

**10.4 PRILOGA 4:
POPIS STANJA TURISTIČNE
PONUDBE V OBČINI
KOSTANJEVICA NA KRKI**



**STRATEGIJA TRAJNOSTNEGA RAZVOJA TURIZMA
V OBČINI KOSTANJEVICA NA KRKI 2022-2023**
Popis stanja

Kostanjevica na Krki, oktober 2022

KAZALO VSEBINE

1	TURISTIČNA PONUDBA OBČINE KOSTANJEVICA NA KRKI	2
2	NARAVNA DEDIŠČINA	3
3	KULTURNA DEDIŠČINA.....	7
4	SAKRALNI OBJEKTI	11
5	POMEMBNEJŠE OSEBNOSTI, KI SO V KRAJU PUSTILE POSEBEN PEČAT.....	13
6	ŠPORT IN REKREACIJA.....	16
7	TEMATSKE POTI.....	18
8	KULINARIKA.....	32
9	VEČJE PRIREDITVE	35
10	PRIZNANJA IN NAGRADE	37

1 TURISTIČNA PONUDBA OBČINE KOSTANJEVICA NA KRKI

Turistična ponudba občine Kostanjevica na Krki obsega naslednje produkte, ki se nanašajo predvsem na elemente naravne in kulturne dediščine:

- Kostanjeviška jama
- Gorjanci s pohodnimi in kolesarskimi potmi
- Gozdovi: Krakovski gozd, drugi najdebelejši hrast v Sloveniji, najdebelejši beli gaber v Sloveniji
- Reka Krka
- Potok Studena
- Dediščina vinogradništva in vinarstva – v kleti nekdanjega kostanjeviškega samostana je prva zadružna klet v posavski vinorodni deželi, ki je bila namenjena pridelavi cvička
- Podgorjanska vinsko turistična cesta in ponudba ob njej (zidanice, brunarice, vinotoči, turistične kmetije)
- Staro mestno jedro z otokom
- Galerija Božidar Jakac
- Park Forma viva Galerije Božidar Jakac
- Lamutov likovni salon Galerije Božidar Jakac
- Osnovna šola Jožeta Gorjupa z Gorjupovo zbirko Galerije Božidar Jakac in mozaikom “Bitka na krškem polju”
- Razstavišče Jožeta Marinča
- Osnovna šola in Stražni stolp v Črneči vasi
- Leseni mostovi (Tercialski, južni in severni)
- Sakralni objekti (župna cerkev sv. Jakoba in podružnična cerkev sv. Miklavža na otoku mesta, romarska božjepotna cerkev sv. Marije, matere dobrega sveta na Slinovcah, podružnične cerkve sv. Mohorja in Fortunata v Črneči vasi, sv. Marije Magdalene na Ržišču, cerkev Marije tolažnice na Malih vodenicah)
- Pomembnejše osebnosti
- Šport in rekreacija
- Pohodniške poti (tematske: Resslerova gozdna pot, Uskoška pot, Cvičkova pot in Grajska pot; planinske poti: pot na Kičer, pot na Štembuh, Evropska pešpot E7, Trdinova pot po Gorjancih, Rutenska krožna pot) in kolesarske poti (Mostovi reke Krke, Cvičkova kolesarska pot, Panoramska kolesarska pot, Resljeva kolesarska pot, Trdinova kolesarska pot, Gorsko kolesarska pot, slovensko turnokolesarska pot, grajska kolesarska pot, nova kolesarska povezava Krško-Kostanjevica na Krki-Šentkernej, vse Slovenska Wellnes kolesarska rout, Posavska krožna kolesarska pot itd.)
- Dediščina gastronomske ponudbe: gostilna Žolnir, domačija Kmečki hram, Vina Jelenič (degustacije s prigrizki), zidanica Žolnir, Cvičkova klet (degustacija vin in cop na lop), lokalna pivovarna Kitcher (degustacija s prigrizki), lokalne zidanice (primer Matičkov hram, Vinska klet Kuhar, Vinska klet in sivka Jarkovič, Eko Kmetija Gramc Aleksandrova Zidanica, Tonijeva zidanica),
- Nočitvene kapacitete: Gostilna Žolnir** in Apartmaji Žolnir***, Apartma Meander **, Apartma na Krki****, Vila Castanea***, Apartmaji Kostanjevica***, Apartmaji Ob Krki***, prostor za avtodome PZA, alternativne nočitvene kapacitete za tabore (postelje v OŠ Jožeta Gorjupa, LD Kostanjevica na Krki
- Društva in prireditve

2 NARAVNA DEDIŠČINA

Kljub nenehnim posegom v naravo, je ta v Kostanjevici na Krki še ohranila svojo prvinskost. Tu so celo predeli, ki jih lahko označimo za naravne znamenitosti, oziroma naravno kulturno dediščino, v njihovem celotnem obsegu ali v posameznih delih. Obsežne gozdne površine, vodotoki, kraški svet s svojimi značilnimi pojavi, viri termalne vode in drugo so vredni ponovnega odkrivanja in ogledov, saj prinašajo urice sprehodov in sprostitve.

NAZIV DEDIŠČINE	VSEBINA
KOSTANJEVIŠKA JAMA ALI STUDENA JAMA	<p>Kostanjeviška jama ob vznožju Gorjancev, ki jih označuje razgiban kraški teren s krednimi apnenci, pri izviru potoka Studene, je ena izmed postaj slovenske jamske turistične transverzale. Tu so padavinske vode, podzemski vodni tokovi in tektonski premiki skozi tisočletja ustvarjali prečudovite sigaste tvorbe pravljličnih oblik. Ta kraška lepota, ki je zanimiva in bogata s kapniki različnih oblik, se nahaja na 169 metrov nadmorske višine, temperatura v notranjosti je 12 stopinj Celzija, kilometer oddaljena od mesta. Prvič so jo odprli 28. avgusta 1971, ko so tudi uredili električno razsvetljavo in tristo metrov poti za turistični ogled najatraktivnejših delov jame. Jama pred Jamarskim domom je primerna za piknike, družabna srečanja in športno-rekreacijske igre.</p> <p>Kostanjeviška jama postaja zaradi svojega turističnega pomena vse bolj poznana, jamarji beležijo okoli 6.000 obiskovalcev letno.</p>
GORJANCI	<p>Gorjanci so planotasto hribovje v jugovzhodni Sloveniji, ki obsegajo 212 kvadratnih kilometrov. Najvišji vrh Gorjancev je 1178 metrov visok Trdinov vrh (Sveta Gera). Pogorje je ob prelomih dvignjen gorski čok, z grudasto tektonsko zgradbo. Razteza se od savske doline na vzhodu do črmošnjiške doline na zahodu. Po najvišjem slemenu, kjer je razvodnica med rekama Krko in Kolpo, poteka državna meja med Slovenijo in Hrvaško. Za Gorjance je značilna prepletenost panonskih in kraških pokrajinskih značilnosti. Razmeroma nepregledno in težko prehodno hribovje poraščajo prostrani bukovi gozdovi, na Trdinovem vrhu in Ravni gori pa sta ohranjena celo zavarovana pragozdna ostanka. Na severu se Gorjanci strmo spuščajo proti Prigorjanskim goricam in se nato spustijo do Krške kotline, na zahodu z dolgimi slemeni prehajajo v Novomeško pokrajino, na jugu pa se stopnjasto spuščajo proti Beli krajini in Karlovški kotlini. Za krajinsko in ekološko podobo Gorjancev so pomembne košenice z redkimi rastlinskimi vrstami. Pomembno naravno bogastvo Gorjancev so številni izviri (Minutnik, Gospodična, Jordanov studenec) in potoki (Kobila, Pendirjevka, Klamfer, Sušica) v ozkih in globoko zajedenih dolinah severnega pobočja.</p> <p>Na Gorjance je vezano bogato ljudsko izročilo, ki ga je literarno obdelal Janez Trdina (<i>Bajke in povesti o Gorjancih</i>). Gospodarsko izkoriščanje obsežnih gozdov se je pričelo 1838, ko je bila pri Dolžu zgrajena glažuta, intenzivneje pa po prvi svetovni vojni z žago pri Fabriki, do katere je vozila gozdna železnica.</p> <p>Po Gorjancih so speljane številne planinske poti in so pomembno rekreacijsko območje.</p>

<p>GOZDOVI IN KRAKOVSKI GOZD,</p> <p>DRUGI NAJDEBELEJŠI HRAST V SLOVENIJI,</p> <p>NAJDEBELEJŠI BELI GABER V SLOVENIJI</p>	<p>Na kostanjeviškem območju so znani gozdni predeli Opatova gora, Ravna gora, Krakovski gozd. V gozdovih, ki so bili samostanska last, so že pred več kot sto leti strokovno uredili gozdne površine. Krakovski gozd se razprostira na okoli 3.000 hektarjih površine med Krko in Savo. Je največji kompleks nižinskega poplavnega hrastovega gozda v Sloveniji. V osrčju gozda je ohranjen 40,5 ha velik, od leta 1952 zavarovan sekundarni pragozd. Dobova drevesa so stara od 300 let in visoka do 40 metrov.</p> <p>Gozdni sestoj je evropsko pomembno ptičje območje. Ker so bili močvirni in neprehodni tereni nepregledni in nedostopni za izkoriščanje plemenitega hrasta, jih je premeril in kartiral s prijateljem Francem Školo takratni distriktni gozdar, izumitelj ladijskega vijaka, Josip Ressel. Po izmeri in delni osušitvi Krakovega je bilo možno večje izkoriščanje hrastovega lesa, ki je dober za obdelavo, ima estetski videz in je trpežen. Uporablja se v pohištveni industriji za masovno pohištvo, za sode, v katerih zori vino in še za vrsto potreb v vsakdanjem življenju. V osrčju je okoli 40 ha izločenega naravnega rezervata, imenovanega pragozd. Posebej znamenit je Cvelbarjev hrast, visok 27 metrov, z obsegom 700 in s premerom 223 centimetrov, ki raste na robu gozda, na Malencah, star približno 350 let. Je drugi najdebelejši dob v Sloveniji. Ogled Krakovskega gozda je možen po predhodni najavi na TIC-u ali pri Zavodu za gozdove, OE Kostanjevica na Krki.</p> <p>Zaradi varovanja narave bi bilo potrebno pripraviti multivizijo o Krakovskem gozdu in pragozdu ter ostalih gozdnih površinah na tem območju, vodenje po gozdu pa nameniti le posebnim ciljnim skupinam.</p>
<p>REKA KRKA</p>	<p>Reka Krka na Dolenjskem je najdaljša in po vodnem obilju največja reka, ki po celi svoji dolžini teče po ozemlju Republike Slovenije in je torej najdaljša čisto slovenska reka. Reka Krka, ki teče tudi okoli Kostanjevice in ji daje ime otoka, vsako leto privablja veliko turistov. V Kostanjevici na Krki se zgodi, da prestopi bregove in se razlije po ulicah, odtod Kostanjevici na Krki ime »Dolenjske Benetke« in vsakoletna prireditev Kostanjeviška noč. Reka Krka je zanimiva turistična privlačnost, predvsem zaradi poletnega kopalnega turizma, lovljenja rib, supanja, čolnarjenja, in podobno, kar bo potrebno še urediti.</p>
<p>POTOK STUDENA</p>	<p>Izvira izpod Kostanjeviške jame, nato pa se v Kostanjevici na Krki pri osnovni šoli izliva v reko Krko. Ker prihaja iz globin, je voda tudi poleti zelo mrzla. Potok Studena je od izvira pri Kostanjeviški jami do izliva v Krko v dolžini dva kilometra bogat z ribjim svetom in ima poseben ribolovni pomen.</p>
<p>DEDIŠČINA VINOGRADNIŠTVA IN VINARSTVA – PRVA CVIČKOVA KLET ETNOLOŠKEGA POMENA</p>	<p>Vinogradništvo spominja na dediščino pridelave cvička, ki je sinonim za Dolenjsko in slovenska vinska posebnost. Zaščiteno vino cviček PTP si je pridobil širok krog ljubiteljev in potrošnikov, ki ga zelo cenijo. Odlično se sklada z dolenjskimi specialitetami kulinarike, kakor tudi drugimi jedmi in je vino današnjega časa. Ima lastnosti, ki mu dajejo možnost, da se dobro trži in tudi v bodoče se pričakuje dobra prodaja te zvrsti vina, ki jo je priznala tudi EU kot posebnost.</p> <p>V Kostanjevici na Krki se v prostorih nekdanjega cistercijskega samostana nahaja Cvičkova klet, kjer se za skupine 10 in več izvaja vodene degustacije s strani Konzorcija cviček. Zadruga Konzorcij cviček z.o.o. je bila ustanovljena leta 2004. Združuje 12 članov, ki so večji proizvajalci vinskega posebneža cviček ptp. Trgu zagotavljajo enotno kakovost in s samokontrolo preverjeno geografsko poreklo.</p>

<p>PODGORJANSKA VINSKO TURISTIČNA CESTA</p>	<p>Gorjanci, o katerih je veselo razpravljal že Janez Trdina, so vedno burili človeško domišljijo s svojimi bogatimi gozdovi in gozdnimi vilami. Vendar pa je človek na tem območju že pred stoletji začel pridelovati vino, tu je doma cviček. Po krajinsko zanimivi trasi, mimo kulturnih spomenikov, ki imajo državni pomen, po poteh mimo starih vinskih hramov in mestoma idilični pokrajini, ki jo opisujejo velikani slovenske književnosti se vije Podgorjanska vinsko turistična cesta, ki je potrebna oživitve in spodbude potencialnih ponudnikov za odprtje gostinsko-turističnih objektov ter prodajo pridelkov, izdelkov in ponudbe produktov. Ponuja se enkratna možnost povezovanja kulturno-izobraževalnih dejavnosti z enološko in vinogradniško stroko, s tem pa tudi z ostalimi oblikami turizma na območju.</p> <p>*Trenutno aktivni ponudniki: Gostilna Žolnir; Vina Jelenič (po predhodnem dogovoru), občasno zidanica Žolnir (po predhodnem dogovoru), Vinska klet Kuhar (po predhodnem dogovoru, degustacija na prostem pri Stražnem stolpu), Matičkova zidanica (degustacije po predhodnem dogovoru), EKO kmetija Gramc (vinotoč in domače sadje), Kmetija na Črneškem hribu (BZ Črneška čarovnija – sok aronije), Aleksandrova zidanica, Tonijeva zidanica. Trenutno ni aktivne turistične kmetije in vinotočev, ki bi bili vseskozi odprti.</p>
--	---

2.1 Najbolj obiskana naravna dediščina

KOSTANJEVIŠKA JAMA

Osnovna ponudba: Iz Kostanjevice na Krki približno 1,5 km. Dostop označujejo smerne table. Pešpot je označena tudi od samostana (Galerija Božidar Jakac). Jasa ob izviru potoka Studenec je primerna za rekreacijo in piknike v naravi.

Nudimo vam voden ogled turistično urejenih delov Kraške jame (Kostanjeviška jama). Kostanjeviška jama je ena najlažje dostopnih turističnih jam v Sloveniji. Čudovit jamski ambient z mnogimi kapniškimi tvorbami očara še tako zahtevnega obiskovalca.

Posebnosti so kapniške tvorbe v katerih lahko zlahka prepoznamo nekatere oblike: drevesno gobo, sabljo Jurčka, Kralja Matjaža v prestolu, kornet, razpelo, mavrico, Indijanca, prav na koncu pa je Dedek mraz. Opazujemo tudi netopirje, jamske kobilice, pajke, mikroorganizme in druge jamske živali.

Dodatna ponudba v okolici: Voden ogled mesta in sprehod po otoku. Čolnarjenje ali supanje okoli otoka (več ponudnikov), Galerija Božidar Jakac, park Forma viva, degustacija v Cvičkovi kleti (Zadruga Konzorcij cviček z.o.o.), Gorjupova galerija v Osnovni šoli, grafične delavnice v GBJ, ogled mogočnega hrasta na Malencah, številne označene kolesarske in pešpoti z možnostjo vodenja, ribolov, PZA (prostor za avtodome), degustacija piva Kitcher, degustacija Vin Jelenič, najem piknik prostora (pred jamo, pred LD KnK, na ribniku Slivje RD KnK, itd.).

Naslov	Grajska 25, 8311 Kostanjevica na Krki	
Kontaktne številke	Fax: 05 9941476, Gsm: 041297001	
E-pošta	brane.cuk@gmail.com	
Internetna stran	www.kostanjeviska-jama.com	
Kontaktna oseba	Brane Čuk	
Obratovalni čas	jul – avg: vsak dan, sob, ned, prazniki: ob 10., 12., 14., 16. in 18. uri	
Vrsta registracije	potrdilo o vpisu v register društev	
Tuji jeziki	Nemško, Hrvaško, Italijansko, Angleško	
Dostopno z	osebnim avtomobilom, z avtobusom (50 sedežev), z mini avtobusom ali kombijem,	
Možnost parkiranja	da	
Možnost obiska	Sezona: 15.04. – 31.10. (opomba: datumsko se spreminja, načeloma druga sobota v aprilu)	
Maksimalna velikost skupine	Minimalna velikost skupine: 20 Maksimalna velikost skupine: 50 Število sedežev znotraj: 30 (notranjega prostora se ne koristi – potreben prenove) Število sedežev zunaj: 60	
Cenik oz cene veljajo od 15.4.2019 in vključujejo DDV, so zavezanci za DDV.	Odrasli individualno:	10€
	Odrasli (skupine nad 20 oseb)	8€
	Študentje, dijaki (s potrjeno izkaznico),	7€
	Študentje, dijaki (skupine nad 20 oseb)	6€
	Osnovnošolski otroci individualno	5€
	Osnovnošolski otroci (skupine nad 20 oseb)	4€
	Družinska vstopnica (2+2)	25€
	Dodaten otrok	3€
REZERVACIJE	do zasedenosti termina, oz. po dogovoru	
Čas najave za skupine		

3 KULTURNA DEDIŠČINA

Občina Kostanjevica na Krki ima zelo bogato zgodovino, saj so se na njenem ozemlju prepletale usode in življenjske poti številnih zgodovinsko pomembnih osebnosti. Še danes se v občini nahajajo različni objekti, ki nam s svojo kulturno ali zgodovinsko vsebino pričajo o zanimivostih in lepotah preteklosti. Ti objekti v svojem osrčju skrivajo galerije, muzeje in ostale znamenitosti, v večini primerov pa so že sami po sebi kulturno zgodovinski spomenik.

NAZIV DEDIŠČINE	VSEBINA
STARO MESTNO JEDRO Z OTOKOM	Staro mestno jedro današnjega naselja Kostanjevica na Krki, ki predstavlja pomemben historično-urbanistični spomenik, je nastalo na umetnem otoku v meandru reke Krke, na ravnici v podnožju Gorjancev, ob jugozahodnem robu krške kotline. Leži na stiku dveh geografskih področij, in sicer panonskega oziroma ravnega sveta, ki je del krškega polja in dinarsko kraškega sveta. Otok ima značilno obliko slikarske palete. Zaradi geografskega položaja je imelo naselje v preteklosti izjemno povezovalno vlogo na stičišču različnih krajinskih tipov, kultur in državnih tvorb. Značilen tloris Kostanjevici na Krki dajeta dve tržni magistrali (Veliki plac - Ulica talcev in Mali plac - Oražnova ulica), ki potekata vzporedno. Mali plac se v južnem delu lijakasto razširi v obliki nepravilnega pravokotnika in velja v zvezi z graščino kot osrednji mestni prostor. Na severu in jugu se Mali plac prometno priključi na Veliki plac, katerega južni del se danes imenuje Kambičev trg. Med obema placema je osrednji naselitveni prostor. Sicer pa bo potrebno ohraniti zelene površine in urediti stavbno arhitekturo.
GALERIJA BOŽIDAR JAKAC	V nekdanjem cistercijanskem samostanu, ki ga je leta 1234 ustanovil koroški vojvoda Bernard Spanheimski, od leta 1974 deluje Galerija Božidar Jakac. Hrani in prezentira likovna dela umetnosti 20. stoletja in se nagiba k ekspresionizmu. S stalnimi zbirkami se v njej predstavljajo slovenski umetniki: Božidar Jakac, France Kralj in Tone Kralj, France Gorše, Jože Gorjup, Zoran Didek, Nande Vidmar in Janez Boljka, na ogled je tudi Pleterska zbirka evropskih mojstrov. Z občasnimi razstavami se predstavljajo sodobni slovenski in tuji umetniki. Galerija nosi ime po slovenskem slikarju in grafiku Božidarju Jakcu, ki ji je podaril obsežno zbirko svojih del. Okoli Galerije Božidar Jakac je na ogled park Forma viva z več sto lesenimi skulpturami, nastalih na Mednarodnem kiparskem simpoziju Forma viva, ki od leta 1961 poteka v Kostanjevici na Krki, in velja za najstarejši delujoči simpozij na svetu. Začetki galerijske dejavnosti v Kostanjevici na Krki segajo v leto 1956, ko je bila na pobudo tedanjega ravnatelja Lada Smrekarja v prostorih osnovne šole Jožeta Gorjupa ustanovljena Gorjupova galerija. Pomeni predhodnico vseh kasnejših kulturnih dogajanj v Kostanjevici na Krki (Dolenjski kulturni festival v letih 1956-1981, Lamutov likovni salon od 1958 dalje, ki je danes dislocirano razstavišče Galerije Božidar Jakac, kiparski simpozij Forma viva v letih 1961-1988 in ponovno od leta 1998 dalje, Grafični bienale jugoslovanskih otrok do leta 1991 dalje). Arhitekturni kompleks nekdanjega cistercijanskega samostana je danes kulturni spomenik, katerega obnova še vedno poteka.

FORMA VIVA GALERIJE BOŽIDAR JAKAC	<p>Več kot 100 skulptur, ki so na ogled v neposredni okolici galerije in v Kostanjevici na Krki, je nastalo v letih 1961/88 ter bienalno od 1998 dalje, na kiparskih simpozijih Forma viva, z mednarodno udeležbo kiparjev iz vsega sveta. Skulpture, ki jih udeleženci oblikujejo mesec dni, ostanejo v naravnem okolju. Ustvarjene so izključno iz hrastovega lesa, ki je tipičen osnovni material za to geografsko območje.</p>
LAMUTOV LIKOVNI SALON GALERIJE BOŽIDAR JAKAC	<p>Od leta 1958 v nekdanjem ministerialnem dvorcu Spanheim v starem mestnem jedru, na otoku, deluje kot dislocirana enota LAMUTOV LIKOVNI SALON. Razstavišče je posvečeno slikarju in grafiku Vladimirju Lamutu (1915 - 1962), ki je veliko svojih del ustvaril v Kostanjevici na Krki. Razstavišče je zaradi varnosti obiskovalcev do nadaljnega zaprto, saj čaka prenovo.</p>
OSNOVNA ŠOLA JOŽE GORJUP Z BOGATO GORJUPOVO ZBIRKO GLAERIJE BOŽIDAR JAKAC IN MOZAIKOM	<p>Sedanje staro šolsko poslopje je bilo zgrajeno leta 1906, leta 1982 pa je bila otvoritev novega dela šole, 2021 je bila narejena velika energetska sanaija šole. Osnovna šola je mnogim obiskovalcem znana predvsem po stalni Gorjupovi galeriji, ki krasi prostore starega šolskega poslopja. Že sam vhod v šolo je umetniško delo Toneta Kralja iz leta 1974, ki upodablja rojstvo in delo ter človeško življenje. Nad vhodom je napisal: Nulla dies sine linea, kar pomeni Niti en dan naj ne mine brez dela (učenja). Južno steno telovadnice krasi 185 kvadratnih metrov velik mozaik, ki prikazuje Bitko na Krškem polju, delo slikarja Ivana Seljaka-Čopiča in italijanskega mozaičarja Alfia Tombossa-Ultre. To je največji mozaik na Slovenskem in umetniško pomemben. Predstavlja hrvaško-slovenski kmečki upor iz leta 1573. Tudi v šolskem parku so razstavljene skulpture Forma vive.</p> <p>Potrebno je poudariti, da je kostanjeviškimi otrokom na ta način privzgojen čut do kulture in estetike, kar raste z njimi.</p> <p>Otroški likovni extempora je poseben dan, ko se Kostanjevica spremeni v mesto mladih ustvarjalcev.</p>
TERCIALSKI MOST, SEVERNI IN JUŽNI MOST	<p>Kostanjeviški otok na reki je s celino povezan s tremi lesenimi mostovi. Vsi trije zaradi svoje tradicionane lesene konstrukcije veljajo za posebno znamenitost Kostanjevice. Južni in severni most omogočata cestni promet. Tercialski most pa je namenjen le pešcem. Njegovo idejno zasnovo je napravil mojster Plečnik. Ideja zanj pa je nastala pri mag. Emiliji Fon. Njegova gradnja se je odvijala v zimskem času leta 1955/56. Krajanje so ga uporabljali kot bližnjico na otok do farne cerkve, zato ga domačini imenujejo »tercialski most«. Služil je meščanom kot sprehajalna pot in bil hkrati priljubljeno zbirališče mladih, zato se ga je v novem času prijelo ime »most ljubezni«. Danes služi kot pešpot za domačine, turisti stopajo nanj ob turističnih vodenjih, saj je iz mostu lep pogled na Krko, brodišča in čolne stanivalce otoka.</p>

OSNOVNA ŠOLA ČRNEČA VAS	<p>Šola je bila ustanovljena leta 1892, prostor je imela najprej najet v vaški gostilni, leta 1906 pa so skupaj s šolo v Kostanjevici na Krki zgradili tudi šolo v Črneči vasi. Stavba sama nima neke posebne umetnostno zgodovinske vrednosti in je bila zgrajena po splošnih, za celotno Avstroogrsko veljavnih normativih za šole in je lokalnega pomena. Kljub temu daje pečat samemu kraju in priča o zgodovini kraja, ki se je razvijal ob tej šoli. Štirirazredna podružnična šola je bila ukinjena leta 1971. V stavbi je bila do devetdesetih let trgovina z mešanim blagom. Prostore so prebivalci uporabljali za vaške sestanke in druge aktivnosti.</p> <p>Stavba je dvonadstropna, ima dva prostora - razreda, v stavbi je bilo še učiteljsko stanovanje, mlečna kuhinja in sanitarije. Šola je bila pred kratkim obnovljena. V njej je večnamenski prostor za druženje in pripravo različnih lokalnih dogodkov.</p>
STRAŽNI STOLP V ČRNEČI VASI	<p>Na majhni vzpetini nad vasjo v Črneči vasi stoji ob stari cesti nekdanji obmejni stražni stolp z zvonom iz časa turških vpadov. Zvon se je oglasil vsak dan in ob različnih dogodkih (npr. ob nevarnosti toče). Tloris v kvadratu se proti vrhu zožuje. Pod streho so okenske odprtine s kamnitimi okvirji, ki spominjajo na gotske oblike (zgoraj zašiljeno), kar nakazuje, da je bil stolp zgrajen že v času turških vpadov. Stolp je bil do konca obnovljen leta 2018, v njegovi notranjščini so razstavljene fotografije o življenju na Gorjancih v preteklosti. Pri stolpu je tudi začetek krožne Uskoške poti.</p>
SPOMENIKI PADLIM BORCEM, TALCEM IN DRUGIM ŽRTVAM FAŠIZMA	<p>Na območju občine so mnogi spomeniki padlim partizanom, dalcem in drugim žrtvam fašizma. Pred kulturnim domom je spomenik talcu, na mestnem pokopališču spominsko grobišče borcev in žrtev, na Malencah spomenik talcem, na Prekopi je v zid gasilskega doma vzidana spominska plošča tamkajšnjim padlim borcem in žrtvam fašizma. Enak pomnik je ob cesti Kostanjevica na Krki-Črneča vas, na Oštrcu je dvoje obeležij, v pokopališkem zidu spomenik 15 padlim borcem in sredi vasi spomenik z imeni vseh padlih in žrtev. Med vasema Velike Vodenice in Ržišče je postavljen spomenik Antonu Kambiču-Dušanu, komandantu vzhodno dolensjkega odreda in padlim sotovarišem. Najvišje v Gorjancih, na Priseki, stoji spomenik pomorjenim ranjencem in osebju tamkajšnje partizanske bolnice.</p>

3.1 Najbolj obiskana kulturna dediščina

GALERIJA BOŽIDAR JAKAC

Osnovna ponudba: Galerija Božidarja Jakca hrani in prezentira likovna dela umetnosti 20. stoletja. Osnovna ponudba zajema ogled stalnih zbirk slovenskih umetnikov: Božidarja Jakca, Franceta in Toneta Kralja, Franceta Goršeta, Jožeta Gorjupa, Zorana Didka, Janeza Boljke in Bogdana Borčiča, razstavljeni pa je tudi Pleterska zbirka evropskih mojstrov. Ogledati si je možno tudičasne razstave sodobnih slovenskih in tujih umetnikov, Forma vivo v lesu na nekdanjih samostanskih vrtovih ter prvo Cvičkovo klet. Gostom je po predhodni najavi na voljo tudi ogled dislocirana lokacija Gorjupova galerija v kostanjeviški osnovni šoli. Lamutov likovni salon pa je zaradi varnosti, do nadaljnjega zaprt, zaradi nujno potrebne prenove. V samostanski cerkvi, poleti pa tudi na dvorišču, se odvijajo mogočni koncerti in drugi večji dogodki.

Dodatna ponudba v okolici: Gostje si lahko pod vodstvom lokalnega turističnega vodnika ogledajo otok Kostanjevico na Krki in doživijo utrip življenja, si ogledajo kostanjeviško kraško jamo, Krakovski gozd in drugim najdebelejšim hrastom v Sloveniji, čolnarijo po reki Krki, lovijo ribe, možen je tudi lov, kolesarjenje ter druge športno rekreativne aktivnosti, ob koncu pa se okrepčajo v eni izmed gostiln.

Naslov	Grajska cesta 45, 8311 Kostanjevica na Krki
Kontaktne številke	Tel:(07) 49 88 140 in 07 49 88 152
E-pošta	info@galerija-bj.si
Internetna stran	www.galerija-bj.si
Kontaktna oseba	€
Obratovalni čas	tor - ned od 10. do 18. ure, od 15.6. do 15.9. ob petkih in sobotah odprto do 20.ure; ZAPRTO: ob ponedeljkih, 1. jan, 1. nov in 25. dec
Dodaten opis ponudbe	prodaja vin članov Zadruga Konzorcij Cviček z.o.o.
Tuji jeziki	Hrvaško, Angleško, (po predhodnem dogovoru Nemško)
Dostopno z	osebnim avtomobilom, z avtobusom (50 sedežev), z mini avtobusom ali kombijem
Možnost parkiranja	da
Maksimalna velikost skupine	Maksimalna velikost skupine: 40 ljudi Kapacitete: 80 ljudi
Cenik	Vstopnica – ogled galerije / odrasli 6€ Vstopnica – ogled galerije / otroci do 18.leta 0€ Vstopnica – ogled galerije / upokojenci in študentje 4€ Vstopnica – družinska (starši in njihovi otroci) 10€ Voden ogled (do 10 oseb) 30€ Vstopnica – šolske skupine (nad 10 oseb) 2,5€ LIKOVNA DELAVICA – šolske skupine 1€ LIKOVNA DELAVNICA – šol. skupine ZAHTEVNA 3€ rojstnodnevne delavnice 90€ POČITNIŠKO VARSTVO 20€ Degustacija v kleti (nad 10 oseb) 5,5€ OGLED Gorjupove galerije - odrasli 30€ Cenik opredeljuje tudi cene za poročni obred, grafične delavnice in prijatelje galerije
Čas najave za skupine	po predhodni najavi
	Cene veljajo od 1.1.2022 (vključujejo DDV, so zavezanci za DDV) naprej.

4 SAKRALNI OBJEKTI

Glavni sakralni objekti v Kostanjevici na Krki so župna cerkev sv. Jakoba in podružnična cerkev sv. Miklavža na otoku mesta in romarska božjepotna cerkev sv. Marije, matere dobrega sveta na Slinovcah. Sicer pa ima destinacija še druge podružnične cerkve, in sicer cerkev sv. Mohorja in Fortunata v Črneči vasi, sv. Marije Magdalene na Ržišču, cerkev Marije tolažnice na Malih vodenicah, marijina cerkev v kompleksu Galerije Božidar Jakac.

ŽUPNA CERKEV SV. JAKOBA V KOSTANJEVICI NA KRKI	<p>Stoji na skrajni severni strani otoka, postavljena v zeleni ambient in obdana z zidom nekdanjega pokopališča, ločena od strnjene niza hiš. Zgrajena je bila kot del utrdbenega sistema ob severnem mostu v 13. stoletju, v času največjega blagostanja Kostanjevice na Krki.</p> <p>Od prvotne romanske stavbe so ohranjeni pravokotna ladja z dvema romanskima oknom nad baročnim svodom, levi slavoločni steber in dva romanska portala. Glavni portal zahodne fasade je vrezan v zid v treh stopnjah. V kotih so stebrički z bogato okrasno profo kapitelov in s slabo ohranjenimi slikanimi figuralnimi prizori na timpanonu iz okoli leta 1.300. V čelu stranskega portala je gotška slikarija iz druge polovice 15. stoletja. Bočni portal v južnem zidu je skromnejši. Krasi ga par stebričkov na visokih podstavkih. Ladja je bila prvotno s polkrožnim profiliranim triumfalnim lokom spojena s prezbiterijem kvadratnega tlorisa. Prezbiterij so v 15. stoletju zamenjali z dolgim gotskim korom, kasneje pa so ga temeljito barokizirali. Stavba z ravnim zaključkom kora je nastala pod vplivom bližnje cistercijske samostanske cerkve. Portali so neposreden odraz bogate cistercijske samostanske kamnoseške in kiparske kulture. Ohranjena portala, glavni zahodni in stranski južni, sta najkvalitetnejša spomenika te vrste pri nas.</p>
PODRUŽNIČNA CERKEV SV. MIKLAVŽA V KOSTANJEVICI NA KRKI	<p>Je dragocen sakralni spomenik, ki zavzema pomembno prostorsko pozicijo na južnem delu otoka, na razpotju Velikega in Malega placa na Kambičevem trgu, ki se mu je zaradi svojega obrambnega značaja po starem reklo "Na straži". Danes na to spominja le še temelj stolpa na mostu. Oblikuje dominantno mestno kuliso ob pogledu na vstopni prostor iz mostu, zvonik pa predstavlja eno od obeh višinskih dominant naselja.</p> <p>Cerkev s pozno gotško notranjščino je zaradi svojih urbanističnih, ambientalnih, stavbnogodovinskih lastnosti in zaradi visokoovrednotenega ciklusa fresk na ostenju petosminskega obokanega prezbiterija z rebri, ki ga je stilu primerno poslikal domačin - slikar, grafik in kipar Jože Gorjup, prvovrsten kulturni spomenik. Njegovo delo je tudi kip Križanega v naravni velikosti. V cerkvi je še nekaj starejših slik in plastik, ki so jih prinesli iz okoliških podružničnih cerkva in ki sooblikujejo bogato kulturno-zgodovinsko dediščino Kostanjevice na Krki.</p>
BOŽJEPOTNA CERKEV MARIJE, MATERE DOBREGA SVETA	<p>S podnožja Gorjancev, na nizkem gričku naselja Slinovce, jugozahodno od Kostanjevice, se ozira na široko ravnino reke Krke mogočna božjepotna cerkev Marije Matere božje dobrega sveta. Za cerkev, ki so jo postavili in posvetili leta 1777 v čast Marije, Matere dobrega sveta, je izdelal načrte opat kostanjeviškega cistercijskega samostana Aleksander Haller pl. Hellerstein. Ljudje so vedno radi prihajali k tej cerkvi in se priporočali Mariji. Konec 18. stoletja so cistercijani na kraju prazgodovinskega naselja zgradili sedanjo poznobaročno božjepotno cerkev, ki z dvema zvonikoma kraljuje nad celotno okolico. Po izročilu je tu stala zaobljubna kapelica, ki</p>

	<p>jo je tu postavil nek domačin, ko se je vrnil iz turškega ujetništva. Srce te cerkve je strop nad glavnim oltarjem s podobo Marije, Matere dobrega sveta v okvirju žlahtnih kovin na lepem baročnem oltarju, ki je poslikan z legendarnim prizorom: angela pred Turki rešita Marijino podobo iz cerkve, Matere dobrega sveta v Skadru in jo preneseta preko Jadranskega morja v italijansko mesto Genezzano blizu Rima, kjer je še danes znana romarska pot. Oltarna podoba cerkve na Slinovcah je kopija tiste iz Genezzana, od koder so jo prinesli kostanjeviški cistercijani. Tukajšnja božja pot se je ohranila vse do današnjih dni. Vsakoletno žegnanje je na kvatrnó nedeljo v septembru. Sicer pa je v krajevni skupnosti več cerkva, vsaka ima svoje pomembno mesto.</p>
<p>CERKEV SV. MOHORJA IN FORTUNATA V ČRNEČI VASI</p>	<p>Cerkev z zasnovó v duhu poznega srednjega veka (konec 16. stoletja) je v notranjščini barokizirana. Na stranskem oltarju je ohranjena letnica 1709. Iz 18. Stoletja so tudi ostanki fresk na zahodni fasadi cerkve.</p>
<p>CERKEV SV. MARIJE MAGDALENE NA RŽIŠČU</p>	<p>Cerkev je grajena v poznoromanskem stilu in je stara okoli 800 let. Ima kratek in ravno zaključen oltarni prostor. Umetniško vrednost ima glavni oltar, ki je lesen in narejen v baročnem stilu s kipom sv. Marije Magdalene, spokornice.</p>
<p>CERKEV MARIJE TOLAŽNICE NA MALIH VODENICAH</p>	<p>Zgodnjegotska cerkev Marije, tolažnice kristjanov na Malih Vodenicah je stara okoli 500 let. Glavni oltar je lesen, s kipom Marije, tolažnice kristjanov. Umetniško vrednost ima križ za procesije in mali viseči leseni oltarček s kipom Matere Božje.</p>

5 POMEMBNEJŠE OSEBNOSTI, KI SO V KRAJU PUSTILE **POSEBEN PEČAT**

<p>BOŽIDAR JAKAC (1899-1989) Slikar in grafik</p>	<p>Študiral je na akademiji v Pragi ter se študijsko izpopolnjeval v Berlinu in Parizu. Bil je pomemben portretist, veliko je potoval po svetu in beležil vtise s potovanj tako v slikarstvu in grafiki kot tudi v fotografiji in filmu. Bil je eden osrednjih pobudnikov ustanovitve ljubljanske likovne akademije, njen redni profesor za grafiko in prvi rektor. S svojimi zgodnjimi deli (dvajseta leta, Galerija Božidar Jakac hrani zbirko okoli 2.500 risb iz njegovih risarskih dnevnikov tega obdobja) je dosegel svoj mladostni umetniški vrhunec. Ta dela, ekspresionističnega značaja, so se začela umirjati ter se prelila v stil liričnega realizma z značilno temo dolenske krajine. Predstavljen je s stalnima razstavama grafik ter pastelov in olj. Obe razstavi sta na ogled od leta 1974, z novima postavitvama od leta 2009 dalje.</p>
<p>FRANCE GORŠE (1897-1986)</p>	<p>Študiral je kiparstvo na zagrebški akademiji. Po nekaj letnem bivanju v Trstu je v Ljubljani odprl zasebno risarsko šolo, ki so jo obiskovali nekateri danes uveljavljeni slovenski umetniki. Pred koncem vojne je emigriral v Trst, leta 1952 v Ameriko, 1971 pa se je vrnil v Sveče na Koroškem. V njegovem obsežnem opusu prevladujejo ekspresivni portreti, akti in žanrski motivi. Posebno mesto zavzemajo dela z religiozno motiviko. V ustvarjalnem eksperimentiranju je odkril novo tehniko – orešec. V stalno zbirko sodi tudi obsežnejša donacija (1998) dr. Slavke Bratina iz Kanade. Skupna razstava plastik je na ogled s slikami Jožeta Gorjupa od leta 1992.</p>
<p>JOŽE GORJUP (1907-1932) Slikar, grafik in kipar</p>	<p>Študiral je v Zagrebu in Firencah in se leta 1930 vrnil v rodno Kostanjevico na Krki. Je predstavnik slovenskega ekspresionizma in nove stvarnosti. V njegovih delih se izrazito kažejo vplivi učiteljev ter velikih imen evropskega modernizma. Umril je mlad, star komaj 25 let. V zadnjih delih, predvsem v poslikavi prezbiterija Miklavževe cerkve na otoku, je nakazal smer osebnega stilnega izraza. Poleg biblijske tematike, ko jo po študijo v Firencah zamenja posvetna motivika, so njegove teme arkadijske krajine, kopalke, portreti, motiv slikarskega ateljeja in igralcev. Njegova zbirka šteje okrog 600 del. Na stalni razstavi je s slikami predstavljen skupaj z deli kiparja Franceta Goršeta od leta 1992.</p>
<p>FRANCE KRALJ (1895-1960) Slikar, grafik in kipar</p>	<p>Vodilni predstavnik slovenskega ekspresionizma in poznejše nove stvarnosti. Kiparstvo in slikarstvo je študiral na akademijah na Dunaju in v Pragi. Vrsto let je bil profesor na ljubljanski srednji tehniški šoli in bil aktiven v okviru delovanja različnih likovnih društev. 1933 je izdal avtobiografijo Moja pot. Prevladujejo motivi kmečkega življenja, upodobitve živali, krajin, religioznih prizorov, akti in portreti. Razstava je na ogled od leta 1983, z novo postavitvijo leta 2002.</p>
<p>TONE KRALJ (1900-1975) Slikar, grafik in kipar</p>	<p>Študiral je v Pragi in se študijsko izpopolnjeval na Dunaju, v Parizu, Benetkah in Rimu. Njegov stilni razvoj sledi od secesije preko ekspresionizma, nove stvarnosti do t.i. monumentalnega realizma v letih po drugi svetovni vojni. Poleg družinskih portretov prevladujejo motivi zgodovinskih prizorov kmečkih uporov in vojn, kmečkega in delavskega življenja ter biblijski prizori in ilustracije. Razstava je na ogled od leta 1974, z novo postavitvijo od leta 2013 dalje.</p>

<p>ZORAN DIDEK (1910-1975) Slikar in likovni teoretik</p>	<p>Študiral je slikarstvo na zagrebški akademiji. Bil je pomemben likovni teoretik, oblikovalec ter pedagog v srednjih šolah in na ljubljanski likovni akademiji. Motivika njegovih upodobitev je poleg avtoportretov, portretov in tihožitij predvsem krajina, ki je v predvojnem obdobju realistična, značilno dolenjska in zelena, kasneje pa v analitičnih raziskovanjih prevlada nagib k abstrakciji. Pomemben je njegov risarski opus, v katerem izstopajo karikirani avtoportreti. Stalna razstava je na ogled od leta 1995, z novo postavitvijo od leta 2012.</p>
<p>JANEZ BOLJKA (1931) kipar</p>	<p>Študiral je kiparstvo na ljubljanski akademiji. Živi in ustvarja v Ljubljani ter je pomemben predstavnik slovenskega nadrealističnega kiparstva. Zgodnja dela so bila narejena v železu, kasnejša pa odlita v bron. Asemblažna tehnologija daje njegovim stvaritvam posebno slikovitost in živost. Tako lahko motive njegovih upodobitev, najsi gre za živali, Ribničana-večnega popotnika ali Ivana Cankarja, opazujemo z dveh nivojev: kot celoto ali kot sklop posameznih sestavin, ki so ponavadi že uporabljeni predmeti. Kiparjevo ustvarjalno dejanje pa je tisto, ki daje homogen+cfdo sporočilo vseh elementov. Razstava plastik, slik in grafik je na ogled od leta 1994.</p>
<p>BOGDAN BORČIČ (1926) Slikar in grafik</p>	<p>V letih 1943/44 je obiskoval slikarsko šolo Mateja Sternena in risarko šolo Franceta Goršeta v Ljubljani. Leta 1944 je bil interniran v koncentracijsko taborišče Dachau. Študiral je na ljubljanski akademiji, kjer je bil kasneje tudi profesor, ter se študijsko izpopolnjeval v Parizu. Od 1980 dalje živi in ustvarja v Slovenj Gradcu. Je eden izmed ključnih umetnikov sodobnega slovenskega slikarstva in eden izmed glavnih predstavnikov t.i. ljubljanske grafične šole. Njegov opus zelo nazorno prikazuje razvoj modernističnega slikarstva od realističnega motivnega upodabljanja, čez fazo postopnega razpredmetljanja do popolne (minimalistične) in končne t.i. asociativne abstrakcije, z vsebinskim opiranjem na tematiko eksistencializma. V grafičnem kabinetu (od 2001 dalje) Galerija Božidarja Jakca letno menjava razstavo iz posameznih obdobj.</p>
<p>JOSIP RESSEL Izumitelj ladijskega vijaka</p>	<p>Izumitelj ladijskega vijaka, Josip Ressel, je svoje imenitno odkritje preizkušal na reki Krki blizu Kostanjevice. O zapletenih načrtih je tako gotovo razmišljal med dolgimi potmi v Krakovski gozd ali v samotno zelenilo Gorjancev ter v posvečeni tišini samostanskih zidov. Kot gozdar, je namreč Ressel nekaj časa preživel v Pleterjih (1816- 1820) in se v spomin ljudi zapisal kot pleterski, v slovensko književnost pa kot Jurčičev Kloštrski žolnir. Leta 1817, ko je Ressel nastopil svojo službo, je bila kartuzija Pleterje že razpuščena.</p>
<p>LENART PACHERNECKER Avtor prve katoliške knjige</p>	<p>Rojen v prvi polovici 16. stoletja nekje na Koroškem, umrl je 30. 9. 1580 v Kostanjevici na Krki je avtor prve slovenske katoliške knjige. Živel je v vetrinjskem cistercijskem samostanu, od leta 1579 pa je bil kostanjeviški opat. V Vetrinju je imel stike s samostanoma v Stični in Kostanjevici na Krki in verjetno je poznal rast slovenske protestantske književnosti. Za Pacherneckerjevo knjigo so izvedeli šele leta 1883, ko so našli Trubarjev katekizem, doslej pa še ni najden noben njen izvod.</p>
<p>IVAN ORAŽEN Zdravnik, politik</p>	<p>Rodil se je v Kostanjevici na Krki in postal eden najvidnejših slovenskih zdravnikov-politikov in hkrati veliki dobrotnik slovenskih študentov medicine in njihove matične ustanove Medicinske fakultete, ter aktiven član v gibanju sokolstva.</p>

ALFONZ GSPAN, slovenski žužkoslovec, botanik in geometer	Rodil se je 20. 3. 1878 v Kostanjevici na Krki. Gspan je ljubiteljsko zbiral rastline in hrošče. Odkril je več novih vrst in podvrst hroščev, nekateri nosijo tudi njegovo ime. V Prirodoslovnem muzeju Slovenije je uredil veliko študijsko zbirko hroščev.
LADO SMREKAR (1928-2020)	Lado Smrekar je bil učitelj, ravnatelj, režiser, pesnik. V Kostanjevici na Krki je najprej služboval kot osnovnošolski učitelj, nato kot ravnatelj. Ustanovitelj Gorjupove galerije, ki ima danes reprezentativno zbirko likovne umetnosti dvajsetega stoletja z več kot 300 deli slovenskih in tujih umetnikov. Leta 1956 je ustanovil Dolenjski kulturni festival, ki je deloval do 1980 in v okviru katerega se je zvrstilo več kot 700 likovnih razstav, gostovanj slovenskih profesionalnih gledališč, ljubljanske in zagrebške opere, Slovenske filharmonije, koncertov... Zaslužen za odprtje Lamutovega likovnega salona leta 1958. Sodeloval je pri ustanovitvi znamenite kostanjeviške Forme vive (od 1961), mednarodnega simpozija kiparjev, ki ga je vodil do 1982. Koordiniral je tudi obnovo kostanjeviškega samostana in v njem osnoval Galerije Božidarja Jakca, ki velja še danes za eno največjih slovenskih galerij in se ponaša s stalnimi zbirkami del Božidarja Jakca, Toneta Kralja, Jožeta Gorjupa in mnogih drugih priznanih slovenskih umetnikov. V okviru Prosvetnega društva je kot režiser postavil na oder 26 dramskih besedil, izdal pesniško zbirko S poti, napisal številne članke in uvode v kataloge likovnih razstav, uredil nekaj obsežnih zgodovinskih zbornikov. Za svoje delo je prejel Žagarjevo in Valvasorjevo nagrado, leta 1994 je prejel srebrni častni znak svobode Republike Slovenije »za zasluge, dosežene na področju likovne umetnosti in pri ohranjanju slovenske kulturne dediščine ter za prispevek k mednarodnemu uveljavljanju Slovenije na področju umetnosti«.

6 ŠPORT IN REKREACIJA

RIBOLOV

Posebnost našega ribolovnega revirja so naravna drstišča ščuke v potokih, ki tečejo skozi Krakovski gozd (Sajovec, Lokavec, Lojna, Senuša, Črnivec, Sajevec) in so opredeljeni kot rezervati za ohranjanje ribje populacije (R3) ter je ribolov v njih strogo prepovedan.

Zanimivo je izredno bogatstvo ribjih vrst v teh potokih, še zlasti v njihovem zgornjem delu. Tu, poleg lovnih vrst, srečamo še nežico, babico, globočka, zvezdogleda, pisanca, pohro, pezdirka, piškurja, kaplja.

Reka Krka (Od Mršeče vasi do izliva potoka Sušica pri Podbočju), Ribiška družina Kostanjevica na Krki

MOŽNOST RIBOLOVA bolen, klen, linj, mrena, ogrica (sivka), platnica, podust, rdečeoka, smuč, som, ščuka, zelenika

VRSTA RIBOLOVA beličarjenje, lov iz čolna, muharjenje, talni ribolov, vijačenje

DOVOLJENE VABE umetna muha, umetne vabe, vabe rastlinskega izvora

TIP VODE tekoča

Potok Obrh Ribiška družina Kostanjevica na Krki

MOŽNOST RIBOLOVA lipan, potočna postrv, sulec, šarenka

VRSTA RIBOLOVA muharjenje, vijačenje

DOVOLJENE VABE umetna muha, umetne vabe

TIP VODE tekoča

Potok Studena, Ribiška družina Kostanjevica na Krki

MOŽNOST RIBOLOVA lipan, potočna postrv, sulec, šarenka

VRSTA RIBOLOVA muharjenje, vijačenje

DOVOLJENE VABE umetna muha, umetne vabe

TIP VODE tekoča

Potok Sušica, Ribiška družina Kostanjevica na Krki

MOŽNOST RIBOLOVA lipan, potočna postrv, sulec

VRSTA RIBOLOVA muharjenje

DOVOLJENE VABE umetna muha, umetne vabe

TIP VODE tekoča

Ribnik Slivje, Ribiška družina Kostanjevica na Krki

MOŽNOST RIBOLOVA

VRSTA RIBOLOVA

DOVOLJENE VABE

TIP VODE stoječa

LOV

Del lovišč leži na severnih pobočjih Gorjancev, ki se preko reke Krke nadaljujejo v Krakovski gozd. Po loviščih so na voljo visoke preže, poskrbljeno pa je tudi za solnice, ki so namenjene predvsem srnjadi, obiskuje pa jih tudi jelenjad in divji prašiči. Izvaja se tudi inozemni lovni turizem.

V Lovski družini Kostanjevica na Krki se je izmenjalo že veliko lovskih rodov, a njihovo poslanstvo ostaja še vedno isto, živeti v sožitju z naravo in živalmi. Lovci so v preteklosti intenzivno sodelovali pri kreiranju celotnega prostora v območju lovišč. To je tudi njihova bodoča naloga, predvsem usklajevanje sonaravnega gospodarjenja v gozdu in na kmetijskih površinah.

Najpogostejši gozdni prebivalci na območju so: navadna jelenjad, srnjad, damjaki, divji prašiči, poljski zajci, fazani, race mlakarice, od ostale divjadi pa lisice, gozdni jerebi, krokarji, polhi, občasni obiskovalci naših gozdov pa so tudi rjavi medved, volk, poljska jerebica, jazbec, divja mačka, kuna, podlasica, pižmovka, kragulj, kanja, skobec, golob glivar in duplar, divja grlica, kljunač, siva čaplja, gos, ribji orel, vodna kokoška, črna liska, kozica, regeljc, kreheljc.

ČOLNARJENJE in SUP-ANJE

Reka Krka sodi med najlepše reke v Evropi. Čolnarjenje in supanje po njej je gotovo več kot le šport in rekreacija. Še posebej v Kostanjevici na Krki, kjer je možno vodne aktivnosti doživeti okoli otoka.

7 TEMATSKE POTI

7.1 Pohodniške poti

<i>Ime poti</i>	RESSLOVA GOZDNA POT
<i>Tehnični opis</i>	<p>Podrobnejše tehnične informacije o produktu – opis in ime pešpoti:</p> <p>Poteka od Kostanjevica na Krki v Krakovski gozd, mimo mokrišča Trstenik, do roba pragozdnega rezervata. Ob povratku se lahko ustavi ob Cvelbarjevem hrastu - drugemu najdebelejšemu hrastu doba v Sloveniji. Ob poti se spoznava zakonitosti življenja in pomen vode za obstoj nižinskega gozda doba in belega gabra.</p> <p>Začetek poti: Kostanjevica na Krki, pri gostilni Žolnir Konec poti: izhodišče</p> <p>Dolžina poti: 8 km Čas trajanja poti: 2 - 3 ure</p> <p>Težavnost: lahka pot</p> <p>Planinski vodnik, turistični vodnik: Zavod za gozdove, Območna enota Brežice, Bratov Milavcev 61, 8250 Brežice, tel: 07 499 1600 in Krajevna enota Kostanjevica - 07/ 49 87 022)</p> <p>Cena vodenja in velikost skupine: 73,92 eur/ dan, velikost skupine 50 ljudi</p> <p>Jezikovne variante: slovenščina, angleščina</p> <p>Vir (internet – navedi povezave, brošure, letaki, zemljevidi, karte, prospekti, Razglednice – ime in vir,...) : zgibanka "Krakovski gozd" dostopna na TIC-u Kostanjevica na Krki ali na Zavodu za gozdove, Območna enota Brežice – Krajevna enota Kostanjevica NA Krki.</p>
<i>Kontakni podatki o organizatorji, informacije in rezervacije:</i>	<p>Kontaktne podatke o izvajalcu produkta (možnost rezervacije oz. vnaprejšnje najave: Informacijsko mesto, kjer so na voljo podrobnejše informacije):</p> <p>Območna enota Brežice – Krajevna enota Kostanjevica na Krki Planinsko društvo Kostanjevica na Krki, Franc Štokar: 041 773 545 TIC Kostanjevica na Krki: 07 49 88 152</p> <p>Podatki o upravljavcu posamezne poti: PD Polom Kostanjevica na Krki, Zavod za gozdove</p>
<i>Ponudniki prehrane:</i>	<p>Kot priporočilo bližnje ponudnike prehrane:</p> <p>Gostilna Žolnir, pivnica Jereb, Domačija Kmečki hram,</p>
<i>Možnosti prenočitve:</i>	<p>Namestitve ob poteh:</p> <p>Gostilna Žolnir**, Apartma Meander**, Apartma na Krki****, Vila Castanea***, Apartmaji Kostanjevica***, Apartmaji Ob Krki***</p>

<i>Ime poti</i>	EVROPSKA PEŠPOT E7
<i>Tehnični opis</i>	<p>Podrobnejše tehnične informacije o produktu – opis in ime pešpoti:</p> <p>Na območje krške občine nas pri Zgornji Pohanci privede iz brežiške. Čez Zdole pridemo do Vidma (kjer prestopimo reko Savo) in mimo Leskovca do Velike vasi. Od tod hojo nadaljujemo v smeri Mali Podlog-Gržeča vas, kjer pridemo na območje Krakovskega gozda in ob močvirnem predelu Trstenika dosežemo Kostanjevico. Naprej nas pot vodi skozi vasi in zaselke Grič-Kočarija-Male in Velike Vodenice-Ržišče ter Veliki in Mali Ban, kjer se spustimo do znamenitega samostana Pleterje (v šentjernejški občini).</p> <p>Dodatno: pot je označena z okroglimi rumeno-rdečimi markacijami</p> <p>Začetek poti: v Veliki vasi pri Krškem</p> <p>Vir (internet – navedi povezave, brošure, letaki, zemljevidi, karte, prospekti, Razglednice – ime in vir,...) : STO</p>
<i>Kontakni podatki o organizatorji, informacije in rezervacije:</i>	<p>Kontaktne podatke o izvajalcu produkta (možnost rezervacije oz. vnaprejšnje najave: Informacijsko mesto, kjer so na voljo podrobnejše informacije): Planinsko društvo Brežice, Anton Jesenko, Pod Obzidjem 20, 8250 Brežice</p> <p>Podatki o upravljavcu posamezne poti:</p>
<i>Ponudniki prehrane:</i>	<p>Kot priporočilo bližnje ponudnike prehrane:</p> <p>Restavracija City, Restavracija Kunst, Gostilna Žolnir, Domačija Kmečki hram</p>
<i>Možnosti prenočitve:</i>	<p>Namestitve ob poteh:</p> <p>Hotel Kunst, Hotel City, Apartmaji Žolnir</p>

<i>Ime poti</i>	TRDINOVA POT PO GORJANCIH
<i>Tehnični opis</i>	<p>Podrobnejše tehnične informacije o produktu – opis in ime pešpoti: Pot začnemo pri nekdanjem cistercijskem samostanu v Kostanjevici na Krki in do končnega cilja na Trdinovem vrhu najprej pridemo po dveh smereh, ki se združita pri nekdanji planinski koči na Polomu, oziroma 200 m naprej na križišču. Po vzhodni različici pridemo do Poloma skozi naselje Orehovec, pri kapeli Rožnenske Marije v Orehovcu imamo dve variante, zahtevna pot zavije levo po asfaltni cesti do nogometnega igrišča, nad igriščem gremo v strmino čez Riple. Pot je obnovljena in na izpostavljenih mestih zavarovana z jeklenimi vrvmi-klini. Na vrhu strmine zavijemo desno, po nekaj metrih pridemo na gozdno vlako, kjer se zahtevna in lahka pot združita. Lahka pot nas vodi mimo kapele naravnost navkreber po asfaltni cesti. Na vrhu vasi cesta preide najprej v gramozno cesto in nato mimo kozolca v kolovoz (gozdna vlaka). Nadaljujemo po kostanjevem gozdu, ki počasi prehaja v bukov gozd, na križišču kolovozov zavijemo levo po Rutenski poti- Strmine, pridemo do košenice (v zaraščanju) in že smo na stečiču obeh poti. Po nekaj metrih zavijemo desno, mimo jame Čestitke, nadaljujemo po gozdni vlaki, proti vrhu je samo še steza v nadaljevanju zavijemo levo in takoj nato desno po stezi navkreber. Ta odsek je dolg 300 m in je slabo uhojen. Pridemo na gozdno cesto, ki prihaja iz smeri Kostanjevice na Krki in gre dalje mimo Gozdarske kočice do Poloma in do križišča jugozahodne poti. Jugozahodna pot, nas vodi mimo Griča, Ivanjš in Podstrma do cerkve Marije pomočnice na Malih Vodenicah, tukaj je lepa razgledna točka na Galerijo Božidar Jakac, okoliške vasi in samo Kostanjevico na Krki. Pot vodi čez Gabrovc v strmejši del bukovega gozda do kapele na Mirčevem križu. Nadaljujemo po cesti proti Polomu, kjer na križišču dosežemo stično točko obeh poti. Od križišča naprej nadaljujemo po Jesenovskem jarku mimo Ravne gore do meje s Hrvaško, kjer zavijemo na zahod do Trdinovega vrha.</p> <p>Višinska razlika: pot je označena s Knafelčevimi planinskimi znaki Dodatno: pot je označena s Knafelčevimi planinskimi znaki Začetek poti: parkirišče Galerije Božidar Jakac Konec poti: Trdinov vrh - Gospodična Dolžina poti: 23 km Čas trajanja poti: 6 ur Težavnost: lahka pot, fizično zahtevna Planinski vodnik, turistični vodnik: vodnik PZS Cena vodenja in velikost skupine: 1 vodnik 80 eur/dan za 50 oseb Jezikovne variante: slovenščina, angleščina Rekreacijske prireditve: igrišča za nogomet... Vir (internet – navedi povezave, brošure, letaki, zemljevidi, karte, prospekti, Razglednice – ime in vir ...): STO</p>
<i>Kontaktne podatke o organizatorji, informacije in rezervacije:</i>	<p>Kontaktne podatke o izvajalcu produkta (možnost rezervacije oz. vnaprejšnje najave: Informacijsko mesto, kjer so na voljo podrobnejše informacije): Planinsko društvo Kostanjevica na Krki, Franc Štokar: 041 773 545</p>
<i>Ponudniki prehrane:</i>	<p>Kot priporočilo bližnje ponudnike prehrane: Gospodična (Dom Vinka Poderšiča) in Miklavž na Gorjancih</p>
<i>Možnosti prenočitve:</i>	<p>Namestitve ob poteh: Gospodična na Gorjanci</p>

<i>Ime poti</i>	POT NA KIČER
<i>Tehnični opis</i>	<p>Podrobnejše tehnične informacije o produktu – opis in ime pešpoti: Zbirališče pohodnikov je parkirišče Kostanjeviške jame, oziroma izvir potoka Studena. Možen je tudi ogled same jame, vendar se je potrebno predhodno naročiti. Nadaljujemo s prečenjem potoka Studena, nakar zavijemo proti jugu, po 100 m zavijemo levo v strmino do vasi Dolšce, od tu naprej gremo po asfaltni cesti do kmetije Frankovič, nadaljujemo mimo križa po dobro označeni stezi do Dovčka, prečimo gramozno cesto in nadaljujemo po gozdni vlaki, ko pridemo do smernih tabel zavijemo levo v strmi del gozdne vlake. Malo pred vrhom zavijemo še enkrat levo na položnejši del poti in po nekaj metrih zagledamo vrh. Pod vrhom je postavljen velik križ, na njemu je tudi skrinjica s vpisno knjigo obiskovalcev, gotovo lepa razgledna točka na okoliške vasi, vinograde in samo Kostanjevico na Krki. Vračamo se po isti poti, možna tudi daljša krožna varianta.</p> <p>Višinska razlika: 402 m Dodatno: Pot je označena s Knafeljčevimi planinskimi znaki Začetek poti: Kostanjeviška jama Konec poti: Kičer 557 m in nazaj na izhodišče Dolžina poti: 6 km Čas trajanja poti: 2,5 ur Težavnost: lahka pot-strma Planinski vodnik, turistični vodnik: vodnik PZS Cena vodenja in velikost skupine: 1 vodnik 80eur/dan na 50 oseb Jezikovne variante: slovenščina, angleščina Izposoja pohodniške opreme + cenik: še ni na voljo Rekreacijske prireditve: čolnarjenje po Krki, igrišča Vir (internet – navedi povezave, brošure, letaki, zemljevidi, karte, prospekti, Razglednice – ime in vir,...) vrisana na zemljevid kolesarskih in pešpoti v občini KnK</p>
<i>Kontaktne podatke o organizatorji, informacije in rezervacije:</i>	<p>Kontaktne podatke o izvajalcu produkta (možnost rezervacije oz. vnaprejšnje najave: Informacijsko mesto, kjer so na voljo podrobnejše informacije): Planinsko društvo Kostanjevica na Krki, Franc Štokar: 041 773 545</p>
<i>Ponudniki prehrane:</i>	<p>Kot priporočilo bližnje ponudnike prehrane: Gostilna Žolnir, pivnica jereb, Domačija Kmečki hram</p>
<i>Možnosti prenočitve:</i>	<p>Namestitve ob poteh: Gostilna Žolnir** in Apartmaji Žolnir***, Apartma Meander **, Apartma na Krki****, Vila Castanea***, Apartmaji Kostanjevica***, Apartmaji Ob Krki***</p>

<i>Ime poti</i>	RUTENSKA KROŽNA POT, nadgrajena kot Krožna pot na Štembuh
<i>Tehnični opis</i>	<p>Podrobnejše tehnične informacije o produktu – opis in ime pešpoti: Pri nekdanjem kamnolomu parkiramo vozila. Zahtevna pot vodi nad igriščem v strmino, katera je na izpostavljenih mestih dobro zavarovana z jeklenicami in klini. Proti vrhu poti, je lep razgled na dolino doljnega Orehovca, ko pridemo do razcepa poti proti Polomu (Trdinova pot), zavijemo levo na gramozno cesto in takoj nato desno na kolovoz, kjer pridemo po označeni poti do Rdeče hiše. Vračamo se nazaj, nekaj časa po isti poti, nakar zavijemo desno, da pridemo do Aleksandrove kočice in Lovskega bivaka. Prelep razgled na Kostanjevico z okolico, krakovskim gozdom, Krško Brežiškim poljem, ob lepem vremenu se vidijo tudi Kamniške Alpe z Triglavom. Pot nadaljujemo po gozdni vlaki, na križišču vlak, ena pot vodi na vrh Kičerja, druga levo pa nas vodi v dolino. Pot se strmo spušča do ceste, katero prečimo, pot nadaljujemo po stezi čez Drage(Reber), do vasi Orehovec. Pri samem sestopu v dolino pridemo do nekdanjega peskokopa in izvira pitne vode, od tu zavijemo levo po asfaltni cesti, odkoder se vidi nogometno igrišče z parkiranimi vozili. Pot je primerna tudi za razne kondicijske treninge ali samo pripravo za kasnejše pohode v visokogorje.</p> <p>Višinska razlika: 448 m Dodatno: Pot je označena s Knafeljčevimi planinskimi znaki Začetek poti: Nogometno igrišče Orehovec Konec poti: Izhodišče Dolžina poti: 12 km Čas trajanja poti: 3,5 ur Težavnost: Zahtevna pot Planinski vodnik, turistični vodnik: vodnik PZS Cena vodenja in velikost skupine: 1 vodnik na 50 oseb, 80eur/dan Jezikovne variante: slovenščina, angleščina Rekreacijske prireditve: igrišče Vir (internet – navedi povezave, brošure, letaki, zemljevidi, karte, prospekti, Razglednice – ime in vir,...) v izdelavi pri PZS</p>
	<p>Kontaktne podatke o izvajalcu produkta (možnost rezervacije oz. vnaprejšnje najave: Informacijsko mesto, kjer so na voljo podrobnejše informacije): Planinsko društvo Kostanjevica na Krki, Franc Štokar: 041 773 545</p>
<i>Ponudniki prehrane:</i>	<p>Kot priporočilo bližnje ponudnike prehrane: Gostilna Žolnir, Kmečki hram, Vinotoč Klet Jelenič, Picerija Otok, Turistična kmetija - Vinotoč Colarič</p>
<i>Možnosti prenočitve:</i>	<p>Namestitve ob poteh Gostišče in apartmaji Žolnir</p>

<i>Ime poti</i>	MOHOR - GRADNJE (Cvičkova pot)
<i>Tehnični opis</i>	<p>Podrobnejše tehnične informacije o produktu – opis in ime pešpoti: Vsako leto poteka tradicionalen pohod med vinogradi, hrami, po vinskih goricah Kostanjevice na Krki in Podbočja. Začetek poti je v Zavodah, že na samem začetku ob zidanicah čaka prigrizek s pokušnjo cvička, pohod se nadaljuje proti cerkvi sv. Mohorja in Fortunata. Tu je razgledna točka na nekdanji samostan, Kostanjevico na Krki z njeno okolico, vidi se tudi na zasavsko hribovje, v lepem vremenu pa Kamniško Savinjske Alpe s Triglavom. Pohod se nadaljuje proti Črneči vasi, čez Črneški vrh. Spust se nadaljuje do potoka Sušica, običajno ni veliko vode. Kolovozna pot vodi do gorice Vinjar in naprej po strmi asfaltni cesti, na vrhu gorice se zavije levo v vas Gradnje, do gorice Blatnik. Čas za večji počitek, toplo malico, pijačo in na zdravje s cvičkom. Sledi povratek do Zavod, spust po gozdu v dolino potoka Sušica in Zavod, sama okolica je posajena z vinogradi znanih pridelovalcev dobre kapljice, ki pripravijo pogostitve.</p> <p>Dodatno: ni označena Začetek poti: Zavode Konec poti: izhodišče Dolžina poti: 12 km Čas trajanja poti: 4,5 ur Težavnost: Lahka pot Planinski vodnik, turistični vodnik: vodnik PZS, turistični vodnik ali domačin Cena vodenja in velikost skupine: 30- 40 oseb, 80 eur/dan Jezikovne variante: slovenščina, angleščina Vir (internet – navedi povezave, brošure, letaki, zemljevidi, karte, prospekti, Razglednice – ime in vir,...)</p>
<i>Kontaktne podatke o organizatorji, informacije in rezervacije:</i>	<p>Kontaktne podatke o izvajalcu produkta (možnost rezervacije oz. vnaprejšnje najave: Informacijsko mesto, kjer so na voljo podrobnejše informacije): Planinsko društvo Kostanjevica na Krki, Franc Štokar: 041 773 545</p>
<i>Ponudniki prehrane:</i>	<p>Kot priporočilo bližnje ponudnike prehrane: Gostilna Žolnir, pivnica Jereb, Domačija Kmečki hram</p>
<i>Možnosti prenočitve:</i>	<p>Namestitve ob poteh: Gostilna Žolnir** in Apartmaji Žolnir***, Apartma Meander **, Apartma na Krki****, Vila Castanea***, Apartmaji Kostanjevica****, Apartmaji Ob Krki***</p>

Uskoška pot

Izhodišče poti je pri cerkvi sv. Mohorja in Fortunata v Črneči vasi. Uskoška pot je zgodba o meji, ki hkrati ločuje in združuje. Vodi nas po sledeh Uskokov v obrobni, malo znani pokrajini, kjer se kompleksna zgodovina stika s čarobnostjo Gorjancev. Krožna pot je izrazito panoramska, kraški reliefi odstirajo čudovite razglede na Kostanjevico na Krki z Galerijo Božidar Jakac na eni strani in neukrotljive naravne predele na drugi. V Črneči vasi se povzpemo v vrh zvonika Stražnega stolpa, na gozdnih grebenih okusimo plodove letnih časov in spotoma nazdravimo s frankinjo ali cvičkom.

Težavnost: srednje zahtevna

Dolžina: 7,1 km

Trajanje: 2,5 h

Vzpon: 376 m

Grajska pot

Začetek poti je na otoku pri vodnjaku. Je kratka, nezahtevna pot, primerna tudi za družine. S pogledom na Gorjance vodi čez južni in nato še studenski most, kjer pri OŠ Jožeta Gorjupa zavijete desno v smeri Kostanjeviške jame. Po 500 m zavijete desno, kjer prečkate lesen mostiček, ki vodi na makadamsko pot (pot naravnost vodi do Kostanjeviške jame). Pogled seže do Galerije Božidar Jakac in parka lesenih skulptur Forma viva, od katere vas loči le še slab kilometer hoje. Do izhodišča sledite glavni asfaltni cesti.

Težavnost: nezahtevna

Dolžina: 4,5 km

Trajanje: 1 h

Vzpon: 20 m

Krožna pot na Štembuh

Začne se pri Galeriji Božidar Jakac v Kostanjevici na Krki in vodi do končnega cilja na Mirčevem Križu oziroma do planinskega zavetišča, kjer je tudi skrinjica z žigom. Do tja lahko pridete po dveh smereh, ki se združita pri kapelici na Mirčevem križu. Levo greste skozi vas Orehovec, tu vas markacije usmerjajo po kolovozni poti do planinskega zavetišča Štembuh in naprej do Mirčevega križa. Druga možnost je, da greste pri smerni tabli pri Galeriji Božidar Jakac naravnost skozi vasi Grič, Podstrm, do cerkve na Malih Vodenicah in naprej v strmino po označeni planinski poti do kapelice na Mirčevem križu. Tukaj se obe poti združita. Za hojo navkreber priporočamo varianto levo skozi vas Orehovec in krožno nazaj po desni skozi Male Vodenice. Pot nudi panoramske poglede na Kostanjevico na Krki in okolico, pri cerkvi na Malih Vodenicah pa prelep razgled na nekdanji cistercijanski samostan. Med potjo lahko opazujete raznovrstno floro in favno Gorjancev.

Težavnost: srednje zahtevna

Dolžina: 12 km

Trajanje: 3 - 4 h

Vzpon: 626 m

Jakobova pot

Jakobova pot ali El camino de Santiago je skupno ime za več romarskih poti, ki so vodile do svetišča svetega Jakoba v mestu Santiago de Compostela na severozahodu Španije. To je bilo poleg Rima in Jeruzalema največje krščansko romarsko svetišče. Dolenjska veja Jakobove poti vodi iz Slovenske vasi, mimo Kostanjevice na Krki, Novega mesta, Stične, Ljubljane, čez Kras do Trsta in dalje proti Španiji. Dolenjska veja je dolga 330 kilometrov, prva etapa pa se zaključi pri cerkvi sv. Jakoba v najmanjšem mestu v Sloveniji, v Kostanjevici na Krki. Zanimivost predstavlja Jakobova školjka, simbol sv. Jakoba, ki je v kamen vdolbena na vhodni stopnici cerkve Marije tolažnice kristjanov na Malih Vodenicah.

7.2 Kolesarske poti

Ljubiteljem kolesarjenja ponuja območje Kostanjevica na Krki možnosti prijetne rekreacije in neposreden stik z naravo. Na voljo so v preteklosti označene Cvičkova kolesarska pot, Panoramska kolesarska pot in Trdinova kolesarska pot in še neoznačene, ki so na načrtane na zemljevidu kolesarskih in pešpoti v občini Kostanjevica na Krki: Mostovi reke Krke, Pot po Gorjancih, Okoli Kostanjevice, Gorsko kolesarska pot, Slovenska turnokolesarska pot.

Povpraševanje po produktih turističnega kolesarjenja je v stalnem porastu in postaja vedno bolj pomemben del turistične ponudbe. Kolesarske steze in poti niso same sebi cilj, postajajo nenadomestljivi del turistično rekreacijske infrastrukture, zato je potrebno kolesarjem zagotoviti prilagojeno turistično ponudbo. Pri tem je pomembno predvsem urejeno okolje, predstavitev kulinarčne in vinske ponudbe, različne prireditve in druga dogajanja, pa tudi sodelovanje vseh partnerjev ponudbe.

<i>Ime poti</i>	CVIČKOVA KOLESARSKA POT
<i>Tehnični opis</i>	<p>Podrobnejše tehnične informacije o produktu – opis in ime pešpoti: Izhodišče je v Kostanjevici na Krki (KT13-Kmečki hram), od koder zapeljemo mimo cerkve sv. Miklavža in osnovne šole, kjer se začnemo vzpenjati mimo cerkve sv. Marije dobrega imena na Slinovcah. Skozi Jablance nadaljujemo (KT18-Zidanica Žolnir) ob Bočju do Šutne, kjer kmalu zapeljemo na območje brežiške občine. Ko dosežemo Gadovo peč, zavijemo ostro proti severu do Stojanskega vrha in se mimo Poštene vasi spustimo do Bušeče vasi. Po desnem bregu reke Krke znova prikolesarimo v krško občino, po kateri nadaljujemo pot pod Dobravo do Podbočja (KT19-Gostila Gadova peč). Po ravnini kolesarimo še mimo Žabjeka, Slivja in Karlč, od koder do Kostanjevice ni več daleč.</p> <p>Začetek poti: v Kostanjevici na Krki (KT13-Kmečki hram)</p> <p>Konec poti: izhodiščna točka</p> <p>Dolžina poti: 29 km</p> <p>Vir (internet – navedi povezave, brošure, letaki, zemljevidi, karte, prospekti, Razglednice – ime in vir,...) :</p>
<i>Kontaktne podatke o organizatorji, informacije in rezervacije:</i>	<p>Kontaktne podatke o izvajalcu produkta (možnost rezervacije oz. vnaprejšnje najave: Informacijsko mesto, kjer so na voljo podrobnejše informacije):</p> <p>TIC Kostanjevica na Krki, 07 49 88 152</p>
<i>Ponudniki prehrane:</i>	<p>Kot priporočilo bližnje ponudnike prehrane:</p> <p>Gostilna Gadova peč, Gostilna Žolnir, Turistična kmetija Stipič, Domačija Kmečki hram</p>
<i>Možnosti prenočitve:</i>	<p>Namestitve ob poteh:</p> <p>Gostilna Žolnir** in Apartmaji Žolnir***, Apartma Meander **, Apartma na Krki****, Vila Castanea***, Apartmaji Kostanjevica***, Apartmaji Ob Krki***</p>

<i>Ime poti</i>	PANORAMSKA KOLESARSKA POT
<i>Tehnični opis</i>	<p>Podrobnejše tehnične informacije o produktu – opis in ime pešpoti: Izhodišče je Kostanjevica na Krki (KT13-Kmečki hram). Mimo cerkve sv. Miklavža zapeljemo do križišča pri osnovni šoli in od tam na desno (mimo pokopališča) do nekdanjega cistercijanskega samostana (KT14). Pod Gričem prikolesarimo mimo Ivanjš do Kočarije, kjer zavijemo proti jugu do Malih Vodenic. Pri cerkvici sv. Marije (KT20) se spuščamo proti vzhodu do Orehovca. V središču vasi zavijemo levo na krajši spust in kmalu na strmi poldrug kilometer dolg vzpon, ki ga zaključimo na lepi razgledni točki. Po ostrem obratu na jug prikolesarimo mimo Dolšč do Avguštin in naprej mimo Jablanc pod Slinovce. Po obratu proti zahodu prispemo na cilj v Kostanjevico mimo Globočic.</p> <p>Začetek poti: Kostanjevica na Krki Konec poti: izhodiščna točka Dolžina poti: 15 km Vir (internet – navedi povezave, brošure, letaki, zemljevidi, karte, prospekti, Razglednice – ime in vir,...) :</p>
<i>Kontaktne podatke o organizatorji, informacije in rezervacije:</i>	<p>Kontaktne podatke o izvajalcu produkta (možnost rezervacije oz. vnaprejšnje najave: Informacijsko mesto, kjer so na voljo podrobnejše informacije): TIC Kostanjevica na Krki, 07 49 88 152</p>
<i>Ponudniki prehrane:</i>	<p>Kot priporočilo bližnje ponudnike prehrane: Gostilna Žolnir, pivnica Jereb, Domačija Kmečki hram,</p>
<i>Možnosti prenočitve:</i>	<p>Namestitve ob poteh: Gostilna Žolnir** in Apartmaji Žolnir***, Apartma Meander **, Apartma na Krki****, Vila Castanea***, Apartmaji Kostanjevica***, Apartmaji Ob Krki***</p>

<i>Ime poti</i>	RESLJEVA KOLESARSKA POT
<i>Tehnični opis</i>	<p>Podrobnejše tehnične informacije o produktu – opis in ime pešpoti: Izhodišče je Kostanjevica na Krki (KT13-Kmečki hram), od koder se zapeljemo na levi breg reke Krke. Po obronkih Krakovskega gozda kolesarimo proti severozahodu, mimo Malenc do Zameškega. Tu nadaljujemo proti severu do Smednika (KT11-Ce bar) in pri vasi Kržišče prečkamo magistralno cesto Ljubljana-Zagreb. Po ponovnem prečkanju prikolesarimo do zaselka Rimš, od koder nadaljujemo proti vzhodu do Velike vasi (KT12-okrpčevalnica Gorenc). Po njej ostro zavijemo na jug proti Gržeči vasi do Velikega Podloga in mimo Pristave, Kalce-Nakla ter Malega Mraševega prikolesarimo do Križaja in glavne ceste Brežice-Kostanjevica, po kateri se vrnemo na začetek naše poti.</p> <p>Začetek poti: Kostanjevica na Krki Konec poti: na izhodiščni točki Dolžina poti: 29 km Vir (internet – navedi povezave, brošure, letaki, zemljevidi, karte, prospekti, Razglednice – ime in vir,...) :</p>
<i>Kontaktne podatke o organizatorji, informacije in rezervacije:</i>	<p>Kontaktne podatke o izvajalcu produkta (možnost rezervacije oz. vnaprejšnje najave: Informacijsko mesto, kjer so na voljo podrobnejše informacije): TIC Kostanjevica na Krki, 07 49 88 152</p>
<i>Ponudniki prehrane:</i>	<p>Kot priporočilo bližnje ponudnike prehrane: Gostilna Žolnir, pivnica Jereb, Domačija Kmečki hram</p>
<i>Možnosti prenočitve:</i>	<p>Namestitve ob poteh: Gostilna Žolnir** in Apartmaji Žolnir***, Apartma Meander **, Apartma na Krki****, Vila Castanea***, Apartmaji Kostanjevica***, Apartmaji Ob Krki***</p>

<i>Ime poti</i>	TRDINOVA KOLESARSKA POT
<i>Tehnični opis</i>	<p>Podrobnejše tehnične informacije o produktu – opis in ime pešpoti: Izhodišče je Kmečki hram (KT13) v Kostanjevici. Mimo cerkve sv. Miklavža kolesarimo čez most na levi breg reke Krke proti Malencam in nadaljujemo do Zameškega, kjer zavijemo na jug do Šentjerneja (KT15- Gostilna Majzelj). Pot nadaljujemo proti samostanu Pleterje. Mimo Pleterskega hriba, Malega in Velikega Bana se vzpnemo pod Javorovico, zavijem na vzhod in pod Mirčevim gričem dosežemo kapelo Mirčev križ (KT16). Kmalu se v serpentinah spuščamo po Jesenovskem jarku, mimo nekdanjega planinskega doma na Polomu, Titove, Rdeče in Aleksandrove kočice, do lovskega bivaka na Ravneh in vasi Oštrc (298 m). Od tu naprej nas najprej čaka vzpon do Črneče vasi (380 m) in kratek zahteven spust proti jugu, v Straški jarek. Tu ostro zavijemo na sever in po vzponu mimo Vrtače in Vrbja prikolesarimo do hrvaške meje. Proti severu nadaljujemo do Prušnje vasi in nato proti vzhodu, mimo Brezja do Gradca, kjer zavijemo na severni vzpon do Planine (KT17-Turistična kmetija Stipič). Nad njo dosežemo najvišjo točko na naši poti, po kolesarjenju proti vzhodu pa začenjamo dolgotrajni spust. Pot nas vodi skozi Premagovce do Gadove peči, kjer prestopimo na ozemlje brežiške občine. Po njem nadaljujemo do Stojanskega vrha, mimo Poštene vasi in Bušeče vasi do ravnine na desnem bregu reke Krke. Ob njej se kmalu vrnemo v krško občino in proti zahodu kolesarimo do Podbočja (KT19-Gostilna Gadova peč). Mimo Starega gradu in Slinovc kaj kmalu pot zaključimo na našem začetku, v Kostanjevici.</p> <p>Začetek poti: Kmečki hram v Kostanjevici na Krki Konec poti: na izhodiščni točki Dolžina poti: 64,6 km Vir (internet – navedi povezave, brošure, letaki, zemljevidi, karte, prospekti, Razglednice – ime in vir,...):</p>
<i>Kontakni podatki o organizatorji, informacije in rezervacije:</i>	<p>Kontaktne podatke o izvajalcu produkta (možnost rezervacije oz. vnaprejšnje najave: Informacijsko mesto, kjer so na voljo podrobnejše informacije): TIC Kostanjevica na Krki, 07 94 88 152</p>
<i>Ponudniki prehrane:</i>	<p>Kot priporočilo bližnje ponudnike prehrane: Gostilna Žolnir, pivnica Jereb, domačija Kmečki hram, Turistična kmetija Stipič, gostilna Gadova peč, Gostilna Majzelj</p>
<i>Možnosti prenočitve:</i>	<p>Namestitve ob poteh: Gostilna Žolnir** in Apartmaji Žolnir***, Apartma Meander **, Apartma na Krki****, Vila Castanea***, Apartmaji Kostanjevica****, Apartmaji Ob Krki***</p>

Mostovi reke Krke

Za celoten dolensko – posavski prostor ob spodnjem toku reke Krke, kakor tudi Kostanjevico na Krki z okoliškimi kraji, so značilni leseni mostovi, znak povezovanja med ljudmi in kraji. Krožna kolesarska pot vas popelje iz »najmanjšega mesta na otoku« skozi šest lesenih mostov mimo Podbočja, Gazic, Cerkelj pri Brežicah, Boršta ter Bušeče in Krške vasi. Nezahtevna, krožna in izjemno slikovita pot na bregovih reke Krke vas bo očarala v vseh letnih časih. Pot je označena s smernimi tablam.

Težavnost: nezahtevna

Dolžina: 40 km

Trajanje: 2,5 h

Vzpon: 306 m

Najvišja točka: 211 m

Pot po Gorjancih

Srednje zahtevna gorsko kolesarska pot vodi mimo Galerije Božidar Jakac ter v lažjem vzponu po asfaltirani cesti do Malih Vodenic. Na koncu vasi na križišču sledite smernim tablam za Mirčev križ, kjer zavijete levo na planinsko pot do planinskega zavetišča Štembuh (žig). V objemu gorjanskih gozdov seže pogled na krško polje, ob dobri vidljivosti vse do Kamniško – Savinjskih Alp. V Črneči vasi je na ogled mogočen protiturški obrambni Stražni stolp, v njem pa razstavljene fotografije s tematiko življenja v tamkajšnjih vaseh. Pot se zaokroži s panoramsko vožnjo med vinorodnimi griči do izhodišča.

Težavnost: srednje zahtevna

Dolžina: 27,5 km

Trajanje: 3 h

Vzpon: 989 m

Najvišja točka: 803 m

Okoli Kostanjevice

Lažja gorsko kolesarska krožna pot z nekaj kratkimi vzponi vas popelje okoli Kostanjevice na Krki po odročnih poteh, makadamskih in asfaltnih cestah ter nudi obilo prelepih razgledov. Vodi vas v osrčje gozda Zaboršt, kjer se po označeni gozdni poti dvignete nad Kostanjevico na Krki. Pot nadaljujete po vaseh Grič in Orehovec do Kostanjeviške jame, od koder se zopet dvignete in peljete po vinskih cestah do Slinovc. Od tod se vrnete po glavni cesti nazaj v staro mestno jedro Kostanjevice na Krki.

Težavnost: srednje zahtevna

Dolžina: 14,4 km

Trajanje: 1 h

Vzpon: 258 m

Najvišja točka: 233 m

Gorsko kolesarska pot

Pot vas po delno asfaltni in delno makadamski cesti vodi mimo Galerije Božidar Jakac v Orehovec. Tam se začnete po makadamski cesti vzpenjati proti vasi Oštrca, kjer pri vaški lipi zavijete desno in sledite makadamski cesti na Gorjance. Šest kilometrski vzpon vas pelje po gozdu po pobočju hriba Kičer, sledi spust do vasi Črešnjevec. Vožnjo nadaljujete po kolovozni stezi do Oštrca. Sledi spust po dvonamenski poti do Kostonjeviške jame, od koder se vrnete v mesto na otoku.

Težavnost: zahtevna

Dolžina: 19,1 km

Trajanje: 2,5 h

Vzpon: 558 m

Najvišja točka: 638 m

Slovenska turnokolesarska pot

Je 1800 kilometrov dolga krožna pot, ki povezuje sredogorske predele Slovenije. Na Dolenjskem pot poteka po hribovitih Gorjancih ob meji s Hrvaško. S Trdinovega vrha, ki nudi čudovite razglede, se spustite do Poloma, Oštrca in Črneče vasi. Gre za steze in makadamske gozdne poti, v manjši meri tudi asfalt. Panoramo zaokrožujejo gozdnati predeli Gorjancev, vinorodne gorice in tipična visoka kraška pokrajina. S Črneče vasi, kjer si lahko ogledate Stražni stolp, se pot nadaljuje proti Planini pri Podbočju, Gadovi peči in Brežicam. Pot je označena z modrimi smernimi tablam in turnokolesarsko markacijo v modro beli barvi.

8 KULINARIKA

GOSTILNA ŽOLNIR

Osnovna ponudba: Gostilna Žolnir ima izvrstno ponudbo domače in mednarodne kuhinje, ekološko pridelane hrane, ponudbo odprtih in buteljčnih vin, možnost strokovno vodenih degustacij in pogostitev v zidanici. Sprejme 250 gostov ob vsakršni priložnosti. Gostom pa so na voljo tudi nočitvene kapacitete v 12 dvoposteljnih sobah.

Dodatna ponudba v okolici: Gostje si lahko pod vodstvom lokalnega turističnega vodnika ogledajo otok Kostanjevico na Krki in doživijo utrip življenja na otoku, si ogledajo galerijske zbirke likovnih del umetnosti 20. stoletja v nekdanjem cistercijanskem samostanu, danes Galeriji Božidarja Jakca, prvo Cvičkovo klet, park Forma viva, Kostanjeviško jamo, Stražni stolp, Krakovski gozd in drugim najdebelejšim hrastom v Sloveniji, čolnarijo in supajo po reki Krki, lovijo ribe, možen je tudi lov, pohodništvo, kolesarjenje ter druge športno rekreativne aktivnosti, ob koncu pa okusijo kulinarično ponudbo. Gostilna Žolnir je tudi izhodišče za tematsko pohodno Resslerovo pot.

Naslov	Krška cesta 4, 8311 Kostanjevica na Krki
Kontaktne številke	Tel.: 07 498 71 33, Fax: 07 498 73 59
E-pošta	sevsek.simona@siol.net
Internetna stran	www.zolnir.eu
Kontaktna oseba	Sevšek Simona
Obratovalni čas	od torika do nedelje, od 7 do 21 ure
Tip ponudbe	namestitev, gostinska ponudba, gostilna
Tuji jeziki	angleško, hrvaško, nemško, italijansko
Dostopno z	osebnim avtomobilom, avtobusom (50 sedežev), (200 m stran od centra mesta), mini avtobusom ali kombijem
Možnost parkiranja	da
Maksimalna velikost skupine	Sprejmejo: 250 oseb Minimalna velikost skupine: 250 znotraj Maksimalna velikost skupine: 50 zunaj na terasi Število ležišč: 24 + 11 dodatnih ležišč
Cenik namestitev	- Dvoposteljna soba z zajtrkom »single use« 55€ - Dvoposteljna soba z zajtrkom 70€ - Troposteljna soba z zajtrkom 90€ - doplačilo pol penzion 12€ - doplačilo polni penzion 24€ - doplačilo hišni ljubljenci 15€
REZERVACIJE	po predhodni najavi ali v primeru prostih kapacitet
Čas najave za skupine	
Popusti	- otroci do 4 leta v sobi z dvema odraslima – brezplačno - otroci od 4 do 12 leta imajo 50% popust
Doplačila	Turistična taksa 1,50 €
	Cene veljajo za celo leto 2022 in vključujejo DDV, so zavezanci za DDV.

ZIDANICA IN APARTMAJI ŽOLNIR

Osnovna ponudba: Gostilna Žolnir razpolaga tudi s štirimi apartmaji v zidanici. Poleg hrane, s poudarkom na divjačinskih specialitetah, gostom ponudijo tudi vina lastne pridelave, pripravljajo pa tudi strokovno vodene degustacije in pogostitve v zidanici.

Dodatna ponudba: Gostje si lahko pod vodstvom lokalnega turističnega vodnika ogledajo otok Kostanjevico na Krki in doživijo utrip življenja na otoku, si ogledajo galerijske zbirke likovnih del umetnosti 20. stoletja v nekdanjem cistercijskem samostanu, danes Galeriji Božidarja Jakca, prvo Cvičkovo klet, park Forma viva, Kostanjeviško jamo, Stražni stolp, Krakovski gozd in drugi najdebelejši hrast v Sloveniji, čolnarjenje in supanje po reki Krki, lovijo ribe, možen je tudi lov, pohodništvo po Resslervih in drugih poteh, kolesarjenje ter druge športno rekreativne aktivnosti, ob koncu pa okusijo kulinarično ponudbo.

Naslov	Jablance 9, 8311 Kostanjevica na Krki
Kontaktne številke	tel.: 07 498 71 33, fax.:07 498 73 59
E-pošta	sevsek.simona@siol.net
Internetna stran	www.zolnir.eu
Kontaktna oseba	Simona Sevšek
Obratovalni čas	po dogovoru
Tip ponudbe	namestitev, gostinska ponudba
Dodaten opis ponudbe	catering, dostop do interneta
Vrsta registracije	dopolnilna dejavnost na kmetiji
Tuji jeziki	angleško, nemško, hrvaško, italijansko
Dostopno z	osebnim avtomobilom, z avtobusom (50 sedežev), z mini avtobusom ali kombijem
Možnost parkiranja	da
Možnost obiska	sezonsko (po predhodnem dogovoru)
Maksimalna velikost skupine	Minimalna velikost skupine: 10 oseb Maksimalna velikost skupine: 55 oseb Št. ležišč: 10 + 4 dodatna ležišča Št. sedežev znotraj: 55 Št. sedežev zunaj: 55
Cenik namestitev	- Najem apartmaja 2+1 80,00 € - Najem apartma/ 3+1 90,00 €
REZERVACIJE	predhodna najava 3-5 dni prej
Čas najave za skupine	
Popusti	Otroci do 4 leta v sobi prebivajo brezplačno Otroci od 4 do 12 leta imajo 50% popust
Doplačila	Turistična taksa 1,5 €
	Cene veljajo za celo leto 2022 in vključujejo DDV, so zavezanci za DDV.

DOMAČIJA KMEČKI HRAM

Osnovna ponudba: Domačija Kmečki hram se nahaja v centru na otoku mesta Kostanjevice na Krki. Notranjost gostilne je urejena v domačem stilu, prevladujejo topli materiali, predvsem les. Zunanost gostilne krasi velik vrt z obalo reke Krke, kjer je tudi čolnarna in prostor za druženja, piknike...

Ponujajo širok izbor predpripravljenе domače hrane.

Dodatna ponudba: Gostje si lahko pod vodstvom lokalnega turističnega vodnika ogledajo otok Kostanjevico na Krki in doživijo utrip življenja, si ogledajo galerijske zbirke likovnih del umetnosti 20. stoletja v nekdanjem cistercijanskem samostanu, danes Galeriji Božidarja Jakca, prvo Cvičkovo klet, park Forma viva, Kostanjeviško jamo, Krakovski gozd s—in drugim najdebelejšim hrastom v Sloveniji, čolnarijo in supajo po reki Krki, lovijo ribe, možen je tudi lov, pohodništvo, kolesarjenje ter druge športno rekreativne aktivnosti, ob koncu pa okusijo kulinarično ponudbo.

Naslov	Sosedova kmetija, Oražnova ulica 9, 8311 Kostanjevica na Krki
Kontaktne številke	Gsm.: 041 785 971
E-pošta	soseovkmetkruh@gmail.com
Internetna stran	/
Kontaktna oseba	g.Vovko
Obratovalni čas	vsako soboto, nedeljo in praznike
Dodatni opis ponudbe	peka kruha
Vrsta registracije	kmetija
Tip ponudbe	domačija
Tuji jeziki	hrvaško
Dostopno z	peš, s kolesom in osebnim avtomobilom
Možnost parkiranja	Da
Maksimalna velikost skupine	do 50 oseb s samopostrežnim načinom
Cena	ni cenika, po dogovoru
REZERVACIJE Čas najave za skupine	po predhodnem dogovoru

9 VEČJE PRIREDITVE

<p>PUSTOVANJE</p>	<p>Kostanjeviško pustovanje naj bi po raziskavah Nika Kurenta segalo v leto 1854, vendar ta letnica ni potrjena s pisnim dokumentom. Načrtno dokumentiranje se je začelo šele po letu 1948, ko je pustovanje tudi dobilo sedanjo podobo. Šelma je simbol pustovanja v Kostanjevici na Krki, kjer so se v splošno pustno veseljačenje združili kostanjeviški malomeščanski, okoliški fevdalni in tudi popolnoma kmečki elementi. Otipljiv predstavnik šelme je pravzaprav “oče Šelme”, ki bi mu po nemškem originalu, namreč Schelmenvater, lahko rekli oče navihancev. Šelma (ime najverjetneje izhaja iz nemške bese kar pomeni pavliha) je stilizirana, na dolgi palici nasajena, buči podobna pločevinasta glava, v kateri sveti sveča ali kakšno drugo svetilo. Ravno zato se tudi štiridnevno pustno rajanje imenuje Šelmarija ali Šelmovanje. Pustovanje, ki se prične na pustno nedeljo zjutraj in konča na pepelnično sredo popoldan, pripravlja poseben odbor Prforcenhaus, v katerega so včlanjeni mnogi prebivalci Kostanjevice na Krki in ki je tako pomembno, da v pustnem času v celoti prevzame oblast v svoje roke in oblikuje dogajanje v mestu. V pustnih dneh je Prforcenhaus že pred leti uvedel tudi svoje plačilno sredstvo, in sicer kostanj. Ime Prforcenhaus je nastalo v družbenem okolju kostanjeviških meščanov in okoliških graščakov iz “Perforce-Hatz”, kar pomeni lovski pogon. Tisti krogi, ki so si svoje dni privoščili lov te vrste, okoliški graščaki in premožnejši kostanjeviški meščani, so poimenovali tako tudi svoje pustovanje. Kostanjeviški Prforcenhaus je prav gotovo nekaj posebnega po svoji vsebini in razvojnem spajanju elementov iz različnih družbenih okolij. Vendar predstavlja le inačico pustnih norčij in karnevalov po naših manjših mestih in trgih, od katerih so se nekateri ohranili tudi do danes.</p>
<p>KOSTANJEVIŠKA NOČ</p>	<p>Kostanjeviška noč poteka v mesecu juliju. Prične se s srečanjem pustnih skupin, ko se te predstavijo ljudem, med sabo izmenjajo izkušnje in animirajo udeležence prireditve. Sestanejo se v gostilni, kjer se odvijajo predstavitve in debate, vedno je povabljen kakšen etnolog, s katerim razpravljajo na pereče teme.</p> <p>Višek večera nastopi, ko se ljudje zberejo na prireditvenem prostoru na otoku in nestrpno pričakujejo, da po reki Krki pripluje splav s Prezidijem Prforcenhaus, kostanjeviško godbo in ostalimi pustnimi liki, katerim sledijo najrazličnejše okrašeni čolni, ki predstavljajo določene vsebine iz dogajanja v lokalnem okolju ali najaktualnejše dogodke iz političnega prostora. Sledi ocenjevanje teh čolnov, nato pa bogat program in veselica na otoku z ansamblom, razglasitev najbolje okrašenih čolnov in ob polnoči veličastni ognjemet.</p> <p>V okviru te prireditve potekajo tudi druge aktivnosti in dogodki.</p>
<p>KVATRNICA</p>	<p>Cerkev na Slinovcah posebej oživi vsako jesen na kvatarno nedeljo, ko se zbere po nekaj sto romarjev iz različnih koncev Slovenije in Hrvaške. Svojevrstna značilnost tega shoda so, poleg družabnega ljudskega srečanja, Romi, ki se po maši zberejo okrog Marije in v svojem jeziku prosijo za njeno varstvo. Pobožnost Mariji na čast se začne že v soboto zvečer z mašo in procesijo, višek praznovanja pa je v nedeljo dopoldan, ko so tri maše. Včasih so na teh shodih plesali kolo, zlasti uskoki iz Žumberka, danes pa se predvsem poje.</p> <p>Ob cerkvi so postavljene tudi stojnice, kjer je mogoče prodati in kupiti</p>

	<p>marsikaj. Na edinstven način se ohranja tisto, kar je bilo včasih značilno za romarske shode, ko se je pobožnost prepletala z družabnostjo. Zanimivo je, da so se tega shoda po vojni v težkih svinčenih časih udeleževali tudi tisti, ki zaradi položaja niso smeli v cerkev.</p>
<p>BLAGOSLOV KONJ NA SLINOVCAH</p>	<p>Na Slinovcah v Kostanjevici na Krki vsako leto poteka tradicionalni blagoslov konj, ki ga organizira Društvo Gorjanska konjenica. Konje blagoslovljajo z namenom, da bodo zdravi ter da bodo jezdecim imeli srečo pri jezdenju. Blagoslova konj se udeležujejo jahači in kočijaži iz bližnjih krajev Kostanjevice, Krškega, Senovega, Cerkelj, Brežic, Šentjerneja in okolice.</p>
<p>FESTIVAL KULTURE KOSTANJEVICA NA KRKI</p>	<p>FKK je dogodek, ki ga organizira Mladinsko društvo Kostanjevica na Krki in postaja tradicionalen. Ideja se umešča v tradicijo kulturnih festivalov, ki jo je v kraju vzpostavil Lado Smrekar z Dolenjskim kulturnim festivalom in Forma vivo, nadaljevali pa so jo z Goginimi dnevi in festivalom Noster Nostri. S festivalom želijo mladi ustvarjalci zapolniti to vrzel, ki je nastala z izginjanjem teh in drugih kulturnih festivalov iz prostora v zadnjih letih, in ponuditi kulturni festival z vrhunskim programom. Festival FKK se je pričel leta 2018, trajal je dva dni, sedaj pa je postal že celotedenski. Vključuje gledališke igre, literarne pogovore in koncerte na prostem.</p>
<p>MEDNARODNI KIPARSKI SIMPOZIJ FORMA VIVA</p>	<p>Mednarodni kiparski simpozij Forma viva, od 1998 dalje, bianalno privabi mednarodno udeležbo kiparjev iz vsega sveta, kjer skulpture izključno iz hrastovega lesa udeleženci oblikujejo mesec dni. V tem času Galerija Božidar Jakac pripravlja različne izobraževalne in družabne programe.</p>
<p>JESEN NA TAMALEM PLAC</p>	<p>Prireditev predstavlja tradicionalno druženje pod kostanji na "Tamalem plac" v mesecu oktobru ob pečenem kostanju in krompirju. Gostje se lahko vključijo v različne aktivnosti in igre, kot na primer v metanje podkev, vlečenje vrvi in ustvarjalne delavnice, najmlajši pa v tekmo s poganjalčki in drugo.</p>

10 PRIZNANJA IN NAGRADE

Prejeta priznanja, odličja in znaki po letih in kategorijah

Vrsta priznanja	Leto	Dosežek
Priznanje Turistične zveze Slovenije v kategoriji izletniški kraj	2000	1. mesto
Priznanje Turistične zveze Slovenije v kategoriji izletniški kraj	2001	1. mesto
Priznanje Turistične zveze Slovenije v kategoriji izletniški kraj	2002	1. mesto
Priznanje Turistične zveze Slovenije v kategoriji izletniški kraj	2007	3. mesto
Priznanje Turistične zveze Slovenije v kategoriji izletniški kraj	2008	1. mesto
Priznanje Turistične zveze Slovenije v kategoriji mestno jedro	2011	2. mesto
Priznanje Turistične zveze Slovenije v kategoriji izletniški kraj	2013	2. mesto
Priznanje Turistične zveze občine Sevnica, Občinske turistične zveze Krško, Občinske turistične zveze Brežice in Turističnega društva Kostanjevica na Krki »Moja dežela – lepa in gostoljubna« v kategoriji izletniški kraji v regiji Posavje	2013	1. mesto
Priznanje Turistične zveze Slovenije v kategoriji izletniški kraj	2018	2. mesto
Slovenia green bronze pod okriljem Slovenske turistične organizacije	2019–2022	
Dnevnikova izvidnica, priznanje je podeljeno do turistov najbolj prijaznemu kraju po izboru strokovne komisije in Dnevnikovega uredništva Prosti čas	2015	3. mesto
Dnevnikova izvidnica, priznanje je podeljeno do turistov najbolj prijaznemu kraju po izboru tujih državljanov	2015	2. mesto
Dnevnikova izvidnica, priznanje je podeljeno do turistov najbolj prijaznemu kraju po izboru bralcev časnika Dnevnik	2015	1. mesto
Srebrno priznanje pri European competition of towns and villages in bloom (l'entente florale)	2002	srebrno odličje
Regijsko priznanje Turistične zveze Slovenije v okviru akcije Moja dežela - lepa in gostoljubna za leto 2019 (https://www.mojaobcina.si/sevnica/novice/moja-dezela--lepa-in-gostoljubna-na-sevniskem-gradu.html)	2019	1. mesto
Priznanje Radia Si v okviru akcije Slovenia's Hidden Gems 2019 za turistični paket "Kostanjevica na Krki-najmanjše mesto za največja doživetja (https://savinjska.info/med-najboljsimi-skritimi-dragulji-tudi-velenje-savinjska-regija/)	2019	3. mesto
Bronasto priznanje Naj kamp Adria 2020 v kategoriji postajališče za avtodome (Avtokampi.si)	2020	bronasto priznanje
Naj kamp Adria 2021 v kategoriji postajališče za avtodome (https://www.avtokampi.si/novice/najboljsi-kampi-hrvaska-slovenija-2021)	2021	1. mesto
Priznanje Foruma slovanskih kultur za kreativnost - nagrada živa za Galerijo Božidar Jakac (https://www.dolenjskilist.si/2022/01/18/257232/novice/posavje/Galeriji_Bozidarja_Jakca_priznanje_za_kreativnost_Forum_a_slovanskih_kultur/)	2020	
Nagrada Jakob 2020 za Gradove Posavja (https://www.eposavje.com/ostale-novice/nagrada-jakob-2020-za-projekt-gradovi-posavja)	2020	