



OBČINA POSTOJNA

POVABILO  
K VPISU OGLEDA KULTURNIH PREDSTAV

08/09  
*abonma*

KULTURNI DOM POSTOJNA

## **Spoštovane udeleženke in udeleženci abonmaja v sezoni 2008/2009!**

Kot vsako leto, smo tudi letos pripravili zanimivo in pestro abonmajsko sezono. Želeli smo združiti pristno doživetje umetnosti in zabavo, smeh in solze, sprostitvev in odkrivanje novih obzorij. Program, ki je pred nami, je pripravljen z namenom, da tudi letos razveselimo vse, ki ste se za abonma odločili, da popestri naše kulturno življenje ter da nas vse skupaj skozi različne zgodbe odrskih desk združi in navdihne.

Naj vas umetniki popeljejo s seboj v svet domišljije - svet, ki je tako drugačen od našega, a mu je vseeno vedno tudi zelo blizu. Ki nas nasmeje in opominja, ki nas sili k razmisleku, nam postavlja ogledalo in nudi zavetje.

Upam, da vas bo tudi letošnja sezona navdušila, saj smo jo pripravili v želji ponuditi najboljše. V imenu Občine Postojna in v svojem lastnem imenu vam želim veliko užitkov in navdušujočih večerov. Vaše navdušenje in zvestoba gledališki umetnosti je dar vam a tudi najlepša spodbuda vsem, ki pri organizaciji abonmaja sodelujemo.

**JERNEJ VERBIČ**  
**ŽUPAN OBČINE POSTOJNA**

**Richard Rodgers, Oscar Hammerstein II,  
Howard Lindsay, Russel Crouse**

**MOJE PESMI MOJE SANJE** (The Sound of Music) -  
družinski muzikal

Režija: Matjaž Pograjc

Izvedba: DELAVNICA MUSIKÉ in PREŠERNOVO GLEDALIŠČE  
KRANJ

Predstavo si bomo ogledali v gledališču izven Postojne.  
Izbor kraja po dogovoru z izvajalcem.

∞

**William Shakespeare**

**VIHAR** (The Tempest) - pravljicična komedija

Režija: Vito Taufer

Izvedba: KOPRODUKCIJA SLOVENSKEGA MLADINSKEGA  
GLEDALIŠČA, SNG DRAMA, OPERE IN BALETA MARIBOR,  
CANKARJEVEGA DOMA IN SLOVENSKEGA STALNEGA  
GLEDALIŠČA TRST

CANKARJEV DOM LJUBLJANA

∞

**Marko Pokorn**

**KDO VAM JE PA TO DELU** - monokomedija

Režija: Jaša Jamnik

Izvedba: CAFÉ TEATER

KULTURNI DOM POSTOJNA

∞

**Michael Frayn**

**HRUP ZA ODROM** (Noises off) - komedija

Režija: Jaša Jamnik

Izvedba: ŠPAS TEATER

KULTURNI DOM POSTOJNA

∞

**Radoslav Zlatan Dorič**

**KAKO SMO LJUBILI TOVARIŠA TITA** - slovenska  
praižvedba, nostalgicična groteskna farsa

Režija: Marjan Bevk

Izvedba: KOSOVELOV DOM SEŽANA - KULTURNI CENTER

KRASA in SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE NOVA GORICA

KULTURNI DOM POSTOJNA

∞

**Žanina Mirčevska**

**300 KOSMATIH** - komedija

Režija: Žanina Mirčevska

Izvedba: SiTi TEATER BTC

KULTURNI DOM POSTOJNA

∞

**Franc Plut**

**DOBER DAN** - komedija

Režija: Franc Plut

Izvedba: DOBER DAN TEATER

KULTURNI DOM POSTOJNA

M

A

R

G

O

R

P

Richard Rodgers, Oscar Hammerstein II,  
Howard Lindsay, Russel Crouse

## **MOJE PESMI MOJE SANJE** - družinski muzikal (The Sound of Music)

**Režija:** Matjaž Pograjc

Po knjigi Hvalnica družine Trapp Marie Auguste Trapp.  
Uprizoritev po dogovoru z družbo JOSEF WEINBERGER LIMITED  
v imenu R&H Theatricals of New York.

**Besedilo:** Oscar Hammerstein II

**Prevod:** Andrej Rozman - Roza

**Glasba:** Richard Rodgers

**Glasbeno vodstvo:** Simona Vodopivec Franko, Joži Šalej  
in Blaž Trček

**Libreto:** Howard Lindsay in Russel Crouse

**Koreografija:** Mojca Horvat

**Glasbeniki:** Joži Šalej (klavir, harmonika, harmonij),  
Blaž Trček / Adam Klemm (klarinet, saksofoni, flavta)  
Blaž Celarec / Anže Žurbi (bobni, tolkala),  
Marko Gregorič / Žiga Golob / Klemen Repe (bas)

**Igrajo:** Vesna Pernarčič Žunić / Simona Vodopivec  
Franko; Danijel Malalan / Borut Veselko; Branko Jordan;  
Asja Kahrmanović / Lara Jankovič; Nives Mikulin /  
Nuška Drašček; Lucija Grm / Neža Dežman; Jerca Starc /  
Tadeja Konc; Mina Pavliha / Katarina Gosnik; Vesna  
Slapar; Igor Štamulak; Borut Veselko / Ciril Roblek;  
Jošt Cvikl;

Ajda Hribernik, Neža Blaži, Andreja Novšak, Neža  
Novšak, Tjaša Oblak, Tajda Jovanovič, Urša Krašovec;  
Marinka Poštrak / Amelia Kraigher

**Otroci:** Barbara Ribnikar / Petra Čebulj / Nataša Škerbec;  
David Dekič / Žiga Krajncan / Vid Jeraša; Nina Jerala /  
Neža Špan / Nina Cemič; Leon Horvat / Matija Sirc /  
Nace Bertonec; Zala Linea Rutar / Vivien Isabel Herak  
Hedaš / Špela Strgar / Monika Avsenik; Tjaša Kern /  
Žana Robič / Klara Grilc / Maša Kocjančič / Urška  
Rahonc; Julija Kern / Aleksandra Vovk / Taja Starc

**Izvedba:** DELAVNICA MUSIKÉ in PREŠERNOVO  
GLEDALIŠČE KRANJ

Predstavo si bomo ogledali v gledališču izven Postojne.  
Izbor po dogovoru z izvajalcem.

**EDELWEISS, EDELWEISS,...**  
**muzikal o čudežni moči glasbe, ki odpira okna in**  
**vrata naših src v ljubezen in svobodo**

Znameniti družinski muzikal v režiji Matjaža Pograjca,  
s številnimi znanimi igralskimi in pevskimi imeni in  
s kopico otrok!

Po scenariju za razvpiti muzikal The Sound of Music (Moje pesmi moje sanje), ki je s svojimi evergreeni postal že filmska klasika, je po duhovito izvirnem in pogovorno obarvanem prevodu Andreja Rozmana - Roze v Sloveniji prvič uprizorjen istoimenski gledališki muzikal. Razlog za njegovo uprizoritev ne tiči le v šarmu in vnovični popularnosti tega žanra, ampak se »skriva« predvsem v tematiki, ki jo scenarij filma Moje pesmi moje sanje ob melodramatskih tonih »opeva«.

Moje pesmi moje sanje nam spregovorijo ali bolje rečeno pojejo predvsem o temi, ki postaja v zadnjem času zmeraj bolj aktualna; pojejo o pomenu družine (letos tudi zaznamujemo leto družine) ter njenih večnih vrednotah ter o glasbi, ki odpira naša srca k Ljubezni in Svobodi. Ob tem pa izpostavijo tudi temo o narodni zavesti, lepota domovine, grozeči nevarnosti nacizma in neustavljivi želji po svobodi. In prav ta večna tema neke niti ne tako zelo oddaljene mračne dobe na današnji čas še zmeraj meče svojo dolgo senco in kot večna grožnja vznika na obzorju strmih vršacev in ikonografije planik.

## William Shakespeare

### **VIHAR** - pravljíčna komedija (The Tempest)

Režija: Vito Taufer

Prevod: Andrej Rozman - Roza

Scenografija in kostumografija: Janez Janša

Glasba: Andrej Goričar

Koreografija: Branko Potočan

Igrajo: Peter Boštjančič, Kristijan Ostanek, Robert Prebil, Matej Recer, Matevž Biber, Sandi Pavlin k.g., Nejc Ropret, Davor Herga, Boris Kos, Ivan Peternelj, Dario Varga, Ivan Godnič, Sebastijan Starič, Maša Tiselj, k.g., Uroš Maček, Lara Komar, Dušan Teropšič k.g.

Plesalke in plesalci (SNG Opera in balet Maribor):

Aglaja Dvanajščak, Anna Grachov, Metka Masten, Mihaela Matis, Ana Tina Petkovšek, Cleopatra Purice, Roua - Cornelia Raut, Blaga Stoycheva, Ines Uroševič, Stefan Banica, Darab Denis, Mircea Golescu, Vadim Kurgajev, Vasilij Kuzkin, Jan Sytze Luske, Gabriel Marin in Christian Popovici

Izvedba: KOPRODUKCIJA SLOVENSKEGA MLADINSKEGA GLEDALIŠČA, SNG DRAMA, OPERE IN BALETA MARIBOR, CANKARJEVEGA DOMA IN SLOVENSKEGA STALNEGA GLEDALIŠČA TRST

CANKARJEV DOM LJUBLJANA

### **VIHARI! - In zakaj se mu prepustiti?**

**... ker se je porodil v duhu velikega barda  
Williama Shakespeara**

Vihar je Shakespearov gledališki testament, zadnja igra, po kateri se je umaknil v rodni Stratford ob reki Avon. Mojstrska odrska poezija, polna zapletov in preobratov, povezuje prvine tragedije, romantične komedije in pravljíčnosti. Na čarobnem otoku Prospero, Miranda, Kaliban in zračni duh Ariel ustvarjajo utopični svet, v katerem se prepletajo preteklost in prihodnost, stari in novi svet, idealizacija in realnost. Vihar vselej odzvanja tudi sodobne politične, kulturne in družbene spremembe, zato vedno znova privlači ustvarjalce, med njimi tudi filmska režiserja Dereka Jarmana in Petra Greenawayja.

**... ker ga je v slovenščino prepesnil duhoviti  
jezikovni akrobat Andrej Rozman - Roza**

Kot pesnik, dramatik in igralec ima Andrej Rozman - Roza izostren posluš za živo odrsko besedo, kar je že večkrat prepričljivo dokazal.

**... ker ga bo na oder postavil gledališki čarodej  
Vito Taufer**

Dvakratni dobitnik nagrade Prešernovega sklada, dobitnik številnih Borštnikovih nagrad in zlatih lovorjevih vencev festivala MES v Sarajevu, posebne nagrade žirije Bitefa in nagrade za najboljšo tujo produkcijo leta v Mehiki,... in režiser številnih kulturnih predstav redno navdušuje tako občinstvo vseh starosti in provenienc kot kritiko. Že večkrat se je izkazal kot pronicljiv interpret Shakespearovih del.

**... ker bo za njegovo likovno podobo poskrbel  
prodorni vizualni umetnik Janez Janša**

Dela Janeza Janše presegajo zgolj slikarski okvir in vstopajo v polje širšega družbenega. Posebno odmeven je bil njegov cikel Teror = dekor, s katerim je Slovenijo predstavljal tudi na Beneškem bienalu. V sodelovanju z režiserjem bo za Vihar poiskal sodoben vizualen izraz, ki bo pomenil odmik od klasične gledališke scenografije v svet novih odskih tehnologij in izrabe njihovih možnosti.

**... ker bodo v njem svoje ustvarjalne moči v  
koprodukciji združili Slovensko mladinsko gledališče  
SNG Drama Maribor, SNG Opera in balet Maribor,  
SSG Trst in Cankarjev dom Ljubljana**

V Viharju se bodo vodilni igralci treh gledaliških ansamblov združili v zasedbo, kakršne na slovenskih odrih še nismo videli.

Projekt bo združil tudi producentske, tehnične in infrastrukturne zmogljivosti sodelujočih gledaliških hiš, ki bodo tako občinstvu na ogled ponudile v vseh pogledih veliko predstavo.

**... ker bo do konca izkoristil zmogljivosti  
najsodobneje opremljenih in največjih odrov  
v Sloveniji**

Predstavo bodo odigrali na dveh največjih slovenskih odrih: mariborske Drame in Gallusove dvorane Cankarjevega doma, preselili pa jo bodo tudi v Trst. Dimenzije odrov bodo omogočile tudi razmah domišljije ustvarjalcev, da bodo v prepletu preteklosti, sodobnosti in nadčasnega ustvarili gledališko sanjsko pokrajino, spektakel, pašo za oči in ušesa v črnem svetu Talije in Melpomene ...

Marko Pokorn

## **KDO VAM JE PA TO DELU** - monokomedija

Režija: Jaša Jamnik

Scenografija: Andrej Stražišar

Igra: Boris Kobal

Izvedba: CAFÉ TEATER

**KULTURNI DOM POSTOJNA**

Tekoča voda v bivališču že od antike predstavlja civilizacijski standard. Življenjski »lajtmotiv« Joška Duše, najboljšega filozofa med vodoinštalaterji in najboljšega vodoinštalaterja med filozofi, je, da voda iz pip po Sloveniji nemoteno teče in da odtoki niso zamašeni in je tako vodi omogočeno njeno dialektično kroženje. Zavezan etiki svojega poklica, se takoj odzove klicu na pomoč. Svoje delo opravlja vestno in natančno, vedno je pripravljen pomagati, zato so med njegovimi strankami številne znane Slovenke in Slovenci. V predstavi z naslovom »Kdo vam je pa to delu?« Joško Duša medtem, ko pri stranki popravlja vodovodno napeljavo, pripoveduje o sebi in svojem delu in pri tem opiše nekaj najbolj zanimivih doživetij s prehojene poklicne poti. Skladno z duhom sedanjega trenutka je njegova pripoved sproščena in uravnotežena, v njej nastopajo filozofi, umetniki in politiki tako z leve kot desne, največ pa jih je s politične sredice.

Tako kot Joško Duša v svoji zgodbi poskrbi, da voda na koncu le priteče, bo Boris Kobal v vlogi vodoinštalaterja poskrbel, da bo predstava nemoteno pritekla do konca.



Michael Frayn

## **HRUP ZA ODROM** - komedija

(Noises off)

**Režija:** Jaša Jamnik

**Scenografija:** Andrej Stražišar

**Prevod:** Alja Predan

**Igrajo:** Jaša Jamnik, Boris Kobal, Nataša Tič Ralijan, Marijana Breclj, Dare Valič, Vojko Belšak, Alida Bevk, Blaž Valič, Gregor Geč, Alenka Kozolc

**Izvedba:** ŠPAS TEATER

KULTURNI DOM POSTOJNA

**Ste že slišali hrup, ki se dogaja v tišini?! Napočil je čas, da ga vidite in slišite tudi vi! Špasov Reality Show brez dlake na jeziku in skrivnostnih tančic.**

Teater je oder, je predstava, so igralci. Vloge so razdeljene, vrhunci in zapleti zrežirani. Gledalec v dvorani se potopi v igro in zgodbo. Pozabi na realnost v prostoru in času. Zato so teatri!

Kaj se medtem dogaja v zakulisju in zakaj se nikoli ne zgodi, da ga kanček uide tudi na oder? Je kdaj dogajanje za odrom bolj zabavno od predstave na odru?

Igra brez igre, komedija o komediji, prizor iz garderobe in ne kot je v tekstu zapisano, opravljanja igralskih koleg in za piko na i še več iskrene opolzki in človeške privoščljivosti, boste lahko videli v predstavi Hrup za odrom. Najnovejša uspešnica Špas teatra Hrup za odrom neposredno odgovarja na vprašanja: Kaj naredi igralec, ko gre v predstavi kaj narobe? Je premiera enaka 100. ponovitvi in/ali zakaj ne? Kako se igralec reši iz situacije, ko mu gre na smeh? Kaj se zgodi, ko igralec pozabi besedilo? Kaj se zgodi, ko je lačen seksa? Pravo doživetje teatra, ki ga poznajo samo režiserji, igralci, scenografi, inspicenti...

Ideja za pisanje se je avtorju Michaelu Fraynu porodila, ko je v zakulisju nekega gledališča čakal svojega prijatelja režiserja, le ta je sedel v publiku in opazoval kako poteka igra, katero je režiral. Michael je ugotovil, da se prava komedija in zmešnjava odvija za odrom, ti dogodki so mu bili mnogo bolj komični kot dejanska igra odigrana pred občinstvom. Tako je nastal tekst za predstavo Noises off, v našem prevodu Hrup za odrom. Po tekstu je bil posnet tudi film z zvezdniško zasedbo.

Radoslav Zlatan Dorič

## **KAKO SMO LJUBILI TOVARIŠA TITA** - slovenska praizvedba, nostalgična groteskna farsa

**Režija:** Marjan Bevk

**Igrajo:** Teja Glažar, Branko Ličen, Miha Nemec,  
Gojimir Lešnjak Gojc

**Izvedba:** KOSOVELOV DOM SEŽANA KULTURNI CENTER  
KRASA in SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE NOVA  
GORICA

**KULTURNI DOM POSTOJNA**

Komedija duhovito evocira drugo polovico prejšnjega stoletja v nekdanji Jugoslaviji. Dogajanje je postavljeno v današnji čas: dva zaljubljenca v »lik in delo največjega sina naših narodov in narodnosti« v kavarni proslavljata Titov rojstni dan. Žal pa je proslava slabo obiskana: pridruži se jima le gospa, ki je bila kot petnajstletnica iskreno zaljubljena v Tita in mu je napisala takšno ljubezensko pismo, da je vzbudilo celo pozornost policije... Avtor se enako posmehuje privržencem Tita in njegovega režima kot njegovim nasprotnikom. Zato bo to delo ugajalo tistim, ki danes elegično govorijo o dobrih zlatih časih, pa tudi tistim, ki se neradi spominjajo totalitarnega režima, imenovanega samoupravni socializem ali socialistična demokracija.

Žanina Mirčevska

## **300 KOSMATIH** - komedija

**Režija:** Žanina Mirčevska

**Idejna zasnova:** Polona Vetrih

**Igrajo:** Saša Mihelčič, Andrej Murenc in Uroš Potočnik

**Izvedba:** SiTi TEATER BTC

**KULTURNI DOM POSTOJNA**

Avtorski projekt Žanine Mirčevske in treh izvrstnih mladih igralcev: Saše Mihelčič, Andreja Murenca in Uroša Potočnika, na temo slovenskih vedenjskih vzorcev. Ideja za predstavo se je porodila umetniški voditeljici Poloni Vetrih, nastaja pa na temelju improvizacije in nam kot Slovencem poskuša na duhovit način odgovoriti na vprašanja: Kdo smo? Kakšni smo? Kako se razlikujemo od drugih? In kako se vse to odraža v slovenskih mitih in legendah? Naj gre za naše vrline ali napake, obljubljam, da boste dvorano zapustili nasmejani.

Franc Plut

## **DOBER DAN** - komedija

**Režija:** Franc Plut

**Igrajo:** Jana Zorko, Franc Plut, Jernej Bevc,  
Vesna Ambrožič, Lucija Vidmar, Franci Molek

**Izvedba:** DOBER DAN TEATER

**KULTURNI DOM POSTOJNA**

Zakaj ravno gledališče, ko pa lahko vsak dan vidimo kako se počasi rušijo nekatere vrednote, kako postajamo vse bolj brezbrizni, kako si ne vzamemo več časa zase, za soljudi, za svojo duhovno rast in obči dvig zavesti? Ja, še vedno obstajajo taki ljudje, še več, čedalje več jih je. Iz dneva v dan. Ljudje, ki jim ni vseeno, ljudje, ki hočejo nekaj več. In takšni obstajajo na obeh straneh odra.

Komedija vsebinsko zajema današnje družinske razmere, ko pogosto dve generaciji živita v skupnem stanovanju. Predstava na humoren način gledalcu slika bolj ali manj znane razmere in lahko se zgodi, da se tudi gledalec sam znajde znotraj teh slik. Seveda pa pogosto radi vse skupaj hitro prenesemo na sosede.



## **SPLOŠNI PODATKI**

### **INFORMACIJE IN PRIJAVE**

Občani občine Postojna se lahko prijavijo:

na OBČINI POSTOJNA, Ljubljanska cesta 4 (soba št. 20)

- osebno

- po telefonu št.: 7280 700;

ponedeljek, torek, četrtek - med 8. in 15. uro;

sreda - med 8. in 17. uro;

petek - med 8. in 13. uro;

Število prijav je omejeno. Sprejemamo jih do zapolnitve razpoložljivih mest v Kulturnem domu Postojna.

Za ogled predstav, ki bodo izvedene v Kulturnem domu Postojna, lahko abonenti izbirate poljubni sedež po priloženem sedežnem redu.

### **CENA ABONMAJA**

Cena abonmaja je 90 EUR.

Dijaki in študentje imajo 25 % popusta (popust uveljavijo s predložitvijo fotokopije dijaške oziroma študentske izkaznice ali potrdila o šolanju).

Cena vključuje vstopnino, prevoz, organizacijo, strokovno vodstvo, nezgodno zavarovanje.

**RAZLIKO DO POLNE CENE ABONMAJA POKRIVA  
OBČINA POSTOJNA.**

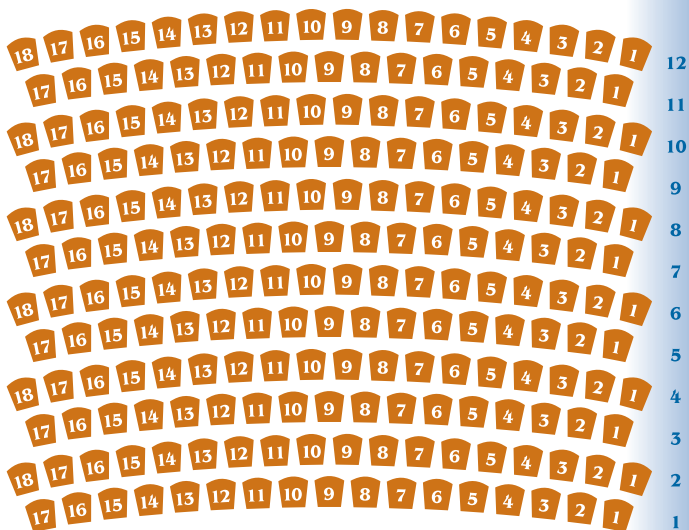
### **NAČIN PLAČILA**

Abonenti boste svojo obveznost poravnali v treh obrokih s položnicami, ki jih boste prejeli.

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa in razporeditve predstav.

# KULTURNI DOM POSTOJNA

## RAZPOREDITEV SEDEŽEV



ODER

*Vabljeni!*

izdajatelj: OBČINA POSTOJNA  
oblikovanje in tisk: STUDIO PACKA  
naklada: 500 izvodov  
Postojna, oktober 2008