



OBČINA
POSTOJNA

PROGRAM GLEDALIŠKIH PREDSTAV

Abonma

2013 / 2014

KULTURNI DOM POSTOJNA

Spoštovane abonentke in abonenti!

Leto je okoli in zopet začinjamo novo abonentsko sezono, ki tudi tokrat prinaša veliko prijetnih uric druženja, kulturnih užitkov in nepozabnih večerov. Vsaka abonmajska sezona je seveda svojevrstna zgodba, vsaka ponuja nekaj novega, vse skupaj pa prepleta ena skupna nit, ki jih povezuje in jim daje vsebino. Gre za ljubezen do gledališkega odra in kulturnih utrinkov, ki popestrijo kulturno dogajanje v naši občini.

Številčnost občinstva, zvestoba abonentov in pozitivne misli udeležencev so tisto, kar nas iz leta v leto vzpodbuja k oblikovanju še boljše, pestrejše in zanimivejše sezone. Veseli nas, da zanimanje ostaja veliko, da so predstave izvrstno obiskane in da je sezona po koncu deležna Vaših pohval.

Z letošnjim skrbno pripravljenim programom, smo na naše odrske deske skušali pripeljati kar najboljša dela in umetnike, ki skozi predanost svojemu poklicu prinašajo občinstvu nepozabne zgodbe.

Želim vam veliko lepih trenutkov in obilo užitka v gledaliških večerih. Prepustite se, naj Vas predstave zapeljejo v svoje umetniške svetove.

Postojna, september 2013

Jernej Verbič, župan

Napoved predstav za gledališki abonma Občine Postojna 2013/2014 v Kulturnem domu Postojna

oktober 2013

George Axelrod

SEDEM LET SKOMIN

(The Seven Year Itch, 1952)

Komedija

Prevajalka: Valerija Cokan

Režiser: Primož Ekart

Igrajo: Sebastjan Cavazza, Gregor Čušin,
Gregor Gruden, Ajda Smrekar, Mojca Funkl

Produkcija: **MGL – Mestno gledališče ljubljansko**

Menda po sedmih letih skupnega življenja, ko smo že dobro utrjeni in utrujeni od vsakodnevne rutine, nastopi trenutek, ko nas zamika, da bi partnerja zapustili ali pa vsaj skočili čez plot. Se noro zaljubili in predali goreči strasti. Tako se vse bolj dozdeva tudi Richardu, postavnemu in čednemu moškemu srednjih let, ki za nekaj dni ostane sam v razgretim stanovanju, saj je njegova soproga Helen odšla s sinom na počitnice.

Ko s kozarcem viskija v roki med poslušanjem tekme meditira o svojih čarih in o vseh ženskah, ki bi jih lahko imel, ga skoraj ubije litoželezni lonec, ki pade z zgornjega balkona. Sreča v tej nesreči je tudi njena povzročiteljica: mlada, prikupna in privlačna podeželanka, ki poleti, ko so vsi na počitnicah, skrbi za sosedov vrtilček. Beseda da besedo in nekaj trenutkov zatem se Richard in dekle ob kozarčku penečega vina znajdetata pri njem na zofi. Čeprav sta si zelo simpatična, ne gre vse gladko. Richard obračunava z notranjimi očitki slabe vesti in napadi ljubosumnosti, ker izve, da se njegova žena, medtem ko on »sameva doma«, na večerji zabava s svojim občudovalcem. Dekleta, ki je ravno na prvi stopnički televizijske kariere, pa tudi ne mika zveza z nekom, ki je že poročen in bi bil lahko njen oče ali vsaj starejši brat. Nič ne kaže, da se bo iz tega izcimilo kaj več kakor le prijeten klepet. Pa vendar: po okusni večerji, začinjeni z obilo smeha, oba ugotavljata, da sta drug z drugim lahko tako naravna in sproščena, kot že dolgo nista bila.

Leta 1955 je Billy Wilder po Axelrodovi komediji posnel film z istoimenskim naslovom, uspeh filma pa je Axelroda zalučal med uspešne filmske scenariste. In prav iz tega filma je sloviti prizor, v katerem veter, ki piha skozi rešetke nad podzemno železnico, privzdigne frfotavo krilo dražestne Marilyn Monroe in jo poveljiča v pop ikono 20. stoletja. Tedanja neusmiljena cenzura je filmsko različico te romantične komedije oropala sočnosti in žgečkljivosti – zato na koncu ne izvemo, kaj se je v resnici zgodilo. Sta končala med rjuhami ali ne? Na to vprašanje pa bo zagotovo odgovorila naša uprizoritev.



november 2013

MOJE PESMI

MOJE SANJE

Muzikal

Priredba in režija po istoimenskem filmu

(The Sound of Music): Jože Ekart

Izvajajo: **člani KULTURNO GLASBENEGA DRUŠTVA
PTIČICA in KD URŠKA PREPOLJE TER GOSTJE**

Nastopa kar 54 pevecv, igralcev in plesalcev

Muzikal pripravlja g. Jože Ekart v koprodukciji z KGD Ptičica, KD Urška, folkloristi KUD Milke Zorec in drugimi gosti.

Razlog za uprizoritev ne tiči le v šarmu tega žanra, ampak se skriva predvsem v tematiki, ki jo zgodba opeva. Ta postaja vse bolj aktualna, saj s pomočjo glasbe, ki odpira naša srca, poje o pomenu družine, o narodni zavesti, lepotač domovine, grozeči nevarnosti nacizma in želji po svobodi.

V zahtevnem projektu sodeluje 54 igralcev, pevecv in plesalcev, ter 16 članska ekipa, ki skrbi za potek predstave. Posebnost je velika scena ter lepe pesmi, ki ob spremljavi klavirja zazvenijo »v živo«!



december 2013

Eric Chappell

KRAJA

Komični triler

Režiser: Jaša Jamnik
Igrajo: Gojmir Lešnjak – Gojc, Tomo Tomšič,
Gorazd Jakomini, Arna Hadžialjevič, Helena Peršuh
Produkcija: **Slovensko narodno gledališče
Nova Gorica**

Ko se sredi noči uspešnež z ženo in prijateljskim zakonskim parom vrne z obletnice poroke v podeželsko hišo, se sooči z razdejanjem, nato pa naleti tudi na vlomilca. Ta vzame situacijo v svoje roke, razgalja intimo četverice ter ob tem zamaje srečni prijateljski in ljubezenski videz njihovih vezi.

Komični triler Kraja svojo srhljivo razsežnost ustvarja prav z vdorom v območje intimne. Naslovna prilastitev tujega imetja se tako ne ustavi zgolj pri gmotnih rečeh, ampak pomeni čisto pravi vdor v tuja življenja. Eric Chappell gradi komičnost z vlomilčevim spretnim manipuliranjem, njegovo igro »kdo je tat«. To je besedilo, s katerim se sodobni angleški komediograf prvič predstavlja slovenskemu občinstvu.



januar 2014

Giuseppe Verdi

AIDA

Opera

Dirigenta: Fabrizio Carminati / Benjamin Pionnier
Režiser: Pier Francesco Maestrini
Koprodukcija: SNG Maribor in Cankarjev dom
Scenograf: Alfredo Troisi
Kostumograf: Luca Dall' Alpi
Oblikovanje luči: Pascal Mérat
Produkcija: **Slovensko narodno gledališče Maribor –
Opera in balet**

Velika opera v štirih dejanjih, ki jo je ob 200-letnici Verdijevega rojstva pripravilo Slovensko narodno gledališče Maribor – Opera in balet.

Aida zavzema med Verdijevimi operami posebno mesto tudi zaradi vključevanja baletov, koračnic, mogočnih zborov in pompoznihih sprevodov, pri čemer se mehki italijanski lirizem idealno spaja s spektakularnim aspektom francoske velike opere (grand opéra). Ob vsem zunanjem sijaju pa skladatelj ne pozablja na psihološko globino in posledično prepričljivost svojih likov, ki jih čudovito označijo nekatere najizvirnejše melodične domisljice. Podobno kot v arijah se razkriva tudi skladateljeva kreativna potencia v veličastnih in široko zastavljenih ansambelskih prizorih.

Neponovljivo katarzo in transcendenco ljubezni nam Verdi predstavi v svojem zmagoslavnem finalu, ki je eden izmed najsilnejših izbruhov skladateljeve instrumentalne govornice – koračnica s širokim izraznim razponom se v svojem zaključnem delu razbohoti v odprto glasbeno konfrontacijo šestih solistov in štirih samostojnih zborovskih skupin.



februar 2014

Miro Gavran

VSE O ŽENSKAH

Komedija

Režiserka: Barbara Hieng Samobor

Igrajo: Karin Komljanec, Jette Ostan Vejrup in Bernarda Oman

Produkcija: **MGL – Mestno gledališče ljubljansko**

Ta lahkotna »ženska« komedija popularnega hrvaškega dramatika Mira Gavrana v režiji Barbare Hieng Samobor bo zagotovo všeč vsem, ki si v gledališču želijo razvedrila in sprostitve po napornem vsakdanjiku. Tri igralke, vsaka v vlogi petih, po značaju in problemih zelo različnih žensk v starosti od treh do dvaindevetdesetih let, bodo v najrazličnejših življenjskih situacijah razkrivale ženski princip sveta. Spoznali jih boste kot dobre in malo manj dobre prijateljice, posesivne in požrtvovalne matere, hvaležne in nehvaležne hčere, ljubeče in sovražne sestre, zveste in nezveste žene, preračunljive in opeharjene ljubice, užaloščene in poskočne vdove, povsem ali pa tudi ne povsem zakrknjene samske ženske, iskrene in zahrbtnje sodelavke, bolj ali manj spretnke karieristke, pa tašče, svakinje, tete, babice, prababice ...

Cela paleta ženskih likov, čeprav ne gre pozabiti, da se vse vrti predvsem okrog – moških. Ogled priporočamo vsem ženskam, ki bi rade podrobneje spoznale vzvode svoje psihe, pa tudi vsem moškim, ki bi želeli globlje prodreti v to večno jim uganko – žensko dušo. Tisti, ki boste želeli, se boste ob gledanju lahko tudi malo zamislili, saj ne gre pozabiti, da je v vsaki komediji vedno vsaj kanček resnice. Vendar vam zagotavljamo, da ob iskrih in duhovitih dialogih lekcija ne bo prenaporna, za smeh pa vsekakor jamčimo.



marec 2014

Ken Ludwig

SLEPARJA V KRILU

(Leading Ladies)

Komedija

Režiser: Boris Kobal

»Žlahtni režiser« festivala Dnevi komedije 2013 v Celju

Igrajo: Pia Zemljič, Andrej Murenc, Vid Klemenc, Nina Rakovec, Bojan Umek, Anica Kumer, Igor Žužek, David Čeh

Pia Zemljič, Andrej Murenc: »Žlahtna komedijanta« festivala Dnevi komedije 2013 v Celju

Produkcija: **Slovensko ljudsko gledališče Celje**

»Žlahtna komedija« festivala Dnevi komedije 2013 v Celju

Sodobni ameriški dramatik in režiser Ken Ludwig (1950) je z uspešnicami na Broadwayu, londonskem West Endu in drugod po svetu postal sinonim za sodobno komedijo. Pravo je študiral na Harvardu in na univerzi Cambridge. Glasbo je študiral na Harvardu pri skladatelju in dirigentu Leonardu Bernsteinu, na Cambridgeu pa še zgodovino gledališča. Nekaj let je delal kot odvetnik pri Steptoe & Johnson, kjer kljub velikemu uspehu na področju dramatike še vedno ostaja odvetnik-svetovalec.

Njegova prva broadwayska uspešnica je bila komedija Ti nori tenorji (Lend Me a Tenor, 1989), tej je sledil nadvse uspešen mjuzikel Crazy For You (1992), ki so ga več kot štiri leta igrali na Broadwayu in v Londonu. Kar šest njegovih iger je bilo uprizorjenih na Broadwayu in enako število na West Endu, med drugimi je prejel tudi najuglednejšo britansko gledališko nagrado Laurence Olivier Award, več nominacij za Tony Award, dve nagradi Helen Hayes Award ter častni doktorat York College of Pennsylvania. Njegove igre so bile uprizorjene v več kot tridesetih državah in prevedene v več kot dvajset jezikov, leta 2006 pa ga je časopis The Times razglasil za "dobavitelja lahkotnih komedij".



april 2014

Goran Vojnović

TAK SI

Komedija

Igrata: Klemen Slakonja in taksist

Režija: Aleksandar Popovski

Produkcija: SiTi Teater BTC

Kaj se zgodi povprečnemu taksistu v slovenski prestolnici, ko v njegov taksi sedejo konceptualni umetnik, bivši gej, novopečeni vstajnik, brezposelni punker s kravato, duhovnik brez prakse, italjanski turist in dezentni profesor marksizma?

Nestrpna komedija izpod peresa Gorana Vojnovića v režiji Aleksandra Popovskega s Klemnom Slakonjo in taksistom, ki ga boste zagotovo prepoznali, ko se boste usedli v njegov taksi.



maj 2014

ROKOVNJAČI

Narodna igra s petjem po motivih romana Rokovnjači Josipa Jurčiča in Janka Kersnika

Režiser: Miha Nemeč

Igrajo: Peter Musevski, Jose, Gorazd Jakomini, Blaž Valič, Vesna Vončina, Radoš Bolčina, Peter Harl in drugi

Koprodukcija: **Slovensko narodno gledališče Nova Gorica in Prešernovo gledališče Kranj**

Nagrade:

- Šeligova nagrada za najboljšo predstavo festivala po izboru strokovne žirije, 43. teden slovenske drame, Kranj 2013
- Peter Harl je za vlogo Nandeta prejel primorsko gledališko nagrado tantandruj za igralske dosežke, 2013

Junak zgodbe, rokovnjaški poglavar Gropa, človek plemenitega rodu, ki mu je bila v preteklosti storjena krivica, v času francoske okupacije prevzame vodenje rokovnjaške tolpe. Čeprav vseskozi zagotavlja, da mu gre za pravico malega človeka, se na koncu njegov boj izteče v osebno maščevanje. V slovenski inačici Robina Hooda, ki jemlje bogatim in daje revnim, je mogoče najti zametek revolucionarja, ki bi mogel vzpostaviti nov, pravičen družbeni red, a doživi klavrn konec; strast zmaga nad razumom, individuum nad družbo, preteklost nad prihodnostjo.

Ko je Josip Jurčič zasnoval svoje Rokovnjače, ni hotel, da bi delo obveljalo za socialno dramo. Še več, rokovnjači so mu bili zgolj »navadna tatinska združba«. Toda v delu, v katerem se prepletata boj med visoko družbo in malim človekom, boj proti ekonomski, politični in kulturni okupaciji v času Ilirskih provinc,

moremo in moramo prepoznati prav to: oris specifičnega družbenega vzdušja na slovenskih tleh, porojenega iz zgodovinskih okoliščin, ki v zadnji instanci prizadenejo vse in vsakogar; najbolj pa nižje sloje.



VPIS ABONMAJA

Vpisovanje abonmaja bo potekalo v Turistično informacijskem centru (pri knjižnici), Trg padlih borcev 5 v Postojni, po sledečem urniku: **od ponedeljka do petka od 9. do 12. ure in od 15. do 18. ure**

LANSKI ABONENTI

Od 16. do 20. septembra 2013.

Vabimo vas, da obnovite svoj lanskoletni abonma. Svoje sedeže lahko obdržite le v tem vpisnem terminu, kasneje to žal ne bo mogoče.

NOVI IN LANSKI ABONENTI

Od 23. do 27. septembra 2013.

Od 30. septembra do 4. oktobra bo možen vpis le še na Občini Postojna v času uradnih ur.

Prijavnica je v programski knjižici, dobite pa jo tudi na spletni strani Občine Postojna, www.postojna.si.

CENA ABONMAJA je 99 EUR

Cena vključuje vstopnine, prevoz na predstavo v Ljubljano, organizacijo, strokovno vodstvo in nezgodno zavarovanje.

PRIJAVNICA ZA GLEDALIŠKI ABONMA OBČINE POSTOJNA 2013 - 2014

Ime in priimek:	Davčna št.:		
Naslov:			
Pošta:			
Telefon:			
e-mail:			
Status:	DIJAK	ŠTUDENT	UPOKOJENEC
			OSTALO
			(obkrožite)
<ul style="list-style-type: none">SEM STARI ABONENTSEM NOVI ABONENT	ŽELIM REZERVIRATI: sedež št.: _____ v vrsti št.: _____		ABONMA BOM PLAČAL/A: <ul style="list-style-type: none">v enkratnem znesku z gotovino ob vpisu (za kar uveljavljam 5 EUR popusta)v enkratnem znesku po položniciv treh obrokih po položnici
			(obkrožite)

Datum: _____

Podpis: _____

V kolikor želite stari abonenti povabiti k vpisu dodatne abonente in s tem uveljavljati za vsakega novega abonenta 10 EUR popusta, ga prosim vpišite na dodatno prijavnico (ZA PRIJATELJE, ZNANCE,...) in mu prijavnico izročite v podpis.
Podpisani soglašam, da Občina Postojna uporablja moje osebne podatke zgolj v namene obveščanja o kulturnih dogodkih v organizaciji Občine Postojna. Z izpolnitvijo prijave se zavezujem, da bom v predpisnem roku poravnal vse naročene sedeže v abonmaju in v primeru zamude s plačilom več kot 30 dni dovoljujem sodno izterjavo dolga.

POGOJI IN NAČIN PLAČILA

Abonmajsko obveznost lahko poravnate v enkratnem znesku ali v treh obrokih s položnicami, ki jih boste prejeli po pošti.

POPUSTI

- Dosedanjim abonentom se ob prijavi novega abonenta (prijatelja, znanca...) prizna 10 EUR popusta.
- Dijakom in študentom se ob predložitvi fotokopije dijaške oziroma študentske izkaznice, indeksa ali potrdila o šolanju, prizna 20 EUR popusta.
- Upokojenci imajo s predložitvijo fotokopije »Kartice upokojenca« ob vpisu 20 EUR popusta.
- Ob gotovinskem plačilu celotnega zneska 5 EUR popusta.
- Zaradi nekoliko slabše vidljivosti na BALKONU v 1. VRSTI Kulturnega doma Postojna je cena abonmaja samo za te sedeže 95 EUR.

RAZLIKO DO POLNE CENE ABONMAJA KRIJE
OBČINA POSTOJNA.

Dotatne informacije na Občini Postojna:
(05) 7280-700

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa in razporeditve predstav zaradi okoliščin, na katere nima vpliva.

PRIJAVNICA ZA PRIJATELJA, ZNANCA...

Ime in priimek:		Davčna št.:
Naslov:		
Pošta:		
Telefon:		
e-mail:		
Status:	DIJAK ŠTUDENT UPOKOJENEC OSTALO	(obkrožite)
K vpisu v abonma me je priporočil/a abonent/kalanske sezone: _____ (ime in priimek)		
ŽELIM REZERVIRATI: sedež št.: _____ v vrsti št.: _____		ABONMA BOM PLAČAL/A: <ul style="list-style-type: none">• v enkratnem znesku z gotovino ob vpisu (za kar uveljavljam 5 EUR popusta)• v enkratnem znesku po položnici• v treh obrokih po položnicah (obkrožite)

Datum: _____

Podpis: _____

Podpisani soglašam, da Občina Postojna uporablja moje osebne podatke zgolj v namene obveščanja o kulturnih dogodkih v organizaciji Občine Postojna. Z izpolnitvijo prijave se zavežujem, da bom v predpisnem roku poravnal vse naročene sedeže v abonmaju in v primeru zamude s plačilom več kot 30 dni dovoljujem sodno izterjavo dolga.

KULTURNI DOM POSTOJNA RAZPOREDITEV SEDEŽEV

BALKON

18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	3
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	2
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1

PARTER

18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12
17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		11
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	10
17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		9
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	8
17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		7
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	6
17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		5
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	4
17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		3
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	2
17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		1
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1							2
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1							1

dodatni sedeži

ODER

izdajatelj:
OBČINA POSTOJNA
oblikovanje in tisk:
STUDIO PACKA

naklada:
500 izvodov

Postojna, september 2013