



POVABILO K VPISU

OGLEDA KULTURNIH PREDSTAV

2009

ABONMA

2010

*Vsakič, ko se zasmješ,
dodaš svojemu življenju en dan.*

(anya)

KULTURNI DOM POSTOJNA

Spoštovane udeleženke in udeleženci letošnjega abonmaja!

Pred nami je nova abonmajska sezona, ki prav tako kot vse poprejšnje, prinaša pester in zanimiv program. Skozi oči različnih umetnikov se bomo tudi letos sprehajali med prigodami in preizkušnjami odrskih junakov, skušali jih bomo razumeti in se z njimi poistovetiti. Poskusimo v njihovih dogodivščinah prepoznati tisto univerzalnost, ki umetnost pripenja v svet realnosti, zato se skušajmo vedno vsaj nekoliko smejati tudi sebi. Smejmo se jim a vedno se smejmo tudi skupaj z njimi. Delimo z njimi njihovo žalost, predvsem pa znajmo vedno prisluhniti njihovem optimizmu, ki življenju nadeva vedre barve in nasmeh.

Vsem skupaj želim veliko lepih in doživetih gledaliških večerov. Kulturna pestrost naše občine se vedno kaže tudi skozi program abonmaja, prav tako o tem vsako leto govori tudi velik interes in želja po abonmajskih mestih. V imenu občine Postojna Vas vabim, da se pridružite abonmaju in upam, da Vas bo tudi naša letošnja izbira programa navdušila. Vaše navdušenje je nagrada za naše delo in vedno tudi spodbuda za naprej.

JERNEJ VERBIČ
ŽUPAN OBČINE POSTOJNA

Oktober 2009

30.10.2009 ob 19.00

John Chapman, Ray Cooney
SPUSTITE ME POD KOVTER...

komedija

Režija: Borut Zakovšek

Izvedba: Amatersko gledališče DPD Svoboda Loška dolina

KULTURNI DOM POSTOJNA

November 2009

26.11.2009 ob 19.00

Jure Ivanušič - Marko Vezovišek
OD TIŠINE DO GLASBE

glasbena monokomedija

Igra: Jure Ivanušič

Izvedba: Siti teater

KULTURNI DOM POSTOJNA

December 2009

Desa Muck - Jure Ivanušič
BOŽIČNI VEČER

kriminalna komedija

Režija: Katja Pegan

Igrajo: Desa Muck, Vojko Belšak, Ajda Toman, Žiga Saksida
in Jaša Jamnik

Izvedba: Gledališče Koper

KULTURNI DOM POSTOJNA

Januar 2010

29.1.2010 ob 19.00

Ludwig Minkus
BAJADERA

balet v treh dejanjih

Koprodukcija: Opera in balet SNG Maribor,

SNG Opera in balet Ljubljana

CANKARJEV DOM LJUBLJANA - Gallusova dvorana

Nekatere predstave še niso datumsko opredeljene.
Abonenti bodo o terminih predstav pisno obveščeni.

Februar 2010

Ettore Petrolini

CHICCHIGNOLA

komedija

Režija: Boris Cavazza

Prevajalec: Srečko Fišer

Avtor narečne priredbe: Danijel Malalan

Igrajo: Renato Jenček, Mojca Fatur, Ajda Toman,

Urška Bradaškja, Gorazd Žilavec, Ajda Smrekar

Izvedba: Gledališče Koper

KULTURNI DOM POSTOJNA

Marec 2010

18.3.2010

Miki Bubulj - Ranko Babić

POPRAVNI IZPIT

komedija

Režija: Miki Bubulj - Ranko Babić

Igrajo: Violeta Tomič, Miki Bubulj, Ranko Babić

Izvedba: Boom teater

KULTURNI DOM POSTOJNA

April 2010

Marko Naberšnik, Bojan Emeršič

ZMAGO BATINA

monokomedija

Igra: Bojan Emeršič

Izvedba: Špas teater

KULTURNI DOM POSTOJNA

Maj 2010

Miki Bubulj - Ranko Babić

IZBRISANI 2

Režija: Miki Bubulj - Ranko Babić

Igrajo: Kondi Pižorn, Alenka Kozolc, Miki Bubulj,

Ranko Babić

Izvedba: Boom teater

KULTURNI DOM POSTOJNA

Pridržujemo si pravico do spremembe programa zaradi
okolščin, na katere nimamo vpliva.

P R O G R A M

30. oktober 2009 ob 19.00

John Chapman, Ray Cooney

SPUSTITE ME POD KOVTER...

komedija

Režija: Borut Zakovšek

Izvedba: Amatersko gledališče DPD Svoboda
Loška dolina

KULTURNI DOM POSTOJNA

Vsega je kriva Linda, žena založnika Henryja, ki ga sicer obožuje, ampak ni edina. Obožujejo ga tudi vse tajnice, tipkarice, receptorke... in Henry to oboževanje sprejema z velikim veseljem. Tako nemalo večerov, pod pretvezo, da mora gostiti razne avtorje knjig, preživi v objemu mladih, prikupnih dam.

To ni dobro za Lindino samozavest in tako si tudi sama omisli ljubimca. Pomoč poišče pri svoji prijateljici Joanni, ženi Henryjevega sodelavca Philipa. Samo za en večer potrebuje stanovanje, za zmenek, kar res ni pretirana zahteva. Na žalost pa si je za isti večer isto stanovanje rezerviral tudi Henry in sicer za zmenek z neznano damo - telefonistko. Vse naj bi se dogodilo na večer, ko bi lastnika stanovanja - Joanna in Philip morala na neko »dolgočasno« založniško večerjo in sta na prazno stanovanje računala tudi njuna pomočnica Sylvie in notranji opremljevalec Alistair, ki se že tri mesece »vrti« po hiši in preureja.

Trije »prepovedani« pari, eno stanovanje, isti čas, kar pa po vseh fizikalnih in še kakšnih drugih zakonih ne gre - vmes še izgubljeno pismo in nenapovedan obisk avtorice otroških knjig... klobčič se vse bolj tesno ovija in zgodba postaja iz minute v minuto bolj komična.

Pridite in preverite iznajdljivost akterjev - slišali boste neverjetne zgodbe in »zgodbice«, ki v končni fazi, ob obilici smeha, le pripeljejo do srečnega konca.

26. november 2009 ob 19.00

Jure Ivanušič - Marko Vezovišek

OD TIŠINE DO GLASBE

glasbena monokomedija

Igra: Jure Ivanušič

Izvedba: Siti teater

KULTURNI DOM POSTOJNA

Izvrsten interpret, igralec in pianist Jure Ivanušič vas v glasbeni monokomediji, ki je praznovala že 100. ponovitev, popelje skozi celotno zgodovino glasbe - od njenih prvih zametkov v prazgodovini preko klasike, jazza, šansona, rock'n'rolla vse do sodobne popularne glasbe. V tej predstavi je tudi klasična glasba zabavna, zabavna glasba pa postane klasika. Nepozabno potovanje od kamene dobe do Rolling Stonesov - tako nasmejani se zagotovo že dolgo niste toliko naučili!

December 2009

Desa Muck - Jure Ivanušič

BOŽIČNI VEČER

kriminalna komedija

Režija: Katja Pegan

Igrajo: Desa Muck, Vojko Belšak, Ajda Toman,
Žiga Saksida in Jaša Jamnik

Izvedba: Gledališče Koper

KULTURNI DOM POSTOJNA

Komedija in tudi tragedija strasti, groze, laži in spletk, nam dokazuje, da v tem življenju ni nič tako, kot je videti. V podeželski vili Marthe, ekscentrične in zapite angleške igralske legende, se zapleta in razpleta zgodba med Martho in njenim zaročencem Tomom, mladim, bolešno ambicioznim ameriškim režiserjem, ter njeno zagrenjeno posvojenko Lauro. Toplina in ljubeznivo vzdušje božičnega večera, ki ga praznuje ta patološka družinica, sta zgolj navidezna. V ozadju se skrivajo travme in globoko medsebojno sovraštvo in prva izbira, kako razrešiti težavne odnose, je smrt vsaj enega izmed njih. Kakšna je druga možna izbira, kdo v resnici drži s kom, kdo želi koga spraviti s sveta in komu to uspe, in nenazadnje, kdo je v resnici kdo, izvemo šele na koncu.

Hitro odvijajoča se kriminalno smešna srhljiva drama neresničnega sveta je polna situacijske komike, nenavadnih likov, ne manjkata tudi Božiček ali dva, niti puran ali akcijsko blazen kriminalist. Absurdnost okoliščin, v katerih se zgodba odvija, nas opominja na pogosto absurdnost in naključnost bivanja ter na to, da je le to samo po sebi komedija, če ga opazujemo od zunaj; da smo v svoji ranljivosti, v svojih iluzijah, strahovih in nerealnih strasteh, vsi po vrsti sila zabavni junaki iger, ki si jih izmišlja usoda. Seveda le za tiste, ki v njih ne sodelujejo.

29. januar 2010 ob 19.00

Ludwig Minkus

BAJADERA

balet v treh dejanjih

Koprodukcija: Opera in balet SNG Maribor,
SNG Opera in balet Ljubljana

Koreografija: Rafael Avnikjan, (po izvirniku Mariusa
Petipaja)

Baletni mojstri: Mojca Kalar, Claudia Sovre,
Valentina Turcu, Viktor Isajčev

Baletni solisti, baletni zbor in orkester SNG Opera in
balet Ljubljana

CANKARJEV DOM LJUBLJANA - Gallusova dvorana

Ludwig Minkus (1826-1917), violinist in skladatelj, je večino svojega življenja ustvarjal v Rusiji, najprej kot dirigent orkestra in uradni baletni skladatelj v Sankt Peterburgu, pozneje pa je bil zaposlen v moskovskem Boljšoj teatru. Leta 1864 je začel komponirati balete. Z njimi je zaslovel po vsej Rusiji in Evropi, svet pa ga pozna predvsem po dveh, ki ju izvajajo še danes: Don Kihot (1869) in Bajadera (1876).

Kljub temu, da spada Bajadera med zanimivejše partiture Ludwiga Minkusa, balet - zasnovan po scenariju Maruisa Petipaja in Sergeja Hudekova - redko najde pot do repertoarjev operno-baletnih gledališč. Marius Petipa velja za vodilnega baletnega koreografa 19. stoletja in je zaslovel predvsem kot ustvarjalec baletov P. I. Čajkovskega. Med letoma 1871 in 1886 je tesno sodeloval tudi z Ludwigom Minkusom.

V resnici je Bajadera značilen otrok svojega časa: zgodba je umeščena med tempeljske plesalke starodavne Indije in opisuje ljubezenski trikotnik, v katerem sodeluje tudi nadnaravno žensko bitje. Odrsko dogajanje je temu primerno razkošno in popestrjeno z mikavnimi eksotičnimi primesmi. Krstna izvedba baleta je bila leta 1877 v starem gledališču Boljšoj (danes Marijinskem gledališču) v Sankt Peterburgu. Sledile so številne produkcije baleta, med drugim večkrat v Sankt Peterburgu, Moskvi, Londonu, ZDA in v Parizu.

Februar 2010

Ettore Petrolini

CHICCHIGNOLA

komedija

Režija: Boris Cavazza

Prevajalec: Srečko Fišer

Avtor narečne priredbe: Danijel Malalan

Igrajo: Renato Jenček, Mojca Fatur, Ajda Toman,
Urška Bradaškja, Gorazd Žilavec, Ajda Smrekar

Izvedba: Gledališče Koper

KULTURNI DOM POSTOJNA

Chicchignola je ulični prodajalec igrač in lampijonov. Na prvi pogled preprost, nekoliko potuhnjen in bedastega izraza, v resnici pa inteligenčen, duhovit, pronicljiv in sentimentalni soprog mlade, čutne in spogledljive, a nekoliko ohole in površne Eugenije, ki skrivaj ljubimka s strahopetnim, a bogatim štacunarjem, Egistom.

Komedijski klobčič se zaplete, ko mora Egist z obolelo ženo odpotovati v toplice in tudi Eugenija začne hliniti bolezen, da bi se lahko v toplicah pridružila Egistu in njegovi ženi. Dobrodušni Chicchignola nasede prevari in si je za Eugenijino »zdravljenje« pripravljen pri Egistu celo sposoditi denar. Po vrnitvi iz toplic Chicchignola spregleda Eugenijino spletko, a dopusti, da zaljubljenca nadaljujeta s svojimi lažmi in izgovori. Ko mu po letu dni uspe odpreti lastno trgovino, prešušnikoma prizna, da ve za njuno ljubimkanje. Eugenija prosi Chicchignolo za odpuščanje, a Chicchignola se ne da - nezvesto ženo našene iz hiše.

Komedijo so prvič uprizorili na odru gledališča Manzoni v Rimu leta 1931. V nasprotju s pričakovanji se ne konča z robantenjem prevaranega soproga in tudi ne s spravo med prešušniki, temveč s stoično grenkobo naslovnega junaka. Slednji se brani s smehom, humorjem, grotesko in bufonado. Po mnenju kritikov se tako odlično spajata Pirandellova sicilijanska umirjenost in Petrolinijev cinični humor.

V Gledališču Koper jo uprizarjajo v primorskem narečju ter ji s tem vračajo nekaj tiste jezikovne žlahtnosti, ki pomeni eno poglavitnih začimb Petrolinijevih besedil.

18. marec 2010

Miki Bubulj - Ranko Babić

POPRAVNI IZPIT

komedija

Režija: Miki Bubulj in Ranko Babić

Igrajo: Violeta Tomič, Miki Bubulj, Ranko Babić

Izvedba: Boom teater

KULTURNI DOM POSTOJNA

Najboljša prijatelja in sošolca se kot vsako leto tudi letos znajdetata na hodniku pred učilnico neusmiljene profesorice. Vzrok srečanja v času, ko je šola že zaprta, je njuno zvesto neposlušanje predavanj skozi celo šolsko leto, zato ju čaka Popravni izpit.

Komedija Popravni izpit nas bo popeljala med srednješolske klopi in dogajanja na hodnikih. Dijaka Mirko in Marko sta predstavnika vseh, ki šolo dajejo na drugo mesto zato se tudi vsako leto ponovno srečata na popravnih izpiti.

Predstava vsakomur oživi spomin na srednješolska leta ter hkrati tudi pouči gledalce o osnovnem znanju zgodovine, geografije in slovenščine. Poleg ponavljanja šolske tematike z nastopajočimi, nam predstava ponuja tudi obilico smeha.

April 2010

Marko Naberšnik, Bojan Emeršič

ZMAGO BATINA

monokomedija

Igra: Bojan Emeršič

Izvedba: Špas teater

KULTURNI DOM POSTOJNA

Zmago Batina, ljubljenec slovenskih src, uspešen mesar in televizijski voditelj popularne oddaje Vzemi ali pusti se je znašel na cesti. In kaj je razlog, da je ostal brez strehe nad glavo? Temu je botrovala odločitev, da se iz Maribora začasno preseli v Ljubljano. V Špas teatru so mu ponudili, da bi svoje življenjske prigode povedal ljudem po gledaliških odrih.

Maj 2010

Miki Bubulj - Ranko Babić

IZBRISANI 2

komedija

Režija: Miki Bubulj, Ranko Babić

Igrajo: Kondi Pižorn, Alenka Kozolc, Miki Bubulj, Ranko Babić

Izvedba: Boom teater

KULTURNI DOM POSTOJNA

Predstava vas popelje v zanimivo in predvsem nenavadno dogajanje polno humorja na uradu za priseljence. Humor ne temelji le na tipičnih situacijskih dogajanjih ampak se pojavlja tudi skozi njihove stereotipne lastnosti. Gledalec tako na zabaven način spozna nekatere lastnosti posameznih narodov bivše SFRJ ter jih morda vidi na drugačen način kot jih je do sedaj. Vrhunec predstave predstavlja ljubezenski zaplet med štirimi priseljenci in eno žensko. Da je ljubezen zelo specifična in zakomplicirana zadeva vemo vsi, sedaj boste videli še njeno zabavno in smešno plat.

Skozi vrata vstopajo državljani bivše SFRJ, prosilci za slovensko državljanstvo, in uradniku razgrinjajo svoje težave v katerih so se znašli. Čeprav živijo in delajo v Sloveniji že večino svojega življenja, se niso znebili svojih slabih in dobrih balkanskih navad. Albanec, Hrvat, Srb in Bosanec si močno želijo postati slovenski in s tem tudi evropski državljani a žal ne izpolnjujejo nobenega od pogojev za pridobitev državljanstva.

K pisani družbi v uradu se pridruži premožna dolenjska veleposestnica Mojca, ki že dolgo časa išče ta pravega moškega za popestritev njenega samskega in dolgočasnega življenja. Poroka z Mojco je sedaj za priseljence edina možnost za pridobitev slovenskega državljanstva. Komu bo uspelo očarati premožno samsko deklino željno iskrene ljubezni. Urad se spremeni v pravo balkansko bojišče različnih osvajalskih taktik in pristopov.

SPLOŠNI PODATKI

INFORMACIJE IN PRIJAVE

Občani občine Postojna se lahko prijavijo:

Na OBČINI POSTOJNA, Ljubljanska cesta 4 (soba 21/1)

- osebno
- po telefonu na št.: 7280 723

ponedeljek, torek, četrtek - med 8. in 15. uro;

sreda - med 8. in 17. uro;

petek - med 8. in 13. uro;

Število prijav je omejeno. Sprejemamo jih do zapolnitve razpoložljivih mest v Kulturnem domu Postojna.

Za ogled predstav, ki bodo izvedene v Kulturnem domu Postojna, lahko abonenti izbirate poljubni sedež po priloženem sedežnem redu.

CENA ABONMAJA

Cena abonmaja je 100 EUR.

Dijaki in študentje imajo 25 % popusta (popust uveljavijo s predložitvijo fotokopije dijaške oziroma študentske izkaznice ali potrdila o šolanju)

Cena vključuje vstopnino prevoz, organizacijo, strokovno vodstvo, nezgodno zavarovanje.

RAZLIKO DO POLNE CENE ABONMAJA POKRIVA OBČINA POSTOJNA.

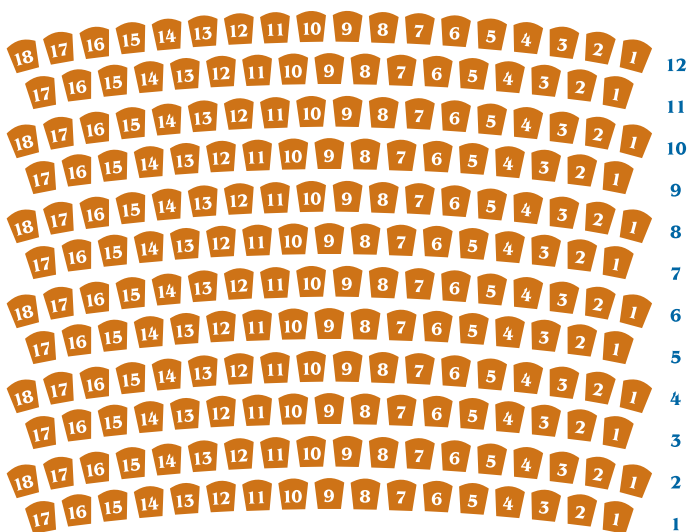
NAČIN PLAČILA

Abonenti boste svojo obveznost poravnali v treh obrokih s položnicami, ki jih boste prejeli.

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa in terminske prerazporeditve predstav zaradi okoliščin, na katere nima vpliva.

KULTURNI DOM POSTOJNA

RAZPOREDITEV SEDEŽEV



ODER

VABLJENI

Veseli se, ki ga deliš, se pomnoži.

(Johann Wolfgang Von Goethe)



*Radost je stanje uma in čustev,
ki za srečo ne potrebuje ničesar.*

(André Gide)

izdajatelj: OBČINA POSTOJNA
oblikovanje in tisk: STUDIO PACKA
naklada: 500 izvodov
Postojna, oktober 2009