



Eberhard Streul

VELIKI DAN JOŽETA DOBRNIKA
Večer gledališkega rekviziterja

Prevod: Bruno Hartman
Priredba in režija: HENRIK NEUBAUER

Jože Dobrnik: ANDREJ DEBEVEC
Hišnik: Henrik Neubauer

Sezona 2004/05

Vsebina

Operni rekviziter Jože Dobrnik je zaljubljen v gledališče; niso pa se mu izpolnile njegove življenjske sanje, da bi postal pevec. Mogoče ni bil dovolj talentiran, mogoče pač ni imel sreče, da bi ga odkrili. Tako je postal 'le' rekviziter.

Zaradi napake uprave gledališča se nekega dne znajde med svojimi vsakdanjimi pripravami pred polnim avditorijem. Ker ne dobi k telefonu ne direktorja ne tajnice, začne kot pravi gledališki človek in strokovnjak, ki se spozna na vse, svoj razgovor z občinstvom. Z veliko prepričljivostjo pripoveduje o 'umetnosti' na splošno, o najglobljih tajnah gledališke umetnosti in o pomembnosti rekvizitov. Godrnja nad modnimi norostmi režiserjev in filozofira o osnovah uprizoritvenih umetnosti. Občinstvo pouči, da morajo tudi oni doprinesiti k uspehu predstav. Vmes jim pa nasuje kopico opernih arij, kot jih zna le on pravilno interpretirati. Skratka, rekviziter Dobrnik doživi tokrat svoj veliki dan poln humorja, globokoumnosti, melanholije in šaljivega svetovljanskega pogleda.



ANDREJ DEBEVEC se je petja učil najprej v Glasbeni šoli Vič-Rudnik, nato pri profesorici Alenki Dernač Bunta. V ljubljanski Operi je pel več kot trideset solističnih vlog, sodeloval pri predstavah reške in mariborske Opere in nastopal kot koncertni pevec z različnimi orkestri.

Gledališki list Slovenskega komornega glasbenega gledališča št. 2
Sezona 2003/04

Uredil in oblikoval: Henrik Neubauer