



REPUBLIKA  
SLOVENIJA

MINISTRSTVO  
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT



Zavod  
Republike  
Slovenije  
za šolstvo

# KULTURNI BAZAR

2 0 1 7

## KULTURA SE PREDSTAVI

Program za otroke, mladino in odrasle –  
za vse, ki vas zanima kultura

30. marec 2017

Cankarjev dom, Prešernova cesta 10, Ljubljana

Na Kulturnem bazarju 2017 lahko **v enem dnevu in na enem kraju spoznate vso slovensko kulturno ponudbo za otroke, mlade in odrasle – za vse, ki vas zanima kultura. Pestro dogajanje na razstavnih prostorih kulturnih ustanov in partnerjev Kulturnega bazarja v vseh treh predverjih Cankarjevega doma** dopolnjujejo tudi kulturno-umetniški dogodki za otroke in mladino v dvoranah. Letošnja novost je ponudba **različnih kulturnih ustanov v Ljubljani**, ki bodo na ta dan odprle vrata udeležencem Kulturnega bazarja – **organiziranim skupinam otrok in mladih iz vzgojno-izobraževalnih zavodov**. Skozi celotno bogato ponudbo se prepričajte, da lahko kultura pomembno prispeva tudi h **kakovostnemu življenjskemu slogu** otrok, mladih in odraslih.

Program za otroke, mladino in odrasle – za vse, ki vas zanima kultura, namenjamo:

- organiziranim skupinam otrok in mladih iz vrtcev, osnovnih in srednjih šol, dijaških domov ...,
- organiziranim skupinam otrok in mladih iz različnih pristočasnih dejavnosti (taborniki, kulturna in druga društva ...),
- otrokom in mladim v spremstvu (staršev, starih staršev, skrbnikov ali drugih spremljevalcev),
- individualnemu obisku mladih in odraslih.

**VABIMO VSE, KI ŽELITE SPOZNATI BOGATE PROGRAME KULTURNIH USTANOV IZ VSE SLOVENIJE  
IN S KULTURO POPESTRITI VAŠ VSAKDAN!**

Legenda:

- V – primerno za predšolske otroke ali na primer: V5+ (primerno za otroke od 5. leta naprej)
- OŠ – (primerno za učence) ali OŠ1, OŠ2, OŠ3 (primerno za učence 1., 2. ali 3. triletja)
- SŠ – primerno za dijake
- O – primerno za odrasle obiskovalce

Udeležba na dogodkih na razstavnih prostorih v treh predverjih Cankarjevega doma je omejena na eno skupino/razred/oddelek iz VIZ, razen kjer je ob dogodku posebej navedena omejitev udeležencev.

PARTNERJI



REPUBLIKA  
SLOVENIJA

MINISTRSTVO  
ZA ZDRAVJE

MINISTRSTVO ZA  
ZUNANJE ZADEVE

MINISTRSTVO ZA  
OKOLJE IN PROSTOR

MINISTRSTVO ZA KMETIJSTVO,  
GOZDARSTVO IN PREHRANO



Slovenska  
nacionalna komisija  
za UNESCO



CMEPIUS  
Center RS za mobilnost  
in evropske programe  
izobraževanja in  
usposabljanja

## LINHARTOVA DVORANA

11.00–13.00

**Bučko + predfilm Slovo**, filmska projekcija s pogovorom  
Primerno za 10+

*Bučko*: Ma vie de Courgette, Claude Barras, Švica/Francija, 2016, 66 minut, v francoščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Demiurg; *Slovo*: Leon Vidmar, Slovenija, 2016, 6 minut, ZVVIKS. Pogovor vodi: Ana Peršič, filmskovzgojna delavka v Art kino mreži Slovenije za primorsko regijo



vir: arhiv Kinodvora

Devetletni Ikar, ki ima raje, da ga kličejo Bučko, se mora preseliti v mladinski dom, kjer živijo otroci brez staršev. Oranžnolasi Simon, ki igra šefa in se ne mara tuširati, Ahmed, ki moči posteljo, Žižola, ki večkrat pojé vso zobno pasto, in simpatična Kamilica, ki se šali, da je v domu pristala zato, ker jo je mama vsako jutro silila, da se obleče v dinosavra. V resnici ima vsak od njih za seboj težko otroštvo, v novem domu pa se povežejo in težko si je predstavljati, da bi se ločili. Posebno navezana sta Bučko in Kamilica. Bučko ima tudi odraslega prijatelja, prijaznega policista Rajmonda, ki ponudi povsem novo priložnost. Lutkovni animirani film o zaupanju, pripadnosti in iskanju družine je švicarski kandidat za oskarja in nagrajenec evropske filmske akademije za najboljši celovečerni animirani film, bil je nominiranec za zlati globus za najboljši animirani film. Pred filmom *Bučko* si bomo ogledali kratki slovenski animirani film *Slovo*, v katerem se Lovro spominja svojega prvega ribolova z dedkom. Film je na 19. Festivalu slovenskega filma prejel nagrado za najboljšo animacijo. Projekciji bo sledil pogovor o filmu z otroki in mladimi.

## KOSOVELOVA DVORANA

11.30–13.00

**Romeo in Julija**, gledališka predstava s pogovorom  
Primerno za 11+

*Produkcija*: Zavod Margareta Schwarzwald; *izvršna producentka*: Mija Špiler; *koncept in režija*: Maruša Kink; *besedilo*: William Shakespeare in *ustvarjalna ekipa*; *igrajo*: Patrizia Jurinčič Finžgar, Vid Klemenc, Lovro Finžgar / Žan Koprivnik in Jure Kopušar; *pogovor vodi*: Mija Špiler

Ljubezni, ljubosumni, maščevalni in sovraščni so pogosta vsebina Shakespearovih zapletov. Stvar preteklosti? Nikakor. Režiserka Maruša Kink se je z ekipo lotila najbolj znane ljubezenske zgodbe vseh časov, drame *Romeo in Julija*, Shakespearove zgodbe, s katero se lahko mladi v najboljčutljivejših letih najbolj identificirajo. Usodna ljubezni. Nerazumevajoča okolica, zaslepljena s sovraščtvom. Pripadnost in podrejanje skupinam. Iskanje lastne identitete, svojega glasu v svetu.



foto: Petra Cvelbar

Aktualna uprizoritev *Romeo in Julija* je sestavljanka iz odlomkov izvirnega besedila v verzih in improviziranega dogodka iz življenja posameznih likov iz zgodbe. Tako mladim približuje tudi verz ter ga podaja mehkeje in zato bolj razumljivo. Ljubezni, zavračanje drugačnosti, ljubosumni, maščevalni in tudi samomor so teme, o katerih je treba govoriti z mladostniki, le pravi jezik je treba najti. V našem primeru – pravi gledališki jezik. Predstavi sledi pogovor z ustvarjalci.

19.15–20.55

### Najin svet, filmska projekcija z uvodom

Primerno za 8+

*U-ri-deul, Yoon Ga-eun, Južna Koreja, 2016, 95 minut, v korejščini s slovenskimi podnapisi, distribucija FVIA – Vojnik; uvod v film: Marina Katalenič, samozaposlena v kulturi – pedagoginja*



vir: arhiv Kinodvora

Desetletna deklica Sun v razredu nima prave prijateljice. Tik pred novim semestrom na šolo pride Jia. Deklici začeta skupaj preživljati čas in obe sta veseli novega prijateljstva, ki jima je v oporo, medtem ko so njuni starši precej odsotni. Ob začetku pouka pa se Jia spoprijatelji s skupino deklet, v kateri Sun ni dobrodošla. Prijateljstvo je z vsakim dnem na večji preizkušnji in napetost se stopnjuje z izključevanjem, obrekovanjem, lažmi in izsiljevanjem. Si bosta dekleti oprostili? Film je vpogled v svet otroških odnosov, na videz preprostih, pa vendar polnih čustev.

## ŠTIHOVA DVORANA

16.30–17.30

### Severni sij, živa risanka

Primerno za 4+

*Pripovedujejo: Ana Duša, Špela Frlic, Rok Kušlan; animacija: Matej Lavrenčič; glasba: Jelena Ždrale; produkcija: Pripovedovalski Variete*

Trije pripovedovalci, en risar, ena glasbenica. Tri pravljice iz severnih dežel, ki tako zvočno kot likovno nastajajo vsakokrat sproti pred zbranim občinstvom. Severne dežele so hladne, razen takrat, kadar so tople. Gorate so, razen tam, kjer se prelijejo v morje. Tam živijo pametni ljudje, ki včasih naredijo tudi kakšno neumnost, in čudežna bitja, ki spletajo svoje zgodbe z



foto: Domen Pal

njihovimi. Tako gredo stvari na severu, zdaj po svetlem, zdaj v temi, in kdor ima za prdec sreče, ga obsije še severni sij.

## DVORANA DUŠE POČKAJ

16.00–17.30

### Hamlet pa pol, komedija zmešnjav s pogovorom

Primerno za 12+

*Produkcija: Celinka, Cankarjev dom, Zavod Bufeto, Zavod SeVeDa; režija: Jaka Andrej Vojevec; dramaturgija: Klavdija Zupan; igrajo: Tina Gunzek, Rok Kravanja, Gašper Jarni, Uroš Jezdič; pogovor vodi: Klavdija Zupan*



foto: Miha Fras

Pogled v zakulisje uprizoritve *Hamleta* v osrednji gledališki hiši. Bolj ko se bliža premiera, bolj jasno je, da so odnosi znotraj gledališča prav tako zapleteni kot v sami drami. In tako se Hamletova zgodba že pred velikim dogodkom zgodi med samimi izvajalci.

Kdo hoče komu ukrasti stolček? Kdo kaže prijazen obraz, za hrbtom pa rovari in spletkari? Komu je prva skrb umetnost in gledališče, kdo se želi le okoristiti? Predvsem pa, kdo bo razmotal gordijski voz spletk in nakan? V predstavo je vključen opis dogajanja za slepe in slabovidne. Po predstavi sledi pogovor z ustvarjalci.

## DVORANA M1

11.45–13.15

**Tok [Flow]**, projekcija dokumentarnega filma in pogovor z mladimi  
Primerno za 12+

*Avtorice: Ana Čigon, Saša Spačal, Ida Hiršenfelder; koprodukcija: Inicijativa ČIPke | Rampa – Zavod Kersnikova, RTV Slovenija*

Osem sogovornic, ki delujejo v širokem sklopu znanstvenih in tehniških poklicev od umetne inteligence do programiranja ali letalstva, predstavlja pogoje, v katerih so se začele zanimati za tehnološke poklice, na katere ovire so pri tem naletele in kako so se z njimi spopadale. V večini tehniških poklicev so ženske še vedno zelo slabo zastopane. Tista peščica, ki je v to področje vendarle vstopila, navadno kaže izrazito pozitiven odnos do svojega dela, užitek v samoozpolnjevanju prek dela in strokovnost v poklicu. Film razkriva prikrito diskriminacijo žensk, ki jim še vedno preprečuje enakopraven dostop do tehniških poklicev. Predstavljene so tudi družbene okoliščine, ki vplivajo na odločitve posameznic pri izbiri poklicev in kako so odločitve spolno determinirane. V filmu so delovni tok predstavile: intermedijska umetnica Maja Smrekar, radijska tehničarka Kaktus Kaktus, skladateljica Larisa Vrhunc, izvedenka za umetno inteligenco dr. Dunja Mladenec, programerka Alja Isaković, produktna vodja dr. Mateja Verlič, pilotka Alja Berčič Ivanuš in paleontologinja dr. Dragica Turnšek.

V tok dogajanja se bodo po ogledu filma vključili dijaki. Testirali bomo teme, ideje in nove, bolj ali manj formalne načine izobraževanja in navduševanja za delo, ki otroke in mlade navdihuje za intuitivno raziskovanje in ustvarjanje s pomočjo tehnologije. Prisotni boste lahko preizkusili svoje pedagoške teze ter nanje dobili spontan odziv mladih, sodelavcev, ustvarjalcev ter zainteresirane javnosti.

## VELIKA SPREJEMNA DVORANA

DOBER TEK SLOVENIJA

9.00–18.00

**Dober tek Slovenija**

Primerno za OŠ, SŠ in O, predhodne prijave niso potrebne

*Sodelujejo: Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, Ministrstvo za zdravje, Nacionalni inštitut za javno zdravje, projekt Kuhnapat, muzeji (Slovenski šolski muzej, Mestni muzej Krško...), slovenski arhivi*



Otroci na šolskem vrtu, Državna ljudska šola v Sentjernejem na Dolenjskem, okoli 1930

Z različnimi projekti bomo predstavili, kako doseči cilje Nacionalnega programa o prehrani in telesni dejavnosti za zdravje *Dober tek Slovenija*, da bi vsi prebivalci Slovenije razvili dobre prehranjevalne in gibalne navade ter si s tem izboljšali zdravje in kakovost življenja. Poleg zdravstvenega vidika prehrane se Slovenija zaveda globalnega pomena pridelave zdrave lokalne hrane – »naše super hrane« ter pomembnosti čebel in drugih opraševalcev za pridelavo hrane ter za obstoj človeštva nasploh. Poseben poudarek bo na kreativnih partnerstvih – predstavili bomo, kako lahko k vsemu temu prispevata kultura in umetnost ter kako lahko skupaj, s povezovanjem področij, prispevamo h kakovosti našega življenja. Poleg priročnikov *Skozi umetnost o zdravju* in *Zdravje skozi umetnost* boste na primer spoznali, kako povečati zavedanje o neskončni možnosti rabe rastlin – tudi na področjih, kot je ustvarjanje. Preizkusili se boste v odtiskovanju lističev v tehniki visokega tiska, v igri *Spomin: zdravlilna zelišča* ter se seznanili, kako lahko v slovenskih arhivih raziskujete o prehranjevalnih navadah v preteklosti (stare kuharske knjige, jedilniki ...).

Povabili vas bomo, da prisedete za obloženo mizo in preizkusite zdravo, lokalno značilno »našo super hrano« iz pod kuhalnic osnovnošolcev, vključenih v projekt *Kuhnapato*, ki se že širi po slovenskih osnovnih šolah!



**DOBER TEK**  
Slovenija  
Zdravo uživaj & več gibaj.

## GLASBA

**9.30–10.00**

### Razgibana kuhinja

Primerno za V3+, OŠ1, tudi za otroke s posebnimi potrebami

*Izvajata: Tamara Laganin Kranjec*

Glasbeno-gibalni program, primeren tudi za otroke s posebnimi potrebami, vsebuje »kuhanje različnih jedi« s telesom s pomočjo pesmic, ki jih je napisala in uglasbila izvajalka. Na hrbtnih in dlaneh ter drugih delih telesa otroci sekljajo česen in čebulo, režejo kruh, trosijo rozine, zvijajo palačinke in potico, se razvrščajo v sendviče, spečejo tudi kakšno jajce na oko in pri tem skušajo priklicati zvoke, ki jih poznamo in slišimo v kuhinji. Pri tem se veliko gibajo in dotikajo, kar deluje sproščujoče in spodbuja koordinacijo telesa ter komunikacijo med sodelujočimi otroki.

**10.30–11.00**

### Bilbo poje v operi *Hobit*, pogled v zakulisje nastajanja sodobne mladinske opere

Primerno za OŠ3, predvsem za otroke in mlade, ki se izobražujejo na področju solo petja, pojejo v pevskih zborih, obiskujejo glasbeno šolo ali igrajo v dramskih krožkih

*Izvajajo: Katja Konvalinka, umetniška vodja projekta, Irma Močnik, zborovodkinja, in mladi pevci, nastopajoči v glavnih vlogah opere. Produkcija: Glasbena matica Ljubljana in Slovensko komorno glasbeno gledališče*

*Hobit* je mladinska opera kanadskega skladatelja Denana Burryja, ki jo bo mladinski operni zbor Glasbene matice premierno izvedel decembra 2017 v Cankarjevem domu. Izvajalci bodo predstavili študijske pripra-

ve na postavitve opere z zornega kota mladih pevcev (od 9 do 16 let), ki v operi nastopajo v glavnih vlogah. Poleg solističnega in zborovskega petja mladi pridobivajo tudi znanje s področij dramske igre, odrskega govora in giba. Imajo enkratno priložnost, da z vrhunsko umetniško ekipo, ki jo sestavljajo profesionalni gledališki umetniki, uprizorijo sodobno kompozicijo.

**11.30–12.00**

### Mladi Rapetek, predstavitev natečaja

Primerno za OŠ3, SŠ

*Izvajata: Društvo Kapa v sodelovanju z zavodom Culture-maker; nastopajoči: Zlatan Čordič – Zlatko, Žiga Žmauc – Beatboxer Zhiga, grafiška ekipa Ljubljana Graffiti Tour, plesna skupina Urban Klan, DJ K'Pow in DJ Sunny Sun*

Natečaj *Mladi Rapetek* izhaja iz koncertnega cikla *Rapetek* – edinega rednega mesečnega hip hop dogodka v Sloveniji, s katerim Društvo Kapa v ljubljanskem klubu Gala hala že enajsto leto zagotavlja kakovosten koncertni in didžej program. S sodelovanjem na natečaju, katerega cilj je spodbujanje jezikovne, glasbene, likovne in plesne ustvarjalnosti, bodo dekleta in fantje pridobili nove spretnosti izražanja in veščine nastopanja, soustvarjali z vrstniki ter spoznavali hip hop kulturo. V predstavitvi bodo nastopili mentorji natečaja.

**12.30–13.00**

### Izvirci, delavnica

Primerno za 8+, za skupino do 25 udeležencev

*Izvajata: Peter Kus*

Avtor izvirnih glasbil Peter Kus bo predstavil izbor glasbil, ki so zgrajena iz široko dostopnih materialov (kartona, lesa, PVC cevi, balonov itd.) in jih lahko izdelujemo v šoli. Otroci bodo lahko glasbila preizkusili in še sami izdelali.

**13.30–14.00**

### Filharmonična hiša

Primerno za OŠ1, 2

*Izvajata: TASF – Trobilni ansambel Slovenske filharmonije*

Interaktivni koncert, na katerem enajst izvrstnih glasbenikov, članov Orkestra Slovenske filharmonije, opiše hišo, v kateri so doma glasbila in glasbeniki filharmoničnega orkestra. Ker je v orkestru zelo veliko glasbil, so jih razdelili na družine. V eni godejo, v drugi udar-

jajo, v tretji pihajo. Na obisk k otrokom tokrat prihaja družina, ki trobi. Igrali bodo glasbo, ki se razlega po hiši, na katere zidu piše *Academia Philharmonicorum*.

#### 14.30–15.00

##### Tolkalni krog

Primerno za OŠ2, 3 in SŠ, za skupino do 20 udeležencev

*Izvajatelj: Franci Krevh*

Tolkalna delavnica, v kateri mladi z različnimi tolkami (bobni, ropotuljami in drugimi zvočili) ustvarjajo ter med sabo delijo ritmično in glasbeno izkušnjo. V krogu se lažje slišijo in sporazumevajo, saj so pri ustvarjanju vsi enako pomembni. V programu spoznajo glasbeno prvo ritem, različna tolkala in občutijo skupinsko muziciranje. Udeleženci z ritmičnimi igrami spoznajo tolkala in osnovne udarce, pri izvajanju pa se menjavajo, tako da vsak preizkusi vsa tolkala. Na koncu skupaj sestavijo nekaj čudovitega – ritem.

#### 10.00–10.30, 11.00–11.30, 12.00–12.30, 13.00–13.30, 14.00–14.30, 15.00–15.30, 16.00–16.30

##### Kako so oblečeni junaki iz oper in baletov?

Primerno za OŠ2, 3

*Izvajatelj: SNG Opera in balet Ljubljana, za skupine do 25 udeležencev*

SNG Opera in balet Ljubljana ima izjemno bogat fondus kostumov za različne operne in baletne produkcije, ki so delo odličnih kostumografov. Nekaj kostumov iz oper in baletov si bo mogoče ogledati na njihovem razstavnem prostoru. Mladi obiskovalci si bodo kreacije lahko do blizu ogledali, kakšen kostum tudi oblekli ter se za nekaj minut počutili kot pravi junaki iz oper in baletov. Za spomin bodo s seboj lahko odnesli fotografijo, ki jo bodo naredili s svojim telefonom.

#### PLES

#### 10.00–10.30, 11.00–11.30, 12.00–12.30

##### Mala plesalnica

Primerno za OŠ1, za skupine do 15 udeležencev

*Izvajatelj: Saša Lončar, KD Qulenium in Pionirski dom – center za kulturo mladih*

Na delavnici bodo otroci skozi domišljijo, ustvarjalnost in sposobnost izražanja razvijali plesno in gibalno

veščino, ozaveščali svoje telo, čutne zaznave, muzikalnost, krepili motorične sposobnosti ter sposobnosti delovanja v skupini. In pri tem neskončno uživali!

#### ARHITEKTURA

#### 10.00–18.00

##### Stolpnice

Primerno za OŠ, SŠ, predhodne prijave niso potrebne

*Izvajatelj: Center arhitekture Slovenije*

Iz lesenih plošč različnih velikosti bomo sestavljali nebotičnike, preverjali konstrukcije ter spoznavali zakonitosti trdnosti in stabilnosti.

#### 10.00–18.00

##### Leonardov most

Primerno za OŠ, SŠ, predhodne prijave niso potrebne

*Izvajatelj: Center arhitekture Slovenije*

Iz lesenih palic bomo gradili most, ki za stabilnost ne potrebuje ne žebeljev, ne vrvi in ne lepila. Zasnoval ga je renesančni mojster Leonardo da Vinci. Med seboj bomo tudi tekmovali, kdo hitreje sestavi most.

#### 10.00–18.00

##### Igrivo gubanje arhitekture

Primerno za OŠ, SŠ, predhodne prijave niso potrebne

*Izvajatelj: Center arhitekture Slovenije*

Ogledali si bomo sodobno »gubano« arhitekturo ter potem z rezanjem, gubanjem in prepogibanjem ustvarili svojo hišo.

#### 10.00–18.00

##### Arhitekturni detektiv

Primerno za OŠ, SŠ, predhodne prijave niso potrebne

*Izvajatelj: Center arhitekture Slovenije*

Najprej bomo z ogledalci iskali značilnosti prostora, ki jih po navadi ne opazimo. Nato bomo z zavezanimi očmi tipali različne materiale v prostoru, jih prepoznali in poimenovali. Pogovarjali se bomo o zvokih, ki jih bomo med »detektivskim« delom slišali, o vonjih, o

materialih, po katerih se bomo sprehodili. Delavnica je nastala po knjigi *Arhitekturni detektiv*, ki smo jo prevedli v okviru programa *Igriva arhitektura* ter je na voljo tudi slovenskim učencem in učiteljem.

**10.00–18.00**

### Obiščite Ljubljano

Primerno za OŠ3, SŠ, predhodne prijave niso potrebne

*Izvajatelj: Muzej za arhitekturo in oblikovanje*

Postanite arhitekturni detektiv mesta ter skozi plakat *Obiščite Ljubljano* odkrivajte arhitekturne dosežke v Ljubljani, tudi parke in vodnjake. Najprej se bomo orientirali na zemljevidu, poiskali grajski hrib, reko in ulice, trge ... Nato bomo skupaj z igro škarij, barvitih podob in razkrivanja fotografskih detajlov razvozjali številne uganke.

**10.00–18.00**

### Mala arhitektura – Kiosk

Primerno za OŠ2, 3, predhodne prijave niso potrebne

*Izvajatelj: Muzej za arhitekturo in oblikovanje*

Mächtigov kiosk K67, ki ga Muzej za arhitekturo in oblikovanje hrani v svoji zbirki ter je bil tudi v muzeju MoMA v New Yorku, je znan predvsem po svoji modularnosti. Spoznali bomo, kako iz skice in načrta nastane 3D-maketa ter kaj v arhitekturi pomeni modularnost. Barvita igra dodajanja, odzemanja, spreminjanja, nadgrajevanja.

**10.00–18.00**

### Makalonca – Jože Plečnik

Primerno za OŠ, predhodne prijave niso potrebne

*Izvajatelj: Muzej za arhitekturo in oblikovanje*

*Makalonca* je pravljica z mednarodnim motivom, pisatelj Fran Saleški Finžgar jo je slišal v rani mladosti med čredniki in pastirji v planinah ter jo leta 1944 zapisal in povabil arhitekta Jožeta Plečnika, da knjižico opremi z ilustracijami. V delavnici bodo otroci поблиže spoznali Plečnikove ilustracije, v pobarvankah se bodo seznanili s simetrijo stiliziranega okrasa, pojmom ornamenta v likovnem delu in pojmom iniciale.

**10.00–18.00**

### Didaktično igralo *Game tree*

Primerno za V, OŠ, predhodne prijave niso potrebne

*Izvajatelj: Otok Zavod za razvoj*

Udeleženci bodo lahko preizkusili igralo *Game tree*, ki spodbuja otroka k pozornosti, primerjanju, natančnemu opazovanju, krepitvi spomina in umski aktivnosti. Pri didaktičnem igralu ne gre samo za doseganje intelektualnih učinkov, ampak tudi za uveljavljanje ustreznih socialnih odnosov in razvijanje pozitivnih osebnostnih lastnosti. Leseno didaktično igralo spreminja svojo podobo in funkcijo. Z njim se lahko igramo »klinčkanje«, sestavimo drevo, oblikujemo list, okrasimo eko novoletno jelko ali pa ga uporabimo kot obešalnik za otroške obleke.

**10.00–18.00**

### Labirint

Primerno za V, OŠ, predhodne prijave niso potrebne

*Izvajatelj: Otok Zavod za razvoj*

Udeleženci bodo lahko preizkusili *Labirint*, pripomoček za stimulacijo psihomotoričnih aktivnosti otrok in starejše populacije. V sodelovanju parov se krepijo čustvene vezi med igralci in ugodno vplivajo na oživitve socialne vpetosti. Narejen je iz lipovega lesa.

**10.00–18.00**

### Zlata kocka

Primerno za O

*Izvajatelj: Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije*

Zbornica za arhitekturo in prostor Slovenije bo predstavila *Zlato kocko*, nacionalno nagrado programa *Arhitektura in otroci*. Namen nagrade je spodbujati izobraževalne ustanove in posameznike, ki se ukvarjajo z izobraževanjem, da v svoje programe vključujejo izobraževanja na temo prostora, grajenega okolja, arhitekture, urbanizma in trajnostnega razvoja okolja. Otroci in mladostniki bodo gradili našo prihodnost, zato je pomembno, da jih na to nalogo dobro pripravimo. Nagrado razpišejo vsaka tri leta in predstavlja tudi kandidaturu za svetovne nagrade *UIA Architecture & Children Golden Cubes Award* programa *Arhitektura in otroci* Svetovne zveze arhitektov (UIA).

## DRAMSKA IN LUTKOVNA GLEDALIŠČA

9.00–9.45, 9.15–10.00, 10.00–10.45, 10.15–11.00, 11.15–12.00, 12.00–12.45, 13.00–13.45, 13.15–14.00, 14.00–14.45, 15.00–15.45, 15.15–16.00, 16.15–17.00, 17.00–17.45

### Slovenska Talija 21. stoletja: od gledališča do gledališča

Primerno za V, OŠ in SŠ, za skupine do 10 udeležencev

*Izvajajo: dramska in lutkovna gledališča*

Minilo je 150 let od ustanovitve Dramatičnega društva v Ljubljani, ki je položilo temelje profesionalnemu gledališkemu ustvarjanju na Slovenskem. Njegovi nasledniki so številne vladne in nevladne ustanove, Slovenska Talija 21. stoletja, ki skrbijo za kakovostno gledališko izkušnjo otrok, mladih in odraslih. Izhodišče letošnje predstavitve je prvo slovensko teatrološko delo in hkrati prvi slovenski gledališki učbenik *Priročna knjiga za gledališke diletante* Josipa Nollija iz leta 1868. Na gled(al)iški ustvarjalni poti boste v različnih delavnicah izkusili profesionalno gledališče nekoč in danes, ki poleg umetniškemu sledi tudi svojemu izobraževalnemu poslanstvu, kajti »gledališče je najlepša iznajdba človeškega duha, ono je šola vseh šol, ki je odprta vedno, da bi človek hodil v njo, spoznaval sebe, ljudi in življenje sploh«.

## ZDRUŽENJE KULTURNIH DOMOV IN USTANOV SLOVENIJE – KUDUS V SODELOVANJU Z DRAMSKIMI IN LUTKOVNIMI GLEDALIŠČI

10.30–11.15, 14.30–15.15

### Odluke gledališke olike, ogled razstave in delavnica

Primerno za V, OŠ in SŠ, za skupine do 10 udeležencev

*Idejna zasnova: Saša Šepec; ilustracije: Maja Grabrijan; oblikovanje: Jurij Kocuvan; tisk: Luminus; producent: Kulturni center Janeza Trdine / Zavod Novo mesto; zanj: v. d. direktorja Robert Judež. Izvajajo: dramska in lutkovna gledališča*

Kulturni center Janeza Trdine – Zavod Novo mesto je pripravil razstavo o bontonu v gledališču. Zagotovo vsi veste, kako se je treba vesti ob obisku kulturnih prireditvev, kajne? Na vodenem ogledu vam bodo gledališki ustvarjalci razkrili še marsikatero novost in zanimivost ter vam predstavili, kaj vse morate upoštevati pred obiskom gledališke predstave, ob njem in po njem. Ogled razstave Kulturnega centra Janeza Trdine in KUDUS bo zaokrožila še gledališka delavnica na sosednjem razstavnem prostoru dramskih in lutkovnih gledališč.

## PRVO PREDDVERJE

### FILM

8.45–9.25 in 9.40–10.20

### Delavnica animiranega filma – kopitljaček

Primerno za V, OŠ1, 2, za skupino do 15 udeležencev

*Izjava: Hana Repše, ENIMATION school, Društvo za razvoj filmske kulture*

Delavnica animiranega filma *Kopitljaček* omogoča najmlajšim in vsem začetnikom, da se prvič srečajo z oživljanjem likov po postopku filmske stop-motion animacije. Udeleženci si iz tršega papirja izrežejo like, ki jih nato pred kamero animirajo. Rezultat je kratka animacija, ki jo na koncu tudi pogledajo.

10.40–11.40

### Preprosta risanka

Primerno za V, OŠ1, 2, za skupino do 20 udeležencev

*Izjava: Andreja Goetz, Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon*

Spoznavali in ogledali si bomo različne optične igrače, ki povsem preprosto pričarajo vtis gibanja, in sicer s serijo risb, narisanih na papir. Tudi sami si bomo izdelali različne optične igrače ter se naučili postopka izdelave tavmatropa, slikofrca in zoetropa.

12.00–12.45 in 15.00–15.45

### Delavnica stop animacije, sličico za sličico

Primerno za OŠ2, 3, za skupino do 15 udeležencev

*Izjava: Kolja Saksida, Zavod ZVVIKS*

Projekt *Delavnica animiranega stop-motion filma za otroke* je kulturnovzgojni projekt s področja animiranega filma, namenjen osnovnošolcem. Približal jim bo osnovne elemente filmske animacije. S pomočjo filmov, nastalih na že izvedenih delavnicah ZVVIKS, bo mentor udeležencem predstavil različne tehnike in postopke izdelave animiranih filmov, spoznali pa bodo tudi lutke, ki jih uporabljamo pri izdelavi profesionalnih animiranih filmov. Seznanili se bodo z osnovnimi elementi filmske govornice in ključnimi segmenti v procesu ustvarjanja animiranega stop-motion filma. S pomočjo mentorjevih navodil in napotkov bodo poskusili tudi sami animirati lutke in objekte v kratke preproste sekvence.



### 13.15–14.45

#### Simulacija snemanja

Primerno za OŠ3 in SŠ, za skupino do 15 udeležencev

Izvajatelj: Filmsko društvo Film Factory

Simulacija snemanja filmskega prizora je edinstvena izkušnja vpogleda v dogajanje na filmskem setu. Gre za predstavitev osnovnih filmskih poklicev in prikaz uporabe opreme ob praktičnem primeru. Dogodek udeležencem omogoča, da ob razlagi mentorjev opazujejo dogajanje na setu, na velikem zaslonu pa spremljajo, kaj zajema kamera, ter se preizkusijo v različnih filmskih poklicih.

### 16.00–17.30

#### Snemanje in montaža prizora

Primerno za OŠ3 in SŠ, za skupino do 15 udeležencev

Izvajatelj: Luksuz produkcija – DZMP Krško

V majhnem improviziranem studiu bodo mladi najprej posneli kratek prizor, nato pa ga še zmontirali. Mentorji Luksuz produkcije – DZMP jih bodo vodili skozi proces priprav, snemanja in montaže krajšega prizora. Udeleženci bodo odigrali dialoško sceno, spoznali osnove uporabe kamere, luči, snemanja zvoka in računalniške montaže.

## KULTURNA DEDIŠČINA

### 10.00–11.00, 15.00–16.00

#### Voda – od mita do arhitekture, prikaz z delavnico

Primerno za OŠ, za skupine do 15 udeležencev

Izvajajo: različni predstavniki s področja kulturne dediščine

Razvijanje zavesti ljudi in poznavanje kulturne dediščine dejavno sooblikujeta naš odnos do ostalin preteklosti. Fotografija je neposreden zapis vidne stvarnosti v nekem trenutku in dokumentiranje s fotografiranjem je ena od nalog vseh, ki smo povezani z dediščino. Opaženo prepoznamo, zapišemo – fotografiramo, dokumentiramo in pokažemo drugim. Zapisi in mediji fotografij se z obdobji spreminjajo.



Na delavnici bomo uvodoma prikazali različne fotografske zapise, ki so otrokom in mladim danes skoraj neznanka in so že sami po sebi del naše dediščine. Iz bogatega sklada fototeke razstavljalcev bomo izbrali motive kulturne dediščine, povezane z vodo. Sledila bo kratka delavnica, kjer si bodo udeleženci izdelali vsak svojo ladjico iz papirja.

### 10.00–18.00 ogled; vodena delavnica 12.00–12.45

#### Ristanc/tanc šola, gibalna igra

Primerno za V in OŠ1, za ogled predhodne prijave niso potrebne, delavnica za skupino do 15 udeležencev

Izvajatelj: Vlasta Čobal Sedmak, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

Otroške igre so stare prav toliko kot človeštvo, njihov pomen pa se s stoletji spreminja. Ena izmed teh iger je gotovo ristanc, poznana tudi pod imenom »tanc šola«. Preprosta gibalna igra s preprostimi pravili na ravni površini in kamen ali kreda, ki sta osnovna pripomočka. Narisani kvadrati s številkami tvorijo obliko letala. Skozi to preprosto igro otroci spoznavajo števila, pravila in krepijo medsebojne odnose. Gibajte in igrajte se z nami!

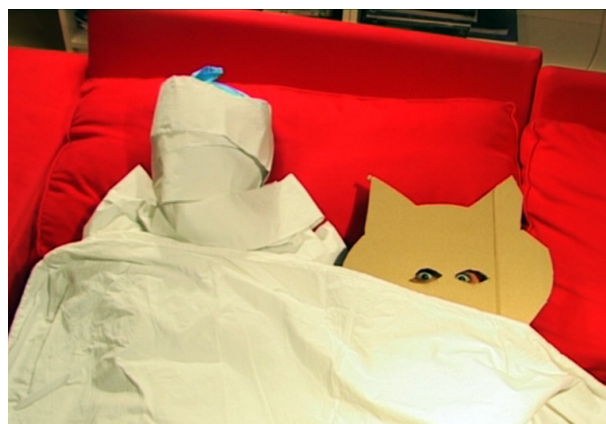
## VIZUALNA UMETNOST

### 9.00–18.00

#### Dialog z umetnostjo

Primerno za O

Izvajatelj: Mladen Stropnik, akademski slikar



Mladen Stropnik: »first snovs«, umetniški video, 41 sekund, 2017

Na razstavnem prostoru vizualne umetnosti bo navzoč akademski slikar Mladen Stropnik z umetniškim delom (video), ob katerem bodo sodelujoče ustanove cel dan izvajale izobraževalni program/dejavnosti. V delu programa bo vključen tudi umetnik. Cilj je obiskovalce

povabiti k udeležbi razbiranja/vstopanja v umetniško postavitev glede na različne metode, uporabljene pri vsaki instituciji. Svoje odzive bodo obiskovalci združili na posebnem panoju, ki bo deloval kot sinteza pristopov k razbiranju umetniškega dela, in oblikovali »dialog z umetnostjo«.

## MUZEJI IN GALERIJE

### 9.00–9.30

#### Školjka ali polž?

Primerno za V, OŠ1, 2

*Izvajata: Staša Tome, Prirodoslovni muzej Slovenije, in Jan Simič, Muzej školjk in polžev Piran*

Otroci bodo spoznavali polže in školjke slovenskega morja, ugotavljali razlike med tema skupinama mehkužcev, spoznavali prilagoditve na različne načine življenja ter iz njihovih lupin izdelovali lične mozaike.

### 9.45–10.15

#### Tkanje s tkalsko deščico

Primerno za OŠ3, SŠ

*Izvajata: Loški muzej Škofja Loka*

S pomočjo deščice, s katero so nekoč tkali trakove, obiskovalci stekajo zapestnico. Najprej se seznanijo s principom tkanja, ki temelji na prepletanju oz. križanju osnovnih vzdolžnih niti – enkrat lihah, drugič sodih – s prečno nitjo na votku. Tako spoznajo dediščino platnarstva, tradicionalne obrti, ki je bila nekdaj zelo razširjena v vaseh med Škofjo Loko in Kranjem.

### 10.30–11.00

#### Mi smo UNESCO – Geopark Karavanke

Primerno za OŠ

*Izvajata: Podzemlje Pece, turistični rudnik in muzej v sodelovanju z Geoparkom Karavanke in Zavodom RS za varstvo narave*

Geopark Karavanke je od leta 2015 vključen v Unescovo mrežo Globalnih geoparkov. Na delavnici bomo spoznali svetovne Unescove Geoparke, pri tem pa mimogrede ponovili še države sveta. Bolj kreativni pa si bodo lahko iz kamnin Geoparka Karavanke izdelali »kamnito sliko«.

### 11.30–12.00

#### Muzej za mir – Kri(pra)vica

Primerno za OŠ3

*Izvajata: Muzej narodne osvoboditve Maribor*

Učenci razmišljajo o kulturnih stereotipnih sodbah in spoznajo posledice družbenih neenakosti.

### 12.15–12.45

#### Zapisi preteklosti

Primerno za OŠ1

*Izvajata: Alja Vute, Narodni muzej Slovenije*

Na delavnici bomo spoznali staroegipčanske hieroglife. Lotili se bomo zanimive, a zahtevne naloge – nam bo uspelo razvozlati te starodavne zapise in ugotoviti, kaj je napisano na krsti mumije, ki jo hranimo v Narodnem muzeju Slovenije? Spoznali bomo tudi venetsko pisavo in v njej na ploščice zapisali svoje ime.

### 13.00–13.30

#### V šušarski delavnici

Primerno za: V3+, OŠ1, 2

*Izvajata: Boštjan Meglič, Tržiški muzej*

Prek izvornih predmetov in replik udeleženci spoznajo čevljarstvo orodje, ga poimenujejo ter poskušajo ugotoviti, za kaj so ga čevljarji uporabljali pri svojem delu. S šušarskim kladivom zabijajo lesene žebličke, t. i. cveke v lesen podplat ter po izrisanem modelu zašijejo copatke, ki jih odnesejo domov.

### 14.00–14.30

#### Dotik umetnika

Primerno za V5+, OŠ

*Izvajata: Posavski muzej Brežice*

Po izrisani predlogi bomo z bucikami prebadali papir, da bo na drugi strani nastal relief podobe slikarja Karla Frančiška Remba, avtorja poslikav Viteške dvorane Posavskega muzeja Brežice ter simbolov štirih elementov. S tem opozarjamo na novo taktilno razstavo, kjer je predstavljen avtoportret slikarja, in na ciklus interdisciplinarnih razstav štirih elementov vode, ognja, zraka in zemlje, upodobljenih v dvorani, v okviru katerih je trenutno na ogled prvi element – voda.

14.45–15.15

### Kaj imaš oblečeno? Povem ti, od kod prihajaš.

Primerno za OŠ

Izvajata: Slovenski etnografski muzej

V Slovenskem etnografskem muzeju razkrivamo glavne značilnosti načina življenja Slovencev predvsem v 19. in v prvi polovici 20. stoletja, odkrivamo pa tudi načine življenja, šege in navade na različnih delih sveta. Danes nam je svet lahko zelo blizu, toda ali se poznamo dovolj? V delavnici bomo na primeru oblačil spoznavali, kako obleka odraža, od kod prihajaš. Naučili se bomo, kako iz enega kosa tkanine nastane žensko indijsko oblačilo sari in prav tako iz enega kosa moški tuareški turban.

15.30–16.00

### Barčica po morju plava

Primerno za V4+, OŠ1, 2

Izvajata: Muzej novejšje zgodovine Celje

V Otroškem muzeju Hermanov brlog je na ogled 19. občasna razstava *Herman Lisjak vodi po vodi*. Navezujoč na vsebino razstave si bo vsak ljubitelj vode in vetra v jadrnih izdelal svojo jadrnico. Pri ustvarjanju nas bo spodbujal Herman Lisjak – maskota otroškega muzeja.

16.15–16.45

### PrisluhniMi – sestavljamo kocke!

Primerno za SŠ

Izvajata: Narodna galerija

Se še spomnite, kako ste kot otroci sestavljali lego kocke? Tokrat vabimo srednješolce, da se nam pridružijo na kratkih delavnicah, na katerih bomo sestavili tri različne modele in razložili, kako lahko z lego kockami spoznavamo in raziskujemo tudi umetnine. Vabljeni tudi profesorji in vsi tisti, ki delate z mladino. Na zabavni interaktivni delavnici bomo predstavili nekaj inovativnih metod, s katerimi mlade uvajamo v razumevanje starejše umetnosti.

## DRUGO PREDDVERJE

### INTERMEDIJSKA UMETNOST

9.00–17.00

#### Hekanje robota

Primerno za OŠ2, 3, SŠ, predhodne prijave niso potrebne

Izvajata: Zavod Kersnikova in Zavod Gulag



Zoran Srdič Janežič in Otto Urpeläinen: Konjska moč: poetika gibanja (vir: arhiv Zavoda Gulag)

Obiskovalci bodo imeli priložnost vstopiti v umetnikov studio, kjer bo ogromen robotski konj. Ta bo prek kablov in žičk povezan s petimi delovnimi postajami, na katerih bodo njegovo gibanje razvijali mladi znanstveniki. Svoje vrstnike bodo naučili manjših hekov, s pomočjo katerih bodo poskusili usposobiti konja, da se premakne. Ob tem se bodo udeleženci od blizu seznanili s štirimi sodobnimi vsebinami, ki jim bodo v pomoč pri pogonu: z robotiko, biotehnologijo, sensoriko in obnovljivimi viri energije. Srečali se bodo tudi z umetnikom in odkrivali, kako navdihujoča so lahko umetniška dela, kako so povezana z znanostjo in novimi tehnologijami, ter spoznavali, kako pomembna sta razvoj ustvarjalnega mišljenja in inovativnosti.

9.00–17.00

#### Naredi si majčko!, delavnica potiska majčk

Primerno za OŠ8+ in SŠ, predhodne prijave niso potrebne

Izvajata: Tomo Per – RogLab, Muzej in galerije mesta Ljubljane

Želiš imeti unikatno majčko, ki jo krasi tvoja risba? Potem se nam pridruži na delavnici, na katero bomo najprej narisali podobe, ki bi jih želeli imeti na majčki, nato pa se bomo naučili, kako sliko prenesti na računalnik in na rezalnik folij. Sliko na foliji bomo nato s

pomočjo toplotne preše prenesli na tvojo majčko!  
**Pa še to, majčko, na katero želiš natisniti sliko, prinesi s seboj!**

## BRALNA KULTURA

**9.00–9.30, 12.30–13.00**

### Valentin Vodnik - prvi slovenski pesnik?

Primerno za OŠ2, 3

Izvajata: Špela Frlic, Vodnikova domačija

Valentin Vodnik je bil prvi na več področjih. Bil je pesnik, jezikoslovec, učitelj, prvi, ki je v Ljubljani dobil prvi spomenik v javnem prostoru pri nas. Vabljeni k poslušanju zgodbe o času, v katerem je živel, ter o njegovem življenju in delu. Pospremile jih bodo duhovite ilustracije Milanke Fabijančič, ki so del stalne razstave o Vodniku na Vodnikovi domačiji.

**10.00–11.00**

### Čitalnica na dvorišču: Pobalinska pujsa z Manico K. Musil

Primerno za V, OŠ1, 2

Izvajata: Zavod MARS Maribor

Čitalnica na dvorišču je udobno srečanje s knjigo pod starim orehom na dvorišču Vetrinjskega dvora v Mariboru, kjer se, ob sobotah, spomladi in jeseni, v miru prepustimo neznanim svetovom, med vas pa vsakič povabimo umetnika, pisatelja, pesnika, prevajalca ali ilustratorja, da skozi pogovor odstiramo svetove njihovih poklicev. Tokrat se bomo družili z Manico Klenovšek Musil, vsestransko umetnico, glasbenico, arhitektko, grafičarko, ilustratorico, in pobljže spoznali njeno delo *Pobalinska pujsa*, šivanko, ki govori o Tinetu in Tonetu ter njunih pobalinstvih, s katerimi jezita druge živali z dvorišča. V knjige po zalet!

**13.30–14.30**

### Z zverinicami po lepe knjige

Primerno za V, OŠ1, 2

Izvajata: Društvo slovenskih pisateljev

Pesnik in pisatelj Matjaž Pikalo bo otroke s poezijo in glasbo popeljal v svet branja, raziskovanja, čudenja.  
»Na nastop pridem ne z eno, pač pa kar z dvema harmonikama, igram na obe, a ne hkrati, pojem svoje in ljudske pesmi, pripovedujem zgodbe, jih berem. Jih beremo skupaj.«

## MINISTRSTVO ZA ZUNANJE ZADEVE RS

**10.00–10.45**

### Globalni učinki naših dejanj, delavnica

Primerno za OŠ3

Izvajata: Sektor za razvojno sodelovanje in humanitarno pomoč, Ministrstvo za zunanje zadeve Republike Slovenije

Delavnica, na kateri bodo predstavljeni učinki posameznikovih dejanj na globalni ravni, bo udeležence seznanila s cilji trajnostnega razvoja. Udeleženci bodo prek interaktivne igre spoznali, kako z dejanji vplivamo na uresničevanje teh ciljev in prispevamo k boljši prihodnosti vseh.



## ARHIVI

**10.00–10.30, 12.00–12.30, 14.00–14.30**

### Kaligrafija, prikaz

Primerno za OŠ2, 3, SŠ in O, predhodne prijave niso potrebne

Izvajata: dr. Zdenka Bonin, Pokrajinski arhiv Koper, in mag. Nina Gostenčnik, Pokrajinski arhiv Maribor

Prikaz pisanja s kaligrafskim peresom in črnilom, izpis imen (udeležencev, mimoidočih ...) na lističe, izdelava pečata z voskom.

## JSKD

**10.00–11.00, 11.30–12.30 in 13.00–14.00**

### Naredimo lutke, lutkovna ustvarjalnica

Primerno za V5+, OŠ1, 2

Izvajata: Irena Rajh

Otroci pod strokovnim vodstvom oblikujejo in izdelujejo preproste lutke, spoznajo značilnosti predstavitelne lutkovne tehnike in animacijo, uporabljajo različne materiale in razvijajo ročne spretnosti ter prek improviziranega dialoga z lutkami spoznavajo osnovne zakonitosti nastopanja. V delavnici izdelujemo mimične lutke iz pene ali preproste javajke, ki jih otroci oblikujejo.

jejo na podlagi znane literarne predloge. Sledi kratka animacija z lutkami oziroma igra z njimi na dano temo.

## RTV SLOVENIJA

### Televizijski studio Otroškega in mladinskega programa Televizije Slovenija

Ste že kdaj obiskali televizijski studio? Še ne? Potem na Kulturnem bazarju poiščite stojnico RTV Slovenija, kjer bomo samo za vas poskušali ustvariti pravo televizijsko ozračje. Pridružite se nam in za nekaj trenutkov postanite naši sodelavci. Stopite za kamero kot snemalci, primite za mikrofonski voditelj in novinarji, preizkusite se v vlogi intervjuvancev. Vaši igri se bodo pridružili tudi junaki iz oddaj Otroškega in mladinskega programa: bober Bor in Lovro iz *Studia Kriškraš*, ribič Pepe iz oddaje *Ribič Pepe*, kuharski mojster Cmok iz oddaje *Srečo kuha Cmok*, Pia in *Firbcologi*, *Infodrom*-ovci, Nik iz oddaje *Male sive celice*. Treba je samo še preveriti ... Ton? Teče. Kamera? Teče. In akcija!

### 9.00–9.30

#### Izdelajte svoj mikrofonski junak oddaje *Studio Kriškraš*

Primerno za: V5+, OŠ1, za skupino do 20 udeležencev

Izvajatelj: Otroški in mladinski program Televizije Slovenija

Na delavnici oddaje *Studio Kriškraš* lahko otroci izdelajo vsak svoj mikrofonski junak, s katerim se lahko igrajo novinarje in voditelje. Družbo jim bosta delala bober Bor in Lovro.

**Za preizkus pred kamero nastopajoči nujno potrebujejo soglasje staršev/skrbnikov.**

### 9.45–10.15

#### Kuharska delavnica s kuharjem Cmokom iz oddaje *Srečo kuha Cmok*

Primerno za OŠ1, za skupino do 20 udeležencev

Izvajatelj: Otroški in mladinski program Televizije Slovenija

Vsi navihani kuharski pomočniki lahko v televizijskem studiu intervjuvajo kuharja Cmoka in z njim delijo svoje najljubše recepte. Mešalo in okušalo se bo ... Kaj? Srečo!

**Za preizkus pred kamero nastopajoči nujno potrebujejo soglasje staršev/skrbnikov.**

### 10.30–11.00

#### Zabava z Ribičem Pepetom

Primerno za OŠ1, za skupino do 20 udeležencev

Izvajatelj: Otroški in mladinski program Televizije Slovenija

Bi se radi zabavali skupaj z ribičem Pepetom? Vsi otroci, ki radi ustvarjajo in plešejo, se lahko pridružijo Pepetu v televizijskem studiu.

**Za preizkus pred kamero nastopajoči nujno potrebujejo soglasje staršev/skrbnikov.**

### 11.15–11.45

#### Firbcologi

Primerno za OŠ2, za skupino do 20 udeležencev

Izvajatelj: Otroški in mladinski program Televizije Slovenija

Navihani otroci se bodo lahko sami preizkusili v vlogi Firbcologov. Družbo jim bodo delali Pia in cela družina zeleno-oranžnih. Pridi, zanimivo bo, in s seboj prinesi svojo majico, čaka te presenečenje!

**Za preizkus pred kamero nastopajoči nujno potrebujejo soglasje staršev/skrbnikov.**

### 12.00–12.30

#### Otroški poročevalci oddaje *Infodrom*

Primerno za OŠ2, 3, za skupino do 10 udeležencev

Izvajatelj: Otroški in mladinski program Televizije Slovenija

Otroci se bodo lahko preizkusili v vlogi otroškega poročevalca za oddajo *Infodrom*. Predstavili se bodo in posneli novico, ki si jo bodo izbrali. Izbrani mladi novinarji bodo lahko sodelovali v rubriki *Otroški poročevalec*. Preizkusili se bodo kot novinarji in skupaj z novinarsko ekipo posneli intervjuje z zanimivimi ljudmi z vseh področij.

**Za preizkus pred kamero nastopajoči nujno potrebujejo soglasje staršev/skrbnikov.**

### 12.45–13.15

#### Kviz *Male sive celice*

Primerno za OŠ 2, 3, za skupino do 25 udeležencev

Izvajatelj: Otroški in mladinski program Televizije Slovenija

Otroci se bodo lahko pomerili v znanju in spretnostih, podobno kot se pomerijo šole, ki se uvrstijo v studijski del tekmovanja. Zmagovalci si bodo lahko ogledali

snemanje oddaje *Male sive celice* in dobili majice, ki jih nosijo tudi naši tekmovalci.

**Za preizkus pred kamero nastopajoči nujno potrebujejo soglasje staršev/skrbnikov.**

**9.30–13.30, 14.30–16.30**

**Računalniški kotiček**, predhodne prijave niso potrebne

Primerno za OŠ in O

*Izvajata: Otroški in mladinski program Televizije Slovenija*

V računalniškem kotičku boste lahko brskali po spletnih straneh otroškega portala Televizije Slovenija (otroski.si) in spoznavali njegovo uporabnost.

**10.00–10.30, 11.00–11.30, 14.00–14.30, 15.00–15.30**

**Radijski studio Radia Slovenija**

Primerno za V4+, OŠ, za skupine do 16 udeležencev

*Izvajata: Prvi program Radia Slovenija*

V radijski delavnici se bodo otroci preizkusili v vlogi radijskih novinarjev in posneli svoje vrstnike. Spoznali bodo mikrofona, ki ga radijski novinarji uporabljamo za snemanje anket, reportaž in intervjujev, izvedeli, kako zvok nato pripotuje do računalnika, ter slišali, kaj se zgodi, ko na radiu ne gre vse tako, kot bi moralo. Zapele bodo lahko tudi svojo najljubšo pesem in se preizkusili v reševanju zvočnih ugank. Na vsa vprašanja o delovanju radia bodo odgovarjali radijski novinarji, voditelji in tehniki.

**9.00–18.00**

**Bazarjev kul-kotiček**

Med obiskom Bazarjeve kul-poti ali za oddih med dogodki vas vabimo tudi v kul-kotiček v Drugem preddverju Cankarjevega doma, ki smo ga namenili prostoru za druženje, izmenjavi informacij in dobrih izkušenj, srečevanju z znanci, sodelujočimi izvajalci in ustvarjalci, listanju po različnih strokovnih revijah iz kulture ter otroških in mladinskih revijah Mladinske knjige Založbe ob brezplačni kavi, vodi, Kozjanskem soku ... in še kakšnem prijetnem presenečenju.

**9.00–18.00**

**PROGRAM ZA ORGANIZIRANE SKUPINE OTROK IN MLADIH IZ VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNIH ZAVODOV ZUNAJ CANKARJEVEGA DOMA**

Za obisk Kulturnega bazarja lahko izbirate med dodatno ponudbo, ki poteka zunaj Cankarjevega doma. Na obisk vabijo različne kulturne ustanove v Ljubljani, ki za udeležence Kulturnega bazarja – organizirane skupine otrok in mladih iz vzgojno-izobraževalnih zavodov ponujajo različne ugodnosti (brezplačne vstopnice ali popust pri njihovem nakupu). Ponudba dogajanja je objavljena na spletni strani [www.kulturnibazar.si](http://www.kulturnibazar.si).

Za vse VIZ, ki se boste odločili za obisk dogodkov na Kulturnem bazarju v Cankarjevem domu ali zunaj njega, pa je pogoj tudi ogled razstavnih prostorov Kulturnega bazarja v treh preddverjih Cankarjevega doma, ki si ga organizira skupina sama ali pa raziskuje po Kul-poti z delovnimi listi, prilagojenimi za vrtec, osnovno ali srednjo šolo.

Avtorjem fotografij in slikovnega gradiva se zahvaljujemo za brezplačno objavo.

**Vabljeni!**

**Več informacij na [www.kulturnibazar.si](http://www.kulturnibazar.si)**