



OBČINA POSTOJNA

a b o n m a

2004 / 2005

KULTURNI DOM POSTOJNA

torek, 18. januarja 2005, ob 19. uri v CD Ljubljana



Slike kostumov A. Hranitelj

Jacques Offenbach

RENSKE NIMFE - opera v štirih dejanjih

Svetovna premiera 140 let po nastanku

Koprodukcija SNG Opera in balet Ljubljana, Cankarjev dom, Festspielhaus iz St. Pöltna

Režija: Manfred Schweigkofler

Dirigent: Dieter Rossberg

Kostumografija: Alan Hranitelj

Mednarodna solistična zasedba, zbor, balet in orkester SNG Opera in balet Ljubljana

Barkarola končno na pravem mestu!

Cankarjev dom bo tokrat v znamenju prijubljene melodije, ki jo sicer poznamo iz Hoffmanovih pripovedk, a je bila izvorno delo na novo odkrite opere »Mozarta Elizejskih poljan«, kakor je Offenbacha laskavo imenoval Rossini.

Ekspresivna melodika, barvita orkestracija in značilna Offenbachova ironija so prvine, ki jih bodo v vsej moči operne alkimije na velikem odru poustvarili priznani solisti in ansambli.

četrtek, 3. februarja 2005, ob 19. uri v KD Postojna



Koncert

Slovenski komorni zbor - klavir in instrumentalna skupina

Mirko Cuderman zborovodja

Večer lahke glasbene muze

Če se človek iz dneva v dan ukvarja z resno in še bolj resno glasbo, je logično, da si včasih zaželi lažje hrane. Ker je koncertni dan blizu pustne nedelje, smo se odločili, da tudi poslušalcem ponudimo glasbo lažjih vrst, ki pa zato ni nujno, da bo plehka. Program naj bo še skrivnost, a povemo lahko, da bodo na sporedu glasbene sale in parodije, med njimi tudi slovenska noviteta.

Slovenski komorni zbor je edini profesionalni pevski zbor v Sloveniji. Ustanovljen je bil leta 1991 na pobudo dr. Mirka Cudermana, ki je že ves čas njegov umetniški vodja. Zbor, ki od leta 1998 deluje kot samostojna organizacijska enota Slovenske filharmonije, ima v koncertni sezoni povprečno 35 nastopov. V Vokalnem abonmaju je Slovenski komorni zbor sodeloval tudi z mnogimi uglednimi tujimi zborovskimi dirigenti (Na svojih koncertih je zbor odpel več krstnih izvedb domačih in tujih avtorjev, večina njegovih programov v Vokalnem abonmaju pa je bila slovenskemu občinstvu predstavljena prvič. Trideset zgoščenek slovenske sakralne glasbe je Slovenski komorni zbor izdal pod imenom Musica sacra Slovenica, snema pa tudi za arhiv RTV Slovenija in Zagreško koncertno direkcijo, s katero redno sodeluje.

četrtek, 10. marca 2005, ob 19. uri v KD Postojna



Woody Allen

ZAIGRAJ ŠE ENKRAT, SAM - komedija

Amatersko gledališče Ščuka Planina

Režija: Franci Petkovšek

Zaigraj še enkrat, Sam je pravzaprav tipična komedija Woodyja Allana, kjer se glavni junak poigrava z ženskimi odnosi do moških kar pripelje do komičnih zapletov z ženo, ki ga zapusti in sedaj išče tolažbe.

Za Amatersko gledališče Ščuka je to že 12. predstava. To pa pomeni že določeno izkušnost in rutino. Vendar se člani gledališča (vsako leto jih sodeluje okrog 15 - 20) zavedajo, da je za uspešno delo in dvig kvalitete potrebno nenehno izpopolnjevanje. Tako že šesto leto obiskujejo razne gledališke seminarje kjer pridobivajo nova igralska spoznanja. Nazadnje jim je spretnosti odrske igre razkrival naš znani igralec Gašper Tič.

Gledališče iz Planine vsako leto s svojo igro razveseljuje ljudi po raznih krajih Slovenije, redno pa izmenjujejo svoje dosežke z dramsko skupino iz Bohinjske Češnjice.

petek, 13. maja 2005, ob 19.30 uri v KD Postojna



Edward Clug

TANGO - sodobni balet s klasičnimi elementi

Avtorski projekt Edwarda Cluga

Nastopajo: Adriana Cioata, Galina Čajka, Klavdija Čerimagič, Marina Krasnova, Pia Mlekuš, Kleopatra Purice, Valentina Turcu, Anton Bogov, Edward Clug, Vadim Vasilij Kuzkin, Sergij Moga, Aleš Tkalec

Tango je bil rojen na ulicah in jaz ga želim prenesti nazaj na ulice našega otroštva, naših sanj, naših src in želja. Zgodba o nas, ki nosimo tango v sebi... Edward Clug

Nagrade in priznanja:

najboljša svetovna koreografija v letih 1993 - 1998,

Mednarodno baletno tekmovanje Varna - najboljša koreografija 1999,

Mednarodno baletno tekmovanje Nagoya - najboljša plesna predstava leta 1999.

Spoštovane obiskovalke in obiskovalci kulturnih prireditev in zvesti obiskovalci našega abonmaja!

Pred Vami je programski list, ki vsebuje osnovne informacije o Abonmaju sezone 2004/05, ki ga organizira Občina Postojna. Veseli nas, da bomo z našim abonmajem zadovoljili Vaša pričakovanja tako na gledališkem, glasbenem in baletnem področju.

V letošnji sezoni smo v našem Kulturnem domu Postojna pridobili veliko novih tehničnih pripomočkov in izboljšav, ki bodo pripomogli, da bodo predstave tekle nemoteno, tako v veselje nastopajočih kot Vas obiskovalcev. S posebnimi pripomočki bo izboljšana tudi akustika prostora.

Poudariti želim, da je vaša zvestoba abonmaju naša obveza in, da se bomo trudili v naš kulturni dom pripeljati najboljše izvajalce. Na spektakularno predstavo Renske nimfe, ki bo v Cankarjevem domu v Ljubljani, pa se bomo tako kot doslej odpeljali z organiziranim avtobusnim prevozom.

Zaposleni na oddelku za družbene dejavnosti na Občini Postojna vam ob obisku naših predstav in koncertov želimo obilo užitek.

Postojna, 7. oktobra 2004

ABONMA 2004 / 2005

11. november 2004 Kulturni dom Postojna	Carlo Goldoni KRČMARICA MIRANDOLINA (Komedija) Gledališče Koper
17. november 2004 Kulturni dom Postojna	Desa Muck BLAZNO RESNO ZADETI (Gledališka igra) Prešernovo gledališče Kranj
18. januar 2005 Cankarjev dom Ljubljana	Jaques Offenbach RENSKE NIMFE (Opera v štirih dejanjih) SNG Ljubljana
3. februar 2005 Kulturni dom Postojna	Dirigent dr. Mirko Cuderman SLOVENSKI KOMORNI ZBOR Ljubljana s spremljavo klavirja in instrumentalnega ansambla Večer lahke glasbene muze
10. marec 2005 Kulturni dom Postojna	Woody Allen ZAIGRAJ ŠE ENKRAT, SAM (Komedija) Amatersko gledališče ŠČUKA Planina
13. maj 2005 Kulturni dom Postojna	Edward Clug TANGO (Sodobni balet s klasičnimi elementi) SNG Maribor

četrtek, 11. novembra ob 19. uri v KD Postojna



Carlo Goldoni

KRČMARICA MIRANDOLINA - komedija

Gledališče Koper

Režija: Katja Pegan

Igrajo: Saša Pavček, Vojko Beščak, Livij Bogatec, Ludvik Bagari, Boris Cavazza, Mojca Fatur, Maja Gal Štromar

Kljub temu, da je Goldoni želel commedio dell'arte spremeniti v žanr, ki bi ustrezal zahtevam razsvetljenske poetike, pa je pravzaprav storil nekaj drugega: žanr, ki je bil ves čas na obrobju institucionalnega dramskega dogajanja, je s svojim umetniškim talentom dal nov zagon in umetniško veljavo. Commedia goldoniana je od tega časa zgled učinkovite komediografije in je bila velikokrat sprejeta kot vzor. Krčmarica

Mirandolina (La locandiera), ki danes velja za eno najboljših iger je nastala v času karnevala leta 1752.

Iz kritike:

Po vlogi Mirandoline, ki jo je v tokratni odskri postaviti oblikovala Saša Pavček, se vsaj ta trenutek ne morem nikakor domisliti igralkice, ki bi bila lahko v tej kreaciji prepričljivejša. Njena igrivost, vabljenost, izzivanje, preudarnost, duhovitost in vsemu temu navkljub - neverjetna spodobnost, v vsem tem je Pavčkova osupljivo očarljiva. Ves čas se giblje po tankem ledu med spodobnostjo in prostaštvom a nikoli ne zdrsne. Uživa v igri z moškimi tako radostno in pristno, da te zgrabi zavist. Kako jo je doživel moški gledalec bi bilo posebej zanimivo vedeti. (Majda Suša, Primorske novice)

četrtek, 17. novembra ob 19. uri 2004 v KD Postojna



Desa Muck

BLAZNO RESNO ZADETI - gledališka igra

Prešernovo gledališče Kranj

Režija: Katja Pegan

Igrajo: Desa Muck, Nina Rakovec / Nataša Roblek, Tine Oman, Peter Musevski, Vesna Jevnikar, Mojca Partljic, Nena Močnik / Petra Kristofec, Matjaž Višnar

Blazno resno zadeti, mladinsko pripoved iz niza »blazno resnih« romanov Dese Muck, ki skušajo odgovoriti na vprašanja, ki si jih na svoji življenjski poti zastavlja prenekateri mladostnik, je pisateljica objavila leta 1996 (ponatis 1998) in z njo v hipu osvojila mlado bralstvo. V njej se je brez moraliziranja in sprenevedanja ter seveda z veliko dozo nje lastnega

humorja spustila v žrelo mladostniške odvisnosti od drog, ki korenini tudi v problematičnih družinskih razmerah in skušala dokazati, da je odvisnost mladih samo vrh ledene gore, pod katero se skrivajo odvisnosti njihovih staršev in nesposobnost najrazličnejših služb, da bi mladim pri odvijanju uspešno ponudile pomoč in podporo. Tako kot prozna predloga tudi odrska priredba noče biti moralizirajoče ali s prstom žugajoče besedilo, ki bi pod krinko vzgojnih namenov z odra pridigalo o posledicah uživanja drog med mladimi, o odtujenih odnosih, občutkih osamljenosti in mladostniškem iskanju identitete, ki mlade kar sili k prepovedanemu, pa o starših, ki si v boju za kar največji zaslužek vse premalokrat vzamejo čas za svoje otroke, temveč zabavna, duhovita, humorna pa tudi napeta storija, ki lahko, mladostniško duhovito in zajedljivo razkriva tudi navade njihovih staršev...

Obveščanje o predstavah

- v dnevniku Delo, Primorske novice, v lokalnem časopisu Prestop
- na radiu, lokalni Radio 94
- na televiziji, lokalna Tv Proteus Postojna
- na internetni strani www.postojna.si
- v reklamnih vitrinah Kulturnega doma Postojna
- pisno po pošti

Informacije in prijava abonentov

- vsak uradni dan po urniku Občine Postojna
- na odd. za družbene dejavnosti, Ljubljanska c. 4, Postojna ali po telefonu 05 7280 700

Prodaja vstopnic

- za abonma in izven na Občini Postojna na zgoraj navedenem naslovu in telefonu; deset dni pred predstavo ali koncertom, uro pred predstavo ali koncertom pri blagajni Kulturnega doma Postojna

Cena

- za abonente za sezono 2004 / 2005 znaša 15.000,00 SIT na osebo (plačljivo v dveh obrokih)

Zaradi morebitnih objektivnih težav gostujočih gledaliških hiš ali glasbenikov lahko v programu nastopijo terminske spremembe, o katerih boste abonenti pravočasno obveščeni.

Občina Postojna
Kulturni dom Postojna

Vijudno vas prosimo, da ne zamujate predstav in koncertov, upoštevate navodila hostes in pred vstopom v dvorano izključite prenosne telefone.