orchestra«
tor. / 5. 7. ob 20.30	Krajevni skupnosti Bukovje in Studeno se predstavita
sre. / 6. 7. ob 19.30	Lutkovna predstava: »Vrečki govorečki«
sre. / 6. 7. ob 20.15	Glasbene animacije za otroke: »Čarodej Toni z baloni in ...«
sre. / 6. 7. v mraku	»Kino pod zvezdami«: »Stari Postojnačani« 2. film (nastopajo: Alojz Srebotnjak, Janko Burger, Tone Dolenc in Karel Boštjančič – Dino)
pet. / 8. 7. ob 21.00	Plesna glasba dua »Piccolo orchestra«
tor. / 12. 7. ob 20.30	Koncert Društva Ahec iz Ilirske Bistrice
sre. / 13. 7. ob 20.30	Glasbene animacije za otroke: »Klovn Žare in Marjan mali BU – Naučimo se smejeti«
sre. / 13. 7. v mraku	»Kino pod zvezdami«: »Film, da te kap«, (Scary movie) – odštekana komedija
čet. / 14. 7. ob 20.30	Krajevna skupnost Slavina se predstavi
tor. / 19. 7. ob 20.30	Žuramo, plešemo se zabavamo s skupino Malibu
sre. / 20. 7. ob 20.15	Glasbene animacije za otroke: »Papi se predstavi – Marjan mali BU, za njim še otroški žur udari«
sre. / 20. 7. v mraku	»Kino pod zvezdami«: »Šefova hčerka« (Boss's Daughter) – komedija
čet. / 21. 7. ob 20.30	Koncert kubanske mariachi skupine »Latin Cubans«
tor. / 26. 7. ob 20.30	Koncert glasbene skupine Aliens
sre. / 27. 7. ob 20.15	Glasbene animacije za otroke: »Pismo noša Aljoša in Čarobna palica«
sre. / 27. 7. v mraku	»Kino pod zvezdami«: »Kako se poročiti in ostati samski«, (Prete-moi ta main) - komedija
čet. / 28. 7. ob 20.30	Nastop izbranih s tekmovanja »Slovenija ima talent«

Pridržujemo si pravico do spremembe programa zaradi okoliščin, na katere nimamo vpliva.
Dodatne informacije vam nudimo na Občini Postojna. Priporočamo, da program prireditev spremljate na www.postojna.si