

Avtor na eni strani izpostavlja monumentalno silo in lepoto narave, ki je v svoji dinamiki lahko neomejeno kreativna, po drugi strani pa surova in rušilna. V tem neskončnem krogotoku tako vedno nastane in nastaja nekaj novega. V starodavnih skladih in mogočnih večplastnih formacijah se razkriva zanimiva geološka preteklost, prava abstrakcija struktur in nenavadnih form v posameznih fragmentih.

Na fotografijah bomo lahko na trenutke spoznali, kako sta podoba in zgodbe v kamnu dolga stoletja v sožitju sooblikovala narava in človek. Čeprav je to podeželski svet, ki nezadržno izginja, ga avtor doživlja in prikazuje kot vase umaknjene od vsega, kar bi zmotilo njegov mir. O tem govori zgodovina značilne stavbne dediščine naših prednikov, mojstrov kamnosekov, kot tudi delo kiparskih umetnikov.

Marko Kočever verjame, da je videnje resničnega sveta moč posredovati na mnogo različnih načinov. Čeprav skozi svojo zaznavo in objektiv odstira poglede na realnost, v njej hkrati odkriva ekspresivne (pris)podobe, ki nas nagovarjajo z izrazno in simbolno močjo barv in oblik, vtisnjenih v kamen. Zato ne išče fotografskih atrakcij, temveč se zavestno posveča odkrivanju okolja in narave, s katero je že davno vzpostavil trajen in globok odnos. Kot bi hotel zaustaviti čas, da ne bi pozabili, od kot prihajamo in kam gremo... Tako kamen pripoveduje zgodbe o večnosti, v svoji nemi, a sporočilno bogati govorici...

Polona Škodič



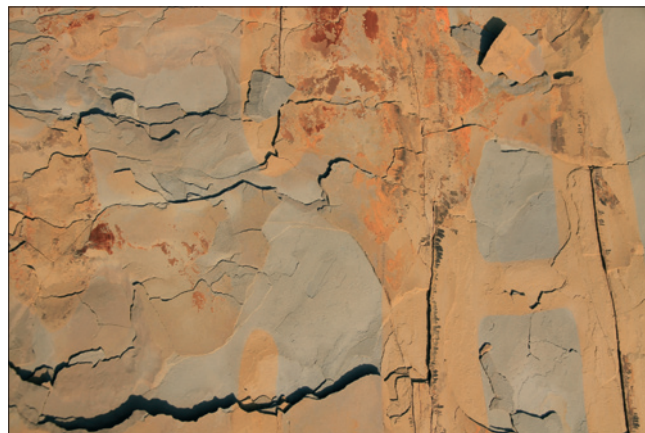
Izdala JSKD Ol Postojna, zanj S. Bajc • Izvedba: Rudolf Z d.o.o. • Naklada: 100 izvodov
Avgust 2014



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Območna izpostava Postojna

MARKO KOČEVER ZGODBA O KAMNU



**odprtje razstave
v petek, 22. avgusta 2014 ob 19.30**

Avla Inštituta za raziskovanje krasi ZRC SAZU
Titov trg, Postojna

Razstava bo na ogled do konca avgusta vsak delovnik
med 8. in 15. uro ter v času prireditev festivala
Zmaj 'ma mlade na trgu.

Marko Kočevar, rojen 9. aprila 1959 v Celju, se je po študiju geologije na Naravoslovno tehniški fakulteti Univerze v Ljubljani zaposlil na Geološkem zavodu Ljubljana. V okviru svojega profesionalnega dela je sodeloval pri gradnji številnih avtocestnih odsekov, predvsem predorov, pogosto pa sodeluje v intervencijah pri plazovih in podorih.



S črno belo fotografijo se je začel spoznavati že v osnovni in srednji šoli, s pojavom digitalne fotografije pa je postal fotoaparatom njegov zvesti spremljevalec tako pri delu, kot tudi v prostem času. Izkušnje si izmenjuje s člani Fotografskega društva Postojna, katerega član je od leta 2011.

Narava je njegov najpogostejši fotografski motiv. Pričujoča razstava je posvečena kamnu, saj, kot pravi avtor, je kamen osnovni gradnik Sveta.



Prireditev podpira



Marko Kočevar je bil letošnji dobitnik 1. nagrade na foto natečaju z naslovom ***Ledena ujma ali ledena lepota?***, ki sta ga pripravila Mladinski center Postojna in JSKD OI Postojna. Nagrada mu je omogočila samostojno fotografsko razstavo.



***Stopinje v pesku čas zabriše,
stopinje v kamnu čas pogloblja...***

Rudi Kerševan

Marka Kočevarja že dolgo navdihujeta narava in fotografija. Slednji se intenzivno posveča že vrsto let tako poklicno kot ljubiteljsko. Je namreč geolog, ki pri svojem strokovnem delu v objektiv skrbno beleži terensko in nasploh raziskovalno delo, kjer je fotodokumentacija pomembna in nujna. Pravzaprav je fotografski aparat na vseh poteh njegov zvesti spremljevalec. Slikovito notranjsko-primorsko-kraško okolje, kjer je silna moč narave in voda v davnih tisočletjih ustvarila impresivno kamnito poezijo, tako ne svoj način odseva tudi na njegovih fotografijah.

Motivi zajemajo tako našo domačo pokrajino, kot tudi utrinke iz drugih krajev. Pot ga je vodila od Orehka, Razdrtega do Suhorja, prek različnih kamnolomov do Lokavškega plazu nad Ajdovščino vse do Anhovega in tja do Strunjana in Kastava v hrvaško Istro. Marsikje je narava sama poskrbela za svoje enkratne in osupljivo veličastne kreacije.