



OBČINA
POSTOJNA

Abonma

2015 / 2016

*Program
scenarskih
predstav*

KULTURNI DOM POSTOJNA

Omogočimo stik gledališča z nami samimi in tako (po)ustvarjalce zgodb približajmo tako mladim kot tudi odraslim. Na dveh vsebinskih abonmajih bomo lahko prikazali širino gledališke ponudbe v Sloveniji in z veseljem spremljali dogajanje na postojnskem odru, kjer bodo v okviru otroškega abonmaja nastopile tudi lutke, enkrat pa bomo odpotovali še v Mengeš, kjer bomo spremljali svetovno uspešnico muzikal Mamma mia. Gledališče je odraz življenja. Takšnega kot si ga želimo ali pa takšnega, kot se ga bojimo. Če ga spremljamo izpod odra, pa nam lahko da veliko veselja in tudi materije za razmišljanje.

*Župan
Igor Marentič*

**Napoved predstav za
gledališki abonma
Občine Postojna
2015 / 2016
za odrasle in otroke**

Občina Postojna vabi k vpisu gledališkega abonmaja za odrasle 2015/16,

ki bo potekal na Občini Postojna,
pisarna št. 4 (pritličje desno).

Urniki:

ponedeljek, torek in četrtek od 8.00 - 15.00 ure;

sreda od 8.00 - 17.00 ure;

petek od 8.00 - 13.00 ure.

po sledečem razporedu:

LANSKI ABONENTI

od ponedeljka 14.9. do petka 18.9.2015

Vabimo vas, da obnovite svoj lanskoletni abonma.

Svoje sedeže lahko obdržite le v tem vpisnem terminu, kasneje žal to ne bo mogoče.

NOVI IN LANSKI ABONENTI

od ponedeljka 21.9. do petka 2.10.2015

Prijavnica se nahaja v programski knjižici, dobite pa jo tudi na spletni strani Občine Postojna, www.postojna.si.

Za posamezne predstave boste abonenti obveščeni tudi z dopisom, ki vam ga bomo poslali po pošti na vaš naslov.

CENA ABONMAJA je 100,00 EUR

Cena vključuje vstopnine, prevoz na predstavo v Mengeš, organizacijo, strokovno vodstvo in nezgodno zavarovanje.

POGOJI IN NAČIN PLAČILA

Abonmajsko obveznost lahko poravnate v enkratnem znesku ali v treh obrokih s položnicami, ki jih boste prejeli po pošti.

NAGRAJUJEMO PRIDOBIVANJE NOVIH ABONENTOV!

Dosedanjim abonentom se ob prijavi novega abonenta (prijatelja, znanca...) prizna 10,00 EUR popusta.

POPUSTI

- 20,00 EUR popusta za dijake, študente, *(ob predložitvi fotokopije dijaške oziroma študentske izkaznice, indeksa ali potrdila o šolanju),*
- 20,00 EUR popusta za upokoјence, *(ob predložitvi »Kartice upokoјenca«)*
- 20,00 EUR za invalide *(ob predložitvi ustreznega potrdila)*
- 20,00 EUR za brezposelne *(ob predložitvi potrdila Zavoda za zaposlovanje RS, ki ni starejše od enega meseca)*
- 5,00 EUR popusta ob gotovinskem plačilu celotnega zneska
- 1. VRSTA - BALKON je cena za sedež 95,00 EUR
- POMOŽNI STRANSKI SEDEŽI levo in desno je cena 95,00 EUR

Vse predstave se odvijajo v Kulturnem domu Postojna, razen predstave, ki jo obiščemo v gledališki ustanovi izven naše občine. O vseh podrobnostih boste abonenti pravočasno pisno obveščeni po pošti. Dodatne informacije na Občini Postojna: (05) 7280-700

Pridržujemo si pravico do spremembe programa in razporeditve datumov predstav zaradi okoliščin, na katere nimamo vpliva. O morebitnih spremembah boste pravočasno obveščeni na spletni strani Občine Postojna www.postojna.si in lokalnem radiu.

Kulturni dom Postojna, 29. oktober 2015, 19.30

Jera Ivanc

PREVARE *Komedija*

(po motivih igre Gl'ingannati anonimnega renesančnega avtorja, 1531)

Režiser: Jaka Ivanc

Igrajo: Gašper Tič, Viktorija Bencik Emeršič / Iva Krajnc / Lena Hribar, Jurij Drevenšek k. g, Gregor Gruden / Jure Kopušar, Uroš Smolej in drugi

Produkcija: MGL Ljubljana

Po motivih ene od zgodnejših renesančnih komedij Gl'ingannati (Prevarani) je nastala majhna, a glasbeno in kostumsko razkošna komedija, v kateri je ves čas v ospredju »kako«, torej način uprizarjanja. »Sekstet radoživih komedijantov in ubranih pevcev se pred občinstvom po zgledu commedie dell'arte virtuozno preoblači in hipoma značajsko preoblikuje kar v štirinajst komedijskih vlog.« Zaplet zgodbe, katere pravir gre iskati v Plavtovi komediji Dvojčki, je precej preprost: izgubljeni dvojček Fabrizio se znajde v Modeni ravno v trenutku, ko njegova dvojčica Lelia, preoblečena v fanta in s tem na las podobna svojemu bratu, pobegne iz samostana, kamor jo je poslal oče, ki jo želi omožiti z bogatim vdovcem Gherardom. Lelia se kot paž zaposli pri meščanu Flamminiu in se vanj zaljubi, a on ljubi Gherardovo hčer Isabello, ta pa se ogreje za njegovega paža - Lelio. Iz tega sledi kup komičnih zapletov, za katere poleg zamenjav dvojčkov poskrbi tudi pisana paleta ostalih likov, od »preživetveno nabrite služinčadi do drugih značilnih predstavnikov tedanjega meščanstva, obrtništva, zaljubljenih študentov in celo predstavnic najstarejše obrti. Vse te like povezuje ozračje renesančne prebujenosti telesa in vsakršnega čutnega hedonizma, ki ves čas v protagonistih spodmika temelje načelom družbeno zapovedanega v smeri prvinsko naravnega in prizemljenega. Posledice neobvladljive premoči naravnega in prvinskega so 'prevare' kot zmago-slavje človekove polnokrvnosti, veselja do življenja in vsakršnega užitka, a tudi 'prevare' kot temelj odrske (rado)živosti in razposajenosti.«

Predstava traja 1 uro in 20 minut in nima odmora.



Kulturni dom Postojna, 17. november 2015, 19.30

KO KO KOMEDIJA

Komedija, da te lulat tišči in uide skoz' oči!

Avtor ve(r)znega besedila: Gašper Tič

Režiser: Lado Bizovičar

Igrata: Katarina Čas in Ana Marija Mitič

Ste pripravljene na pošteno dozo smeha? Potem je tole točno za vas. Špas teater vam predstavlja ... komedijo. Pa ne čisto običajno komedijo, pač pa KO KO KOMEDIJO! In kdo bi lahko bolje pokomentiral smisle in nesmisle našega vsakdana kot dve jezični in z vsemi »žavbami« namazani prijateljici Katarina Čas in Ana Marija Mitič?

Ena jih ima, druga bi jih rada imela - obline. Ena jih ima, druga tudi - težave z moškimi. Ena jih ima, druga prav tako - večne pripombe na milijon stvari. Ena in ena sta dve prijateljici, ki imata več skupnega, kot se zdi na prvi pogled.

Če mislite, da boste padli v kokošnjak, se pošteno motite. V tej brezkompromisni komediji se ne kokodaka. Katarina in Ana Marija združita moči, lepoto in pamet ter v debeli uri KONkretno KOmentirata, KOrenito razpravljata, kdaj tudi zaKOLneta in prav po žensko KONčujeta. Sta bolj zabavni kot vse smešnice na »tubi«, bolj neposredni kot otroci, bolj nori od norih krav in bolj zagnani kot Jehovove priče. Zakaj ne bi pozvonili tudi na vaš davno pozabljeni gumbek prave zabave?

V predstavi se bomo prepoznali prav vsi, saj se loteva tisoč in enega nesmisla, ki se nam v današnjem svetu zdi nepogrešljiv. Stvari, brez katerih ne znamo in ne moremo več živeti, številnih »rešitev« za neštete »težave«, ki nam jih nastavlja družba in si jih drug drugemu nastavljamo sami.

Ne pričakujte stand up-a, ker to ni. Pričakujte pa sproščeno uro zabave, pravo KO KO KOMEDIJO zmešnjav sodobnega sveta, ki jo je s soborcema Gašperjem Tičem in Juretom Karasom zakrivil Lado Bizovičar.

Predstava traja 1 uro in 20 min.



Kulturni dom Postojna, 1. december 2015, 19.30

Katja Pegan in ustvarjalci predstave

GLEDALIŠKA VAJA

Komedija

Igrajo: *Desa Muck, Jaša Jamnik, Gorazd Žilavec, Blaž Popovski, Vanja Korenč*

Produkcija: *Gledališče Koper*

Skriti v varni temi gledališke dvorane med smehom, ki nam zaradi duhovitega dovtipa igralca na odru sili na usta, vse prevečkrat pozabljamo, da je še tako zabavna in lahkotna predstava, za katero se zdi, kot bi nastajala sproti, iz veselja igralcev ob nastopanju na odru, vedno plod trdega večmesečnega dela, porojenega iz strasti, nepredvidljivosti in sodelovanja. Na vprašanje, kako sploh nastane gledališka predstava in kdo je poleg igralcev zaslužen za njen nastanek, bo odgovorila duhovito in zabavno napisana igra o nastajanju gledališke predstave, ki bo (mlademu) občinstvu ponudila vrsto zanimivih informacij: razkrila bo, kaj se dogaja mesec ali dva pred premiero, kdo so ljudje, brez katerih predstave nikoli ne bi bilo (predstavila bo vloge dramatika, režiserja, avtorja glasbe, maskerja, rekviziterja, inspicienta in drugih sodelavcev, vse do najpomembnejšega tvorca - igralca).

Čeprav besedilo ne želi biti za vsako ceno edukativno, je vendarle poučno, predvsem pa gledališko; niti za trenutek namreč ne pozabi, da je v službi gledališča, zato ne pripoveduje in ne predava, mlademu gledalcu pa omogoči, da se iz dialoga in situacij nauči kar največ. Tudi o Levstikovem Martinu Krpanu, ki predstavlja vsebinsko ogrodje predstave.

Predstava traja
1 uro.



Kulturni dom Postojna, v januarju 2016, 19.30

SAMOHRAINILEC

Monokomedija

Igra: *Renato Jenček*
(večkratno nagrajeni dramski igralec)

Scenarij in režija: *Rok Vilčnik*

Produkcija: *Gustav film*

Monokomedija v kateri se bo na humoren in življenjski način spopadel z vsemi križi in težavami dandanašnjega samohraniteljstva, ki je že nekaj desetletij pereča tema slovske vsakodnevnosti.

Njegova zgodba je lahko zgodba prav vsake matere.

Pogrebni tehnik Samo Hranilec si skuša po ločitvi znova urediti življenje, zase in za svoja dva šolo obvezna otroka. Čeprav se otepa različnih težav mu to nekako uspeva. Nekega dne pa na socialnem izve, da gre lahko njegova bivša v zapor zaradi neporavnanih obveznosti do njenih otrok. Tedaj se v njegovem srcu sproži velika dilema: Ali boljša prihodnost njegovih dveh zlatih lubekov, ki bi jima lahko z vsoto, ki se je nabrala, nudil veliko več ali pa slabša prihodnost njune mame, ki jo ima še vedno rad, za rešetakami. Kako naj se dober človek slabo odloči?



Kulturni dom Mengeš, predvidoma marca 2016

Muzikal MAMMA MIA!

Romantično zgodbo polno optimizma in življenjske energije, ki se odvija na grškem otoku, pod režiserskim vodstvom Juga Radivojevića, na odru izvaja 41-članska zasedba:

Alenka Godec, Simona Vodopivec Franko, Damjana Golavšek, Uroš Smolej, Gojmir Lešnjak - Gojc, Marjan Bunič, Lea Bartha, Matjaž Kumelj ter mnogi drugi.

Abbine večne glasbene uspešnice bodo pod dirigentsko taktirko Patrika Grebla prvič zadonele v slovenskem jeziku, za kar je z odličnimi prevodi poskrbel glasbenik in kantavtor Tomaž Domicelj.

Muzikal MAMMA MIA! oživlja glasbeno zapuščino legendarne skupine ABBA. Vse od njegove premiere leta 1999 na West Endu v Londonu, si ga je v več kot 40 državah in 170 mestih po vsem svetu ogledalo prek 54 milijonov gledalk in gledalcev.

MAMMA MIA! je romantična komedija o nasprotujočih si prizadevanjih in sanjah enega dekleta iz 70-ih in drugega iz 90-ih let. Skozi čarobno pripovedovalno moč glasbe in pesmi skupine ABBA spoznamo DONNO, neodvisno mater samohranilko, ki za izpolnjeno življenje ne potrebuje moškega, ter njeno dvajsetletno hčer SOPHIE, ki si želi romanco, otroke in veliko pravljичno poroko.

Predstava traja približno 3 ure z odmorom.



Kulturni dom Postojna, 29. marec 2016, 19.30

PAŠJON *Komedija*

Režiser: Vito Taufer

Igrajo: Hudič - Iztok Mlakar, Jezus - Žiga Udir, Boltežar, Jožef, Janez Krstnik, Ivana, Revež, Poncij Pilat - Radoš Bolčina, Gašper, Farizej, Bogataš - Igor Štamulak, Miha, Saducej, Hrom - Gorazd Žilavec, Angel, Mati, Slep, Suzana - Rok Matek, Marija, Magdalena - Tjaša Hrovat, Oče, Juda, Vojak - Matija Rupel / Nejc Cijan Garlatti, Instrumentalni trio - David Trebižan, David Šuligoj, Roman Kobal

Korodukcija: SNG Nova Gorica in Gledališče Koper

Iztok Mlakar je tokrat vir navdiha iskal v samem Svetem pismu Nove zaveze, v življenju Jezusa Kristusa. Čeprav naslov Pašjon neposredno aludira na formo srednjeveške duhovne drame, ki je lahko vsebovala tudi komične elemente, Iztok Mlakar izpiše Kristusovo življenje, delovanje in trpljenje v svojem unikatnem komičnem žanru z značilnim narečnim govorom in prepletom dramskih prizorov s songi. Besedilo je napisano z vsem spoštovanjem do svetopisemskega izročila, saj Iztok Mlakar pri pisanju za oder enako kot v svojih songih razpostavlja človeške vrline in »vrline« rahločutno, z ostrim švrkanjem, a vselej tudi s srčnim razumevanjem. Ko tokrat izpisuje svoje videnje in razumevanje enega temeljnih besedil zahodne civilizacije, se mu pod peresom oblikuje gibek, duhovit in bister dialog ter polnokrvne figure, zemeljske in izrazito zdajšnje - ne glede na to, ali so to človeške figure, trije kralji, Jožef, Marija, farizej, saducej, Janez Krstnik, Marija Magdalena, Juda ..., ali mistične, Jezus, angel ali hudič.

Predstava traja 2 uri in 15 minut in ima odmor.



Kulturni dom Postojna, 26. april 2016, 19.30

Florian Zeller
RESNICA
Komedija

Režija: Gregor Tozon

Igrajo: Damijan Perne, Katarina Glavan Batagelj,
Miha Zrimšek / Grega Usenik, Ksenija Hlebec Švalj,
Janez Vlaj / Bojan Vister / Marko Skok

Avtor Florian Zeller, v mesecu juniju nagrajen s prestižno francosko nagrado Molière za našemu gledalstvu poznano pretresljivo »tragično farso« OČE, se predstavlja občinstvu v letošnji sezoni s čistim nasprotjem, z noro komedijo RESNICA (La Vérité). Dva priletna ljubzenska para se motovilita skozi goščavo laži in prevar do samega absurda te pikantne pariške zgodbe. Vse se dogaja pod okriljem trdovratnega tajenja, znanega sredstva, ki se ga skrivni ljubimci in ljubice oprijemljejo kot rešilne bilke. Okusite mojstrsko pripravljen, sodoben, topel obrok! Pripravljen v francoski komedijski kuhinji.

Bon appétit!

Predstava traja 1 uro in 40 minut in ima en odmor.



PRIJAVNICA ZA GLEDALIŠKI ABONMA OBČINE POSTOJNA 2015 - 2016

Ime in priimek:	Davčna št.:		
Naslov:			
Pošta:			
Telefon:			
E-mail:			
Status:	DIJAK	ŠTUDENT	UPOKOJENEC
			OSTALO (obkrožite)
<ul style="list-style-type: none">SEM STARI ABONENTSEM NOVI ABONENT (obkrožite)	ŽELIM REZERVIRATI: sedež št.: _____ v vrsti št.: _____		ABONMA BOM PLAČAL/A: <ul style="list-style-type: none">v enkratnem znesku z gotovino ob vpisu (za kar uveljavljam 5 EUR popusta)v enkratnem znesku po položniciv treh obrokih po položnici (obkrožite)

Datum: _____

Podpis: _____

V kolikor želite stari abonenti povabiti k vpisu dodatne abonente in s tem uveljavljati za vsakega novega abonenta 10 EUR popusta, ga prosim vpišite na dodatno prijavnico (ZA PRIJATELJE, ZNANCE,...) in mu prijavnico izročite v podpis.
Podpisani soglašam, da Občina Postojna uporablja moje osebne podatke zgolj v namene obveščanja o kulturnih dogodkih v organizaciji Občine Postojna. Z izpolnitvijo prijave se zavežujem, da bom v predpisnem roku poravnal vse naročene sedeže v abonmaju in v primeru zamude s plačilom več kot 30 dni dovoljujem sodno izterjavo dolga.

Občina Postojna vabi k vpisu otroškega abonmaja MALI MEDO 2015/16,

ki bo potekal na Občini Postojna,
pisarna št. 4 (pritisčite desno).

od ponedeljka 14.9. do petka 9.10. 2015

Urnik:
ponedeljek, torek in četrtek od 8.00 - 15.00 ure;
sreda od 8.00 - 17.00 ure;
petek od 8.00 - 13.00 ure.

Prijavnica se nahaja v programski knjižici, dobite pa
jo tudi na spletni strani Občine Postojna,
www.postojna.si.



Abonma Mali medo

PRIJAVNICA ZA SORODNIKA, PRIJATELJA, ZNANCA, ...

Ime in priimek:		Davčna št.:			
Naslov:					
Pošta:					
Telefon:					
Email:					
Status:	DIJAK	ŠTUDENT	UPOKOJENEC	OSTALO	(obkrožite)
Izjavljam, da v lanski sezoni nisem bil abonent abonmaja Občine Postojna. K vpisu v letošnji abonma me je priporočil/a abonent/ka lanske sezone: _____ (ime in priimek)					
ŽELIM REZERVIRATI:			ABONMA BOM PLAČAL/A:		
sedež št.: _____			• v enkratnem znesku z gotovino ob vpisu (za kar uveljavljam 5 EUR popusta)		
v vrsti št.: _____			• v enkratnem znesku po položnici		
			• v treh obrokih po položnicah (obkrožite)		

Datum: _____

Podpis: _____

Podpisani soglašam, da Občina Postojna uporablja moje osebne podatke zgolj v namene obveščanja o kulturnih dogodkih v organizaciji Občine Postojna. Z izpolnitvijo prijave se zavezujem, da bom v predpisanim roku poravnal vse naročene seдеže v abonmaju in v primeru zamude s plačilom več kot 30 dni dovoljujem sodno izterjavo dolga.

Kulturni dom Postojna, 22. oktober 2015, 17.30

IZGUBLJENI GLASEK

Otroška gledališka predstava

Avtor besedila in režiser: Uroš Potočnik;

koreografija: Sabina Schwenner

Nastopata: Vila Strelčica - Sabina Schwenner;

Škrat Jurček Marelnik - Uroš Potočnik

Produkcija: KUD France Prešeren, SiTi Teater Ljubljana

Vroč, suh dan v gozdu, med gobami. Dolgčas. Smeti. Gozdna vila se prebudi in zleze izpod gobe, kjer je spala. Prebudil jo je smrad smeti. Še več smeti. Oblak. Vili se zdi užiten. Diši. Poje ga in izgubi glasek.

Škrat, prebujen, z dolgočasen čisti gozd. Sreča vilo brez glaska. Odpravita se na pot, da poiščeta glasek. Nevihta. Noč. Luna v noči. Prebudita se.

Kaj se jima je pripetilo? Kdo vse prebiva v gozdu? Ali bo glasek prišel nazaj? Kaj v gozdu počnejo smeti? Kaj bo za zajtrk? Ali bomo telovadili? Kakšno bo vreme? So vse gobe užitne? Kaj počnejo medvedi? Ali zmaj živi? Kako je vili ime? Zakaj je vse manj gozda?

Vse to in še kaj boste izvedeli skozi potovanje škrate in vile v veseli ekološko - biološki pravljici "Izgubljeni glasek".



Predstava traja 45 minut.

Kulturni dom Postojna, 19. november 2015, 17.30

GRAJSKE PRIPOVEDKE

Otroška baletna predstava

Režiserka in koreografinja: Manca Krnel in koreografinke učiteljice društva:

Mira Marič, Maja Stojanović in Nataša Berce

Nastopajo: člani Baletnega društva Postojna

V baletni predstavi Grajske pripovedke nastopa okoli 80 članov Baletnega društva Postojna, starih od 4 do 20 let. Rdeča nit zgodbe, ki se odvija na grajskih hodnikih in

v plesnih dvoranah, so najljubše otroške pravljice s šestimi princesami v glavnih vlogah. »Morda nekoč postanejo zlobne mačeha, častne kraljice, pridne delavke ali pa ostanejo take kot so - krotke in dobre deklice, katerih nasmeih nosi sonce,« zgodbo pojasnjuje režiserka prreditve in koreografinja Manca Krnel, ki v Postojni poučuje balet že deseto leto. Zgodbo so s svojimi koreografijami zaokrožile ostale učiteljice društva Mira Marič, Maja Stojanović in Nataša Berce.

Baletno predstavo sestavlja petnajst koreografij, v katerih nastopajoči odplešejo vloge grahkov, palčkov, zrcalc, vil, grajskih ptic, dvornih dam, mišk in strupenih jabolk. Solistke pa predstavijo vloge Trnjulčice, Pepelke, Sneguljčice in njene hudobne mačeha, Špicparkeljca in Motovilke.



Foto: Valter Leban

Kulturni dom Postojna, 10. december 2015, 17.30

PROFESORICA SFRČKLJANA

Klovnska predstava

Nastopa klovnesa: Eva Škofič Maurer

Gospa Sfrčkljana je prijazno rečeno drugačna. Obleko in tople spodnjice je podedovala po svoji stari mami, obenem pa je nosilka nove mode, ki zahteva uporabo kljukic za obešanje perila pri oblikovanju frizure. Vendar videz vara. Ali pa tudi ne.

Gospa Sfrčkljana za tokratni nastop pripravlja izvedbo zelo nevarne točke: Hojo po vrvi - ne da bi pokazala spodnje hlače, odpe-la bo še vedno zelo priljubljeno pesem z naslovom: "La, la, la", s



katero se je prijavila na Emo leta 1978 ter se vrnila daleč v zgodovino, s prikazom zgodbe o Tisti jablani. V primeru, da boste hoteli še, boste doživeli točko "leteči paradižniki".

Od gledalcev se pričakuje: prisotnost (v ogromnem številu), glasno odgovarjanje (četudi jih nihče nič ne vpraša), utrjenost dlani (za ploskanje) in poskočne noge (čeprav se divjati ne spodobi!).

Predstava traja 40 minut.

Kulturni dom Postojna, 28. januar 2016, 17.30

MOJCA POKRAJČULJA

Nastopa: *Damjana Golavšek*

Zgodba Mojce Pokrajculje je zgodba o prijateljstvu med ljudmi in naravo. Dogaja se v gozdu, kjer živi majhna deklica. Prav takšna je, kot vsi otroci. Včasih naga-jiva, včasih pridna, vedno pa zelo skrbna. Skrbi za gozd in njegove prebivalce, drevesa. Če preveč kihajo in kašljajo od tovarniškega dima, jih s pesmico pozdravi. Velikokrat jo obiščejo tudi njene dobre prijateljice živali. Velike, manj velike in tudi tiste najmanjše, ki jih pogosto niti ne vidi-mo, saj živijo skrite v svojem svetu. Gozdni deklici je ime Mojca. Mojca Pokrajculja, ki bo s svojimi prijatelji obiskala tudi vas...

V tej priredbi koroške ljudske pravljice je igralska zasedba nekoliko drugačna, kot v izvirniku. Namesto zajčka v njej med drugim srečamo tudi pajka in modrega čuka. Še vedno sta tu medved in lisica, ki pa na koncu prevzame odgovornost za svoja dejanja.

Bogata sceno je prilagojena velikim in malim odrom. V kolikor prostor in vzdušje dopuščata, se otroci na koncu pridružijo pravljničnim junakom in z njimi naberejo sadeže za gozdno marmelado. Naučijo se tudi pesmice o piskrčku in pesmice, ki pripoveduje o tem, kako zraste drevo.

Predstava traja 45 minut.



Kulturni dom Postojna, 11. februar 2016, 17.30

Jacob Grimm

JANKO IN METKA

Lutkovna predstava

Režija: *Cveto Sever*

Sscenografija in osnutki: *Saša Kump*

Izdelava lutk: *Mitja Ritmanič*

Tehnika lutk: *marionete siciljanke*

Lutkar: *Boštjan Sever*

Janko, fant od fare, zna podirati velika drevesa. Metka pa zna speči sladki borovničev zavitek. Z očkom se odpravijo v gozd, tam pa se začnejo dogajati čudne stvari ...

Predstava traja 35 - 40 minut.



Kulturni dom Postojna, 17. marec 2016, 17.30

MOJČIN LEPI SVET 2: VSI TAKO DRUGAČNI

Glasbeno-gledališko-plesna predstava

Igrajo, pojejo in plešejo: *Mojca Robič, Katarina Kumer, Lučka Robič, Zala Jerčič, Brina Mohor; alternacije: Amina Gashi Grebenšek, Aneja Štrigl, Nuša Osrečki, Lara Krneža*

Scenarij: *Klavdija Bizjak*

Režija in dramaturgija: *Alice in Kajetan Čop*

Kostumografija: *Alice Čop, Mojca Robič*

Scenografija: *Boštjan Majcen, Kajetan Čop*

Koreografija: *Mojca Robič*

Avtorji pesmi: *Grega Sulejmanovič, Klarisa Jovanovič,*

Jože Šmit, Igor Potočnik, Boštjan Grabnar

Producent: *Plesna šola Spin - Rumba d.o.o. /*

Koproducent: *Festival Velenje /*

Izvršni producent: *Agencija PijaR*

Kaj vse počne Mojca, ko dežuje? Ne sedi doma, vsa žalostna, kje pa! Kljub dežju se poda novim dogodivščinam naproti in sreča nove prijatelje; žabo Velikousto Justo, ki je cela zelena in ima predolg jezik, okorno želvo Počasno Jasno, pajka z majhno glavo, dolgimi nogami in imenom Mnogonogi Gogi ter mravljico Marljivo Ivo, ki tako hiti, da še za kosilo nima časa ...

Druščina je res nekoliko nenavadna ... Pa kaj? Svet je čudovit ravno zaradi tega, ker je vsak od nas malo drugačen. Razlike nas bogatijo!

Predstava traja 45 minut.



Kulturni dom Postojna, 14. april 2016, 17.30

GLAVKO IN ZBRK - ZGODBA O (NE TAKO) STRAŠNEM ZMAJU

Gledališka predstava

Igrata: *Juš Milčinski in Urška Mlakar*
Scenarij in glasba: *Jure Karas*

Otroška predstava Bimbo Teatra v kateri pravljичni bitji Glavko in Zbrk, otrokom pripovedujeta zgodbo o nenavadno prijaznem zmaju Samu in njegovem iskanju prijatelja, ki bi ga razumel in sprejel takšnega, kot je.

Predstava traja 25 minut.



PRIJAVNICA ZA OTROŠKI ABONMA OBČINE POSTOJNA 2015 - 2016 »MALI MEDO«

Ime in priimek: OTROCI/VRTEC/SOLA	Davčna št.:	
Ime in priimek: ODRASLI		
Naslov / pošta:		
Telefon:		
e-mail:		
REZERVRIRATI: ŽELIM	1. sedež št.: _____ v vrsti št.: _____	ABONMA BOM PLAČAL/A: • v enkratnem znesku z gotovino ob vpisu (za kar uveljavljam 5 EUR popusta)
	2. sedež št.: _____ v vrsti št.: _____	• v enkratnem znesku po položnici
	3. sedež št.: _____ v vrsti št.: _____	• v treh obrokih po položnici
	4. sedež št.: _____ v vrsti št.: _____	(obkrožite)

Datum: _____

Podpis: _____

Podpisani soglašam, da Občina Postojna uporablja moje osebne podatke zgolj namene obveščanja o kulturnih dogodkih v organizaciji Občine Postojna.

Abonmajski cikel za otroke pripravljamo za male obiskovalce, v program uvrščamo najboljše otroške in lutkovne predstave slovenskih ustvarjalcev. Malčkom tako nudimo možnost vstopiti v svet gledališke umetnosti že v rosnih letih v spremstvu staršev in prijateljev pa bo druženje še bolj nepozabno.

Svetujemo,

- da abonentsko vstopnico kupite starši tudi zase. Gledališka izkušnja bo tako zanimivejša, saj se boste s svojimi otroci lahko pogovorili o vsebini in sporočilu predstave. Tudi tako boste svojega malčka usmerili na pot, ki vodi naprej v »veliko« gledališče.

Letos smo v izbor otroškega abonmaja dodali tudi lutkovno predstavo.

CENA OTROŠKEGA ABONMAJA

(7 predstav)

- za otroke 28,00 €
- za drugega in naslednje otroke iz iste družine: 18,00 €
- starš oziroma spremljevalec: 13,00 €
- cena vstopnice za posamezno predstavo: 6,00 €

Pridržujemo si pravico do spremembe programa in razporeditve datumov predstav zaradi okoliščin, na katere nimamo vpliva. O morebitnih spremembah boste pravočasno obveščeni na spletni strani Občine Postojna www.postojna.si in lokalnem radiu.

Vabljeni!

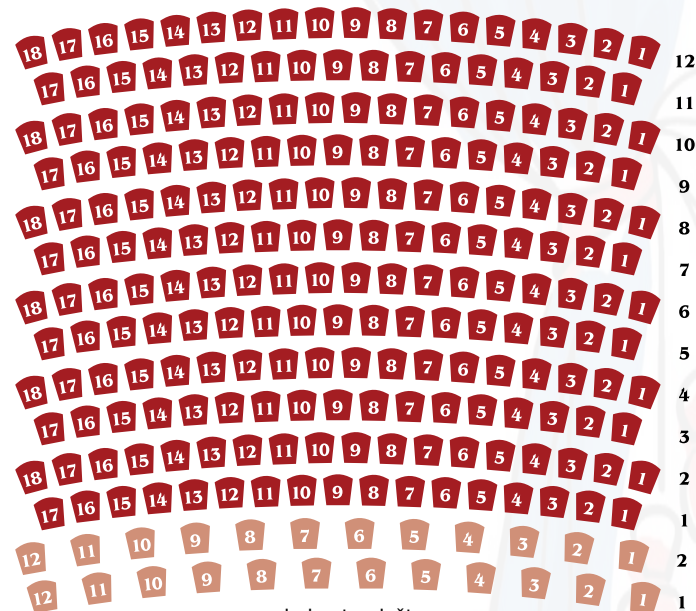
KULTURNI DOM POSTOJNA

RAZPOREDITEV SEDEŽEV

BALKON



PARTER



dodatni sedeži

ODER

izdajatelj: OBČINA POSTOJNA
oblikovanje in tisk: STUDIO PACKA
naklada: 500 izvodov
Postojna, september 2015



OBČINA
POSTOJNA



Abonma Mali medo

2015 / 2016

Program
otroških
gledaliških
predstav

KULTURNI DOM POSTOJNA