



OBČINA POSTOJNA

POVABILO K VPISU OGLEDA KULTURNIH PREDSTAV

abonma

2006/2007

KULTURNI DOM POSTOJNA

*Povabilo na ogled
kulturnih predstav!*

Spoštovani ljubitelji gledališča in opere!

Pred nami je nova gledališka sezona in z njo ponudba abonmaja, ki ga Občina Postojna tradicionalno ponuja ljubiteljem gledališča, opere in glasbe. Prijazno vas vabim, da pohitite s prijavi in si zagotovite nekaj tiste prepotrebne kulturne sprostitev in užitkov, ki vam jih ponuja letošnji izbor predstav. Okusi so vedno bili, so in bodo različni, moji sodelavci na Občini pa so se tudi letos potrudili in pripravili izbor, ki bo dovolj pester in obenem sproščujoč tako, kakor ustreza večini okusov naših dosedanjih abonentov. Take vsaj so naše dosedanje izkušnje in verjamem, da bo tudi to sezono tako. Kakor običajno, bodo predstave tako v Postojni kakor tudi drugod, odvisno pač od vrste predstave in tehničnih ter organizacijskih možnosti. O tem, da gre tudi za cenovno ugodno ponudbo, h kateri prispeva tudi občina iz svojega proračuna, ne kaže posebej pisati. Želim vam torej obilo veselja in užitkov ob obisku abonmajskih predstav.

Jernej Verbič
Župan

Postojna, september 2006

PROGRAM

Jules Massenet

DON KIHOT

opera v petih dejanjih

Režija: Thomas Schulte Michels

Izvedba: koprodukcija SNG OPERA IN BALET LJUBLJANA in CANKARJEV DOM LJUBLJANA

Mednarodna solistična zasedba, zbor, balet in orkester SNG Opera in balet Ljubljana
CANKARJEV DOM LJUBLJANA

5MOŠKIH.COM

2. del trilogije
komedija

Režija: Jurij Zrnec

Izvedba: ŠPAS TEATER
KULTURNI DOM POSTOJNA

Bernard Slade

OB LETU OSOREJ

drugi del
komedija

Režija: Zvone Šedlbauer

Izvedba: TEATER KOMEDIJA BTC in
ICOM d.o.o.
KULTURNI DOM POSTOJNA

Ideja in tekst: GS Polona Vetrlih

O SNOBIH IN DRUGE ZGODBE

koreokomedija

Koreorežija: GS Polona Vetrlih in
GS Mojca Horvat

Izvedba: TEATER KOMEDIJA BTC in
ICOM d.o.o.
KULTURNI DOM POSTOJNA

Robert Harling

JEKLENE MAGNOLJE

komična melodrama

Režija: Vinko Möderndorfer

Izvedba: MESTNO GLEDALIŠČE
LJUBLJANSKO
KULTURNI DOM POSTOJNA

Ivan Cankar

KRALJ NA BETAJNOVI

drama v treh dejanjih

Režija: Jaša Jamnik

Izvedba: SLOVENSKO NARODNO
GLEDALIŠČE NOVA GORICA
KULTURNI DOM POSTOJNA

Jules Massenet

DON KIHOT

opera v petih dejanjih

Režija in scenografija:

Thomas Schulte Michels

Koprodukcija:

SNG Opera in balet Ljubljana ter
Cankarjev dom Ljubljana

Izvajalci:

Mednarodna solistična zasedba, zbor,
balet in orkester SNG Opera in balet
Ljubljana

Libreto:

Henri Cain,

po igri Jacquesa La Lorraine,
na podlagi romance M. Cervantesa

Vodja zбора:

Martina Batič

Koncertni mojster:

Igor Graselli

Glasbeno vodenje:

Peter Feranec

CANKARJEV DOM LJUBLJANA

Leta 2005 je literarni svet praznoval štiristoletnico nastanka romana Miguela de Cervantesa o vitezu, ki simbolizira nedotaknjeno tragičnost in vzvišeno plemenitost - smešni, pa vendar nikoli podcenjeni idealizem.

»V našem globaliziranem svetu tekmovalnosti, v katerem je vsak in vse ovrednoteno, zreducirano na osnovno materialno vrednost, ter je vsak korak narejen v imenu dobička ali koristne prednosti, je tolažilno srečati donkihotovski osebnost, pa četudi obstaja le v literaturi ali opemem delu. Zame svet, ki premore še nekaj duha tega čudnega španskega viteza, še ni popolnoma izgubljen.« Tako o svojem novem izzivu pravi režiser Thomas Schulte-Michels, ki nas je prepričal že s spektakelsko uprizoritvijo Gounodovega Fausta na odru Gallusove dvorane.

Libreto opere Don Kihot izpod peresa Henrija Caina se naslanja na literarno dramo Jacquesa Le Lorraine, ustvarjeno po znamenitem romanu o »veleumnem vitezu iz La Manche«, ki je dosegla izreden uspeh. Operna struktura se razvija med tremi protagonisti: idealističnim, plemenitim vitezom in njegovim prizemljenim oprodrom Sančom Pansom ter privlačno krajevno zapeljivko Dulcinejo. Ravno v tej vlogi je temeljna razlika glede na predlogo, saj je dramatik Le Lorraine iz zanemarjene dekle, ki jo v Cervantesovem romanu opeva nori španski vitez, ustvaril privlačen odrski lik oboževane, čarobne lepoticice iz mesa in krvi. Glasbena podoba je izrazito elegantna in francosko prečiščena; njeno celovitost je Massenet oblikoval iz občutljivo zgrajenega glasbenega tkiva. Pet dejanj povezuje spretna obdelava glasbenika, čigar kompozicijske spretnosti so sodobniki označili kot neprimerljivo mojstrske.

Opera bo izvedena v francoščini s slovenskimi nadnapisi.

Bernard Slade

OB LETU OSOREJ

drugi del
komedija

Režija:

Zvone Šedlbauer

Izvedba:

TEATER KOMEDIJA BTC in ICOM d.o.o.

Igrata:

Polona Vetrlih

Ivo Ban

KULTURNI DOM POSTOJNA

Na veliko veselje občinstva in gledališnikov je ameriški avtor Bernard Slade napisal drugi del svoje slovite, po vsem svetu znane komedije: Ob letu osorej (originalni naslov: Same time, next year).

Uspeh prvega dela komedije je ohrabil avtorja, da je napisal drugi del na isto temo in z istima dramskima osebama, z Doris in Georgom. Drugi del je še privlačnejši in duhovitejši od prvega.

Predstava Ob letu osorej je bila resnično velika uspešnica Cankarjevega doma. Nepozabna Polona Vetrlih in Ivo Ban, ki sta prvi del te dramske uspešnice uprizorila 272 krat, bosta s svojo žlahtno igro ponovno obudila k življenju Doris in Georga. Z njima bomo podoživljali kritične in komične zaplete njunega življenjskega obdobja srednjih let. Skupaj z njima bomo praznovali 25. letnico njunega skrivnega sestajanja in še marsikaj drugega.

Jima bo uspelo, da bosta za vedno ostala skupaj?

Robert Harling

JEKLENE MAGNOLJE

komična melodrama

Režija:

Vinko Möderndorfer

Izvedba:

MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANSKO

Igrajo:

Bernarda Oman,

Tanja Dimitrievska,

Maja Boh,

Jana Zupančič,

Jožica Avbelj,

Ljerka Belak

KULTURNI DOM POSTOJNA

Prizorišče dogajanja je frizerski salon v manjšem mestecu - »kraj, kjer ni skrivnosti«, kakor pravi ena od šestih prijateljic, ki v tem prostoru, kamor še ni stopila moška noga, odkrito in brez mask, ki jih nosijo v vsakdanjem življenju, delijo dobro in slabo. To je kraj, kjer se lahko sproščeno smejejo, jokajo, se posvetujejo, dajo duška svoji jezi, nergajo, opravljajo, se zbadajo in tolažijo ... Moških in otrok nikoli ne vidimo, o njih se le govori, in vendar si jih predstavljamo skoraj bolj živo, kot če bi jih spoznali. Druženje pri frizerju je učinkovitejše od vsake psihoterapije - čeprav so mehke po srcu, dajejo druga drugi neverjetno moč, da lahko preživijo tudi najhujše.

V tej komediji in hkrati drami spremljamo dve leti življenja teh žensk in v tem času se zgodi vse - ljubezen, poroka, rojstvo, veselje, bolečina, smrt ...

Komedija, skozi katero je potegnjena rdeča nit življenjskega vprašanja, ki se zaključí z grenkobo. Predstava se dotakne gledalca s svojo prodorno življenjsko vsebino.

5MOŠKIH.COM

2. del trilogije
komedija

Režija:

Jurij Zrnec

Izvedba:

ŠPAS TEATER

Igrajo:

Lado Bizovičar,

Boris Cavazza,

Sebastijan Cavazza,

Matjaž Tribušon,

Jurij Zrnec

KULTURNI DOM POSTOJNA

Španska uspešnica, ki podira rekorde gledanosti in niza izvrstne uspehe!

Ali bomo v 5moških.com našli odgovore, ki so se pojavila v 5žensk.com?

5 moških: Lado Bizovičar, Boris Cavazza, Sebastijan Cavazza, Matjaž Tribušon in Jurij Zrnec - Kako bodo odgovorili na provokativna vprašanja žensk?

Kakšno je njihovo mnenje o pogrebniškem ljubezenskem življenju? Ali nam bodo razkrili skrivnosti moškega sveta? Skozi izvrstne primere prikažejo česa vsega ženske ne vejo o moških. Poskušajo razložiti probleme iz povsem vsakdanjega življenja, ki označujejo odnose med moškimi in žensko.

Ideja in tekst:

GS Polona Vetrlih

O SNOBIH IN DRUGE ZGODBE

koreokomedija

Koreorežija:

GS Polona Vetrlih in GS Mojca Horvat

Izvedba:

TEATER KOMEDIJA BTC in ICOM d.o.o.

Pripovedovalka:

GS Polona Vetrlih

Šef protokola:

G Drago Grabnar

Pianist:

G Joži Šalej

Izbor glasbe:

GS Mojca Horvat

Plesalci Plesne skupine Mojce Horvat:

GS Saša Alič, Andreja Janjilovič,
Anja Robida, Lea Sobočan,
Maja Stankovič, Katja Šanti, Nina Žagar
in G Gregor Cesar, Matej Golob,
Luka Štajer, Slavko Trivkovič

KULTURNI DOM POSTOJNA

»Pred časom mi je prišla v roke knjižica z naslovom Priročnik za snobe. Prebrala sem jo hitro, zdela se mi je duhovita in očarljiva, zbadljiva. Potem sem jo prebrala še enkrat, včasih pa sem jo vzela s seboj, da sem prijateljem prebrala iz nje kakšno sočno. Snobizem je namreč na pohodu tudi pri nas. Pomislila sem, da bi bila lahko drobna knjižica odlična podlaga za gledališko predstavo. Knjižico sem pokazala tudi koreografinji Mojci Horvat in odločitev je padla. Bila je namreč navdušena. Skupaj z njenimi plesalci in drugimi sodelavci smo pripravili duhovito predstavo. Vse več je kandidatov, ki trkajo na vrata »visoke družbe«. Mogoče jih bo zanimalo, kako zgleda njihova odrska podoba. V svoji knjigi Priročnik za snobe (Book of snobs) John Robert Russel, trinajsti vojvoda Bedfordski, med drugim podvomi celo v svetovno demokracijo. Trdno je namreč prepričan, da bi bil svet mnogo boljši, če bi zavladata napredna demokratična snobokracija. Kajti vsi bi bili lahko bogati in vsi bi nemoteno vihali nosove nad sosedi in se medsebojno prezirali. "Vsi ljudje smo snobi", pravi vojvoda, "nekako tako kot vsi ljudje dihamo in onesnažujemo zrak. Kdor napada snobe, napada vse, ki dihamo."

Prevajalec Mitja Meršol dodaja: "Nič na svetu ne more biti tako staro, da pri nas ne bi moglo biti novo. In nič na svetu ne more biti tako angleško, da ne bi moglo biti tudi slovensko!" (Polona Vetrlih)

Predstava je duhovit in pester "talk and dance show" na račun snobovstva. Tekstovno in plesno zanimiva in duhovita predstava, ki naj bi opogumila vse, ki si želimo postati prvovrstni snobi.

Ivan Cankar

KRALJ NA BETAJNOVI

drama v treh dejanjih

Režija:

Jaša Jamnik

Izvedba:

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE
NOVA GORICA

Igrajo:

Bine Matoh,

Mira Lampe-Vujičić,

Marjuta Slamič,

Ana Facchini,

Branko Ličen,

Primož Pirnat,

Jože Hrovat,

Miha Nemeč,

Milan Vodopivec,

Dušanka Ristić,

Alida Bevk,

Gorazd Jakomini,

Nevenka Vrančič

KULTURNI DOM POSTOJNA

V počastitev 130 letnice rojstva našega
dragocenega pisatelja, dramatika,
pesnika...

»Kdor mi očita neusmiljenost, je sam preslaboten, da bi bil
neusmiljen«

Ob branju in uprizarjanju drame Kralj na Betajnovi največjega
slovenskega dramatika in našega prvega poklicnega pisatelja
Ivana Cankarja kar ne moremo verjeti, da je nastala pred več
kot enim stoletjem, tako aktualna in zdajšnja je.

Cankarjevi kritični zapisi o slovenskih (a ne le slovenskih)
družbenih razmerah in veljaskih postajajo znova pereči in
zanimivi. Če so Cankarjevi junaki lahko upali na socialno
pravičnejši svet, kakšno upanje ostaja nam? Kaj lahko
pričakujemo od sveta, v katerem "je denar vladar", v deželi,
katere politiki in gospodarstveniki vse pogosteje uporabljajo
zgovorno formulacijo "kvalitetni politik, kvalitetni delavec,
kvalitetni človek itd.", ki nam vsiljuje misel, da smo zanje roba,
nekaj, kar je naprodaj ...

Ob tej družbeni sporočilnosti Kralja na Betajnovi pa nam Cankar
v njem spregovori tudi na povsem intimni človeški ravni:
osrednji lik Kantor je človek volje in neustavljive energije.
Če na začetku po moči še hlepi in si jo - premagujoč stvarne
ovire in lastne moralne zadržke - pridobiva, ga lastna moč v
nekem trenutku preseneti in celo uide njegovemu nadzoru;
preide v stanje, ko je več ne obvladuje, ampak mu zavlada.
Nihče - in tudi ne on sam - noče in ne more več ustaviti
mehanizma, ki ga je sprožil. V prepletu obeh nivojev -
družbenega in intimnega - se nam Cankar razkrije kot mojster,
ki v slovenski dramatikii še ni našel enakovrednega naslednika.

SPLOŠNI PODATKI

INFORMACIJE IN PRIJAVE

Občani občine Postojna se lahko prijavijo:

- **na OBČINI POSTOJNA, Ljubljanska cesta 4**
 - osebno (pisarna št. 16 in 20)
 - po telefonu št.: 7280-720, 7280-752ponedeljek, torek, četrtek - med 8. in 15. uro;
sreda - med 8. in 17. uro;
petek - med 8. in 13. uro;
- **v GALERIJI »NA VOGALU« (Kulturni dom Postojna)**
 - osebno
 - po telefonu št.: 7264-900torek, sreda, petek, sobota, nedelja - med 17. in 20. uro.

Število prijav je omejeno.

Sprejemamo jih do zapolnitve razpoložljivih mest v Kulturnem domu Postojna oziroma v štirih avtobusih.

Za ogled predstav, ki bodo izvedene v Kulturnem domu Postojna, lahko izbirate poljubni sedež po priloženem sedežnem redu.

CENA ABONMAJA

Cena abonmaja je 15.000,00 SIT.

Dijaki in študentje imajo 25 % popusta (popust uveljavijo s predložitvijo kopije dijaške oz. študentske izkaznice ali potrdila o šolanju).

Cena vključuje vstopnino, prevoz, organizacijo, strokovno vodstvo, nezgodno zavarovanje.

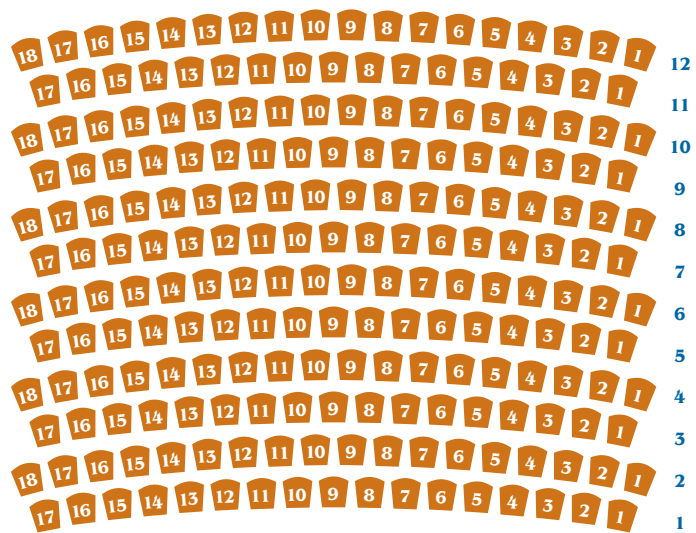
Razliko do polne cene abonmaja pokriva Občina Postojna.

NAČIN PLAČILA

Abonenti boste svojo obveznost poravnali v treh obrokih s položnicami, ki jih boste prejeli.

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa in razporeditve predstav.

KULTURNI DOM POSTOJNA
SEDEŽNI RED



ODER

... gledališče, glasba, ples, ...
... komedija, tragedija, spktakel, ...
... beseda, melodija, plesni korak, ...
... prešeren smeh, sprostitev, zabava, ...
... razmišljanje, življenjska vprašanja, grenkoba, ...
... kažipot resnice, labirint dvoma, dvig ali sesutje vrednot, ...
... zapeljivo domače, nerazumno, prijazno, ...

... UMETNOST - PREPLETENA Z ŽIVLJENJEM VSAKDANA ...

z besedo predaja človek človeku svoje misli,
z umetnostjo pa ljudje drug drugemu predajajo svoja čustva

- kajti -

velike umetnine rastejo iz velike radosti ali iz velike bolečine

**V UPANJU, DA VSAK NAJDE NEKAJ ZA SVOJO DUŠO,
SE VESELIMO PRIJETNIH VEČEROV V VAŠI DRUŽBI.**

VABLJENI!