



# KOSTANJEVIŠKE NOVICE

GLASILO OBČINE KOSTANJEVICA NA KRKI · DECEMBER 2007 · ŠTEVILKA 34 · BREZPLAČNI IZVOD

*Ne pozabite  
praznikov in  
tudi prazniki  
ne bodo  
pozabili na  
vas...*

PRAZNIK. Priložnost, da se ustavimo, priložnost za srečanje, za klepet, objem, poljub... Priložnost za smeh, solze, priložnost za čustva, blagodejne dotike duše... Priložnost za pogled naprej, za hipen prelet minulih dogodkov...

PRVA PRILOŽNOST: Kostanjeviška jesen. Zastave. Skoraj trideset prireditev, skoraj toliko društev, ki v zagonu prostovoljstva gradijo medsebojne vezi in dajejo tisto nekaj več... SKORAJ toliko obiskovalcev prireditev. A imeli smo priložnost. Imeli smo izziv. Imeli smo. Smo znali izkoristiti? Da, a nismo... ker sicer znamo priznati drugemu, da se je trudil, da je delal tudi

takrat, ko so drugi udobno ležali na kavču ali podpirali gostilniški pult in razpravljali, kako bi, če bi... ZNAMO, A NE ZMOREMO. Ker smo egoisti, ker hočemo biti nesrečni, prezrti, neuslišani, ker so nas naučili, da je največja sreča, če sosedu »crkne krava«. Ker so nas naučili, da tisto, kar naredijo drugi, nima nikakršne vrednosti, ker bi to znali sami bolje, a nimamo priložnosti. Že spet ne!?

DRUGA PRILOŽNOST: Božiček. Bo – ne bo? Imamo še toliko moči, da ga sprejmemo medse, nam njegov prihod še pričara iskre v očeh, se še znamo veseliti kot otroci... Darila niso pomembna, če živimo polno, če se zna-



NAGOVOR ŽUPANA str. 2
NOVOZAPOSLENI NA OBČINI str. 4
NEIZŽIVETO HREPENENJE JOŽETA GORJUPA str. 6
BORČIČEV MINIMALIZEM str. 9
FLOKART str. 10
BIG BAND KRŠKO str. 11
ŠOLA NI ŠALA str. 12
OBISK VLASTE NUSSDORFER str. 13
POLETNE POČITNIŠKE AKTIVNOSTI str. 13
VINOGRADNIŠKO DRUŠTVO str. 15
ČEBULARSKI POHOD str. 16
SREČANJE STAREJŠIH OBČANOV str. 17
ZDRUŽENJE BORCEV str. 17
JESENSKI ŠPORTNI UTRINKI str. 18
FRIZERSKI SALON MAJA str. 20



Foto: Goran Rovar

mo obdarovati s prijaznostjo, če se še znamo pozdraviti... Kolikokrat smo pogledali v oči otroku, ki je stal pred Božičkom? Nikoli? Potem nismo videli široko razprtih zenic, v katerih se budi upanje, da se ga bo dotaknil, da ga bo lahko prijel za brado... Nismo videli, ker je bil naš pogled že usmerjen v darilo, ki se je skrivalo v vrečki, in smo že zbirali besede, s katerimi bomo lahko pokritizirali tiste, ki so letos poskrbeli za darila, in ker smo v mislih že odklepali zamrznjeno ključavnico svoje limuzine. Božiček pa je ostal sam... Z darili, po katera ni prišel nihče... Kakšen starš bo otrok, ki mu njegovi starši niso namenili radosti pričakovanja Božička? Pa saj je samo lik iz neke tuje legende...

TRETA PRILOŽNOST: Srečanje občanov. Tamal plac. Pravljичno okrašen. Tam bomo vsi, ki se imamo za občane Kostanjevice na Krki. Saj smo si to želeli, kajne? Ali so bile to spet samo želje, za katere smo mislili, da se nam ne bodo nikoli zares uresničile in bi tako lahko bili še kar naprej nesrečni ujetniki neke druge občine. A Vendar se nekaj premika... Energija z odra leze v kosti in prežene strupen mrz... Lica žarijo... še znamo peti, še znamo plešati... in se dotakniti drug drugega... in si priznati, da nam je skupaj lahko lepo... ČE IMAMO PRILOŽNOST.

Od tu naprej je vse v rokah vsakega posameznika. Ali kot je dejal J.A. Blaha: »Od vsakega človeka posebej je odvisno, ali bo kašče svojega življenja

polnil s slamo ali z žitom.«

**Naj bodo kašče vašega življenja v letu 2008 do vrha napolnjene s srečo in veseljem nad drobnimi prijaznostmi, naj k vašemu zdravju svoje prispevajo tudi pristni medsebojni odnosi in odprtost za posluš in težave drugih, kajti:**

*»Življenje je simfonija za tiste, ki imajo ušesa, da slišijo; toda res redki so ljudje, ki glasbo slišijo. Zakaj? Ker pridno poslušajo hrup, ki sta jim ga v glave vnesli njih pogojenost in programiranost. Da boš res slišal simfonijo, moraš biti občutljiv za vsak glas slehernega instrumenta v orkestru.«*

(Anthony de Mello)

Melita Skušek

## SPOŠTOVANE OBČANKE IN OBČANI!

Še nekaj dni in minilo bo leto, ko je začela delovati Občina Kostanjevica na Krki. Zame, ki sem ves čas spremljal in aktivno deloval v procesu zagona, je ta čas minil zelo hitro. V zadnjih nekaj mesecih:

1. Občina je razpisala subvencije za kmetijstvo in sredstva tudi razdelila prijaviteljem;

2. Javno smo se predstavili v medijih, in sicer na Vašem kanalu 19.10.2007, na Radiu Sraka pa 24. 11. 2007. Ravno tako je Občina Kostanjevica na Krki 11.10.2007 organizirala tiskovno konferenco o delovanju občine v letošnjem letu in predstavila prireditvev Kostanjeviška jesen;

3. Prireditvev Kostanjeviška jesen je po mojem mnenju zaživela, saj so se dogodki odvijali dober mesec. Posebej moram tu pohvaliti nekatera društva, ki so izvedla prireditve (Športno društvo, Kolesarsko društvo, Kulturno društvo, Društvo vinogradnikov, Aktiv kmečkih žena, FlokArt). Žal nam

je 21.11.2007 določen program na Tamalem Placu delno izpadel zaradi slabega vremena. Slavnostna seja občinskega sveta s kulturnim programom in podelitvijo priznanja za častnega meščana je bila v Lamutovem likovnem salonu;

4. Ob 100 – letnici rojstva Jožeta Gorjupa je v Lamutovem likovnem salonu odprta razstava njegovih del. Pred tem pa je bil v cerkvi Sv. Miklavža, kjer so njegove freske, koncert Godalnega orkestra Slovenske filharmonije;

5. Občina je za potreba CZ kupila kombi, ki ga bodo operativno uporabljali gasilci iz Kostanjevice, za potrebe občine pa službeni avto;

6. Za začasno rešitev prostorov za Občino smo izvedli preureditev prostorov na Ljubljanski cesti, v dosedanjih prostorih krajevne skupnosti. Prostore smo opremili z novim pohištvo, računalniki in elektronskimi povezavami;

7. V mesecu decembru smo do-

končno zaposlili vse kadre za občinsko upravo. Za mesto direktorice smo izbrali Judito Lajkovič Mladkovič, za okolje, prostor in infrastrukturo Stane Rostoharja, za družbene dejavnosti Anito Krajnc, za finance in gospodarstvo pa Karlo Gašpar. Z novim letom bomo začeli poslovati samostojno;

8. Občinski svet je v letošnjem letu zasedal 14-krat na rednih sejah in 4-krat na izrednih sejah. Na koncu leta je sprejel poleg drugega tudi Odluko o grbu, zastavi in žigih Občine Kostanjevica na Krki, sklepal o Rebalansu proračuna za leto 2007, zavrnil Sporazum o delitveni bilanci oz. premoženju med Občino Krško in Občino Kostanjevica na Krki. V bodoče nas čakajo nova pogajanja med občinama, saj nesprejetje nalaga določene omejitve pri poslovanju (ni dovoljeno najemanje kreditov, pri zemljiških operacijah so potrebna obojestranska soglasja);

9. Inicijativni odbor s Prekope je



Jesen na Ta malem plac 2007



Miklavž s spremstvom



Župan Mojmir Pustoslemšek podeljuje najvišje občinsko priznanje *Kjuč častnega meščana* Milanu Herakoviču, ki je uspešno vodil Krajevno skupnost Kostanjevica na Krki več kot deset let in bil eden glavnih pobudnikov za ustanovitev občine.

Fotografije: Matej Jordan

vložil pobudo za ustanovitev KS Prekopa (za naselja Gornja in Dolnja Prekopa, Dobe in Dobrava). Občina je sodelovala na zboru krajanov, kjer smo predstavili svoje potrebe. Izkazalo se je, da večina krajanov ni bila obveščena o nameri za ustanovitev KS. Glavni podarek sestanka je bilo nezadovoljstvo glede ceste skozi naselje Prekopa. Občina bo takoj pristopila k urejanju problematike s tem, da se bo dogovorila z državo o etapni rekonstrukciji ceste, sama pa bo morala reševati ob tej izgradnji infrastrukturo;

**10.** Začela se je izgradnja rekonstrukcije ceste in pločnikov ter infrastrukture na Gorjanski cesti;

**11.** Ob 70 – letnici Kostanjeviške jame so jamarji pripravili slovesnost, že pred tem pa je bila otvoritev asfaltiranega odseka od Žage do jame.

**12.** Občina je skupaj z Občino Šentjernej organizirala srečanje in spoznavanje na nivoju občinskih svetov in uprav;

**13.** Preko javne službe v Šentjerneju smo zaposlili smetarja, saj je šel Jože Sintič – Rihtar v pokoj, sedaj pa to delo opravlja Anton Stopar;

**14.** Občina je sodelovala na prireditvi veteranov posavskega območja. Podeljena so bila priznanja ljudem, ki so sodelovali pri hranjenju orožja v letu 1991. V Kostanjevici je bilo tako skladišče v Gostilni Jevnik. Drugo leto bo na tem mestu postavljena spominska tabla.

**15.** Obiskali smo tudi Občino Dobropolje, saj sta bili v preteklosti kot krajevni skupnosti pobrateni. Ogledali smo si predstavitev slikarjev, bratov Kralj, katerih dela so hranjena tudi v naši Galeriji Božidar Jakac. Zaželeli smo si tudi sodelovanja obeh občin;

**16.** V marcu 2008 bo naša Občina gostila v Lamutovem likovnem salonu razstavo Jožefa Resslera, ki je bila letos predstavljena v Tehničnem muzeju v Bistri. Razstavo bomo pri nas pripravili v spomin na njegovo prvo službeno

mesto pri nas (Ressel naj bi kot izumitelj ladijskega vijaka le-tega prvič preizkusil na naši reki Krki);

**17.** V Žalcu smo bili na prireditvi Turistične zveze Slovenije, kjer smo prejeli bronasto priznanje v kategoriji prijaznega kraja.

In na koncu naj vam povem, da bo naše delo v januarju intenzivno, saj moramo takoj izdelati proračun za leto 2008, ga potrditi na občinskem svetu in ga začeti intenzivno izvajati. Ob bližnjih božičnih praznikih vam vsem želim obilo družinske sreče, v novem letu pa veliko zdravja in uspehov. Občina pa bo v največji meri poskušala poskrbeti, da boste zaživel v prijaznem okolju.

**Srečno!**

Mojmir Pustoslemšek  
župan

# NOVOZAPOSLENI NA OBČINI KOSTANJEVICA NA KRKI

V mesecu decembru so se na Občini Kostanjevica na Krki županu Mojmirju Pustoslemšku in tajnici Marjani Krhin pridružili še Judita Lajkovič Mladkovič, Stanislav Rostohar, Anita Krajnc in Karla Gašpar. S tem je sestava zaposlenih na Občini Kostanjevica na Krki do nadaljnjega popolna.

## DIREKTORICA OBČINSKE UPRAVE JUDITA LAJKOVIČ MLADKOVIČ



Foto: Jani Zakšek

Moje ime je Judita Lajkovič Mladkovič. Rojena sem 22. 8. 1972 v Brežicah, staršema Nadi in Ivanu Lajkoviču. Otroštvo in mladost sem, skupaj z bratom Janezom, preživela na Črešnjicah pri Cerkljah, osnovno šolo pa sem obiskovala v Cerkljah ob Krki. Že zelo zgodaj se je izkazalo, da sem jezična in vem, zakaj nosim glavo na ramenih, zato sem po končani Gimnaziji in ekonomski srednji šoli v Brežicah (jezikovno-družboslovna smer) študij nadaljevala na Pravni fakulteti v Mariboru, kjer sem 15. 7. 1997 diplomirala in si pridobila naziv univ.dipl.prav. Nato sem se, kot pripravnica, zaposlila in pridobivala izkušnje pri Sodniku za prekrške v Novem mestu, kjer gre velika zahvala moji takratni mentorici ter kasneje predstojnici Zofiji Redek. Prvo

redno zaposlitev, ki je trajala 8 let, sem opravljala kot pravnica Centra za socialno delo Novo mesto, vmes pa sem v letu 2000–2001 opravila še enoletno redno sodno pripravništvo na Višjem sodišču v Ljubljani. Kakšno je delo centrov za socialno delo, najbrž ni potrebno posebej razlagati, da pa je Center za socialno delo Novo mesto delal s posluhom za sočloveka in njegovo stisko, bodisi materialno, zdravstveno, v odnosih ali zgolj življenjsko, je zasluga celotnega kolektiva in direktorja Alojza Simončiča. Bili so moji sopotniki od dekliča do Karlove žene in matere mojih nadebudnih dvojčkov, Timoteja in Benjamina.

Rada sem imela vse svoje službe in kolektive, v katerih sem delala, rada pa sem imela tudi ljudi, s katerimi sem reševala njihove stiske in težave, se z njimi smejala in jokala ter jim znala prisluhniti in vlti upanje na boljši jutri. In vendar sem se, po desetih letih službovanja v dolenjski prestolnici, odločila, da je čas sprememb in sprejela nov izziv. S kandidaturo za uradniško delovno mesto direktorice občinske uprave sem želela tudi sama nekaj narediti za kraj, ki je že tri leta in pol novi dom moje družine.

Ne želim dajati praznih obljub, želim le, da bi Občina Kostanjevica na Krki, tudi s pomočjo občinske uprave, resnično zaživela in naj bodo dejanja tista, ki bodo govorila za nas še dolgo potem, ko bodo na naša mesta prihajali drugi ljudje.

## STANISLAV ROSTOHAR, VIŠJI SVETOVALEC ZA GOSPODARJENJE S PROSTOROM, OKOLJEM IN INFRASTRUKTURO

Sem Stanislav Rostohar, rojen 16. 12. 1955 v Brežicah. Stanujem v Kostanjevici na Krki, na Hmeljski cesti



Foto: Matej Jordan

21, kamor sem se z družino preselil leta 1995. Pred tem sem Kostanjevico in njeno okolico že dobro spoznal in izbira, da si tu zgradimo hišo, ni bila težka, nekoliko težje je bilo seveda to izvesti.

Glede nato, da sem pravkar napolnil 52 let, je verjetno razumljivo, da sem v življenju nabral že kar nekaj izkušenj in sprejel že marsikatero pomembno odločitev.

Ena takih je bila seveda zaposlitev na občinski upravi občine Kostanjevica na Krki, kjer sem zadolžen za področje gospodarjenja s prostorom, okoljem in infrastrukturo.

Pred tem sem po končanem šolanju, ki sem ga zaključil po srednji tehnični strojni šoli v Krškem leta 1974, na Fakulteti za organizacijske vede v Kranju – višješolski program leta 1977, ves čas delal v gospodarstvu. Tako imam že skoraj 30 let delovne dobe in s tem povezane izkušnje in pridobljena znanja.

Opravljal sem strokovna dela s področja organizacije poslovanja, planiranja in izdelave poslovnih načrtov, analiziranja, računovodstva in financ. Imam pa tudi izkušnje z vodenja, saj sem opravljal že naloge vodje oddelka, službe, bil prokurist in direktor.

Verjamem, da bo nekaj tega zna-

nja koristilo pri mojem delu na obstoječem delovnem mestu, kot morda še tudi pri kakšni drugi nalogi v sklopu delovanja naše nove in pretežno mlade občinske uprave.

Vsekakor pa odločitev, da sem se zaposlil na to delovno mesto, pomeni zame na nek način nov začetek, saj je področje izredno široko in strokovno gledano novost zame.

Področje je najtesneje povezano z večino občanov in dobro sodelovanje z njimi ob strokovnem delu je eden izmed temeljnih pogojev za uspešno delo in tega se zavedam in bom v tej smeri to delo tudi opravljal.

### **KARLA GAŠPAR, VIŠJA SVETOVALKA ZA FINANCE IN GOSPODARSTVO**



Foto: Jani Zakšek

- Rojena 14. 2. 1972
- OŠ Kostanjevica na Krki
- Srednja ekonomska šola v Novem mestu
- Višja ekonomska šola v Ljubljani (redno)
- Visoka strokovna ekonomija v Ljubljani (izredno) – naziv »diplomirani ekonomist«
- Pripravništvo leta 1993 v podjetju Posavje Brežice

– 12 let v finančni službi Upravne enote Krško

– Od 3. 12. 2007 dalje zaposlena na Občini Kostanjevica na Krki kot višja svetovalka za finance in gospodarstvo.

### **ANITA KRAJNC, VIŠJA SVETOVALKA ZA DRUŽBENE DEJAVNOSTI**



Foto: Matej Jordan

Sem Anita Kranjc, rojena leta 1972. Osnovno šolo sem obiskovala v Kostanjevici na Krki, srednjo šolo v Novem mestu, visokošolsko izobrazbo pa na Univerzi za upravo v Ljubljani, kjer sem pridobila izobrazbo diplomirani upravni organizator.

Svojo prvo poklicno izkušnjo, ki je trajala dobrih 14 let, sem si pridobila na Zavodu RS za zaposlovanje, kjer sem opravljala delo svetovalke zaposlitve.

Kot višja svetovalka za družbene dejavnosti na Občini Kostanjevica na Krki pa se mi je pokazala nova priložnost, zato sem ta izziv sprejela, da tudi sama pripomorem k boljšemu »rezultatu« v naši občini.

### **NEKAJ INFORMACIJ O ZIMSKI SLUŽBI**

Zimska služba obsega sklop dejavnosti in opravil, potrebnih za omogočanje prevoznosti cest in varnosti prometa v zimskih razmerah.

V občini Kostanjevica na Krki izvaja zimsko službo CGP d.d. na osnovi pogodbe št. 14891/06 –SG in Izvedbenega programa zimske službe 2007/2008.

Program obsega lokalne ceste v izmeri 55.141 km, mestne in krajevne ceste v izmeri 1.928 km in pločnike v izmeri 1.590 km. Denarno pa to pomeni, odvisno seveda od narave zime, povprečno 50.000 EUR ali več na leto.

Vse obravnavane ceste so na osnovi Pravilnika o vrstah vzdrževalnih del na javnih cestah in nivoja vzdrževanja javnih cest (Ur. list RS, št. 62/98) razvrščene v III. Prednostni razred. Razvrstitev je izvedla Direkcija RS za ceste.

Z vidika prevoznosti cest to pomeni zagotoviti prevoznost ceste med 5. in 20. uro, ob sneženju možni zastoji do 2 ur, predvsem med 20. in 5. uro, ob močnem sneženju možni zastoji, predvsem med 20. in 5. uro.

K temu se šteje:

- Da je prevoznost zagotovljena, če višina snega na cesti III. prednostnega razreda ne presega 15cm, promet pa je možen z uporabo zimske opreme vozil.
- V obdobju izredno močnega sneženja, ob močnih zametih in snežnih plazovih prevoznosti ni nujno potrebno zagotoviti. Podobno velja za poledico, če je zaradi dežja cesta gladka in poledice ni mogoče odpraviti z razpoložljivimi tehničnimi sredstvi.

Dodati moramo, da naveden program ne vključuje cest oziroma poti do vikendov in zidanic. Na koncu izražamo željo, da bi v prihajajoči zimi imeli čim manj težav na cestah. Če pa bi nastopila potreba po vaši intervenciji, vas naprošamo za razumno strpnost in vas ob tem obveščamo, da anonimni klici na pristojne telefonske številke ne bodo obravnavani.

# NEIZŽIVETO HREPENENJE JOZETA GORJUPA

Neizživeto hrepenenje  
Jože Gorjup 1907-1932



Foto: Matej Jordan

Spoštovane dame in gospodje,

pred sto leti se je 20. aprila rodil Jože Gorjup v hiši le nekaj hišnih števil naprej, tu, na Ulici talcev. Umrl je star 25 let in 10 dni. Danes ga poznamo in cenimo predvsem kot likovnega umetnika – grafika, kiparja in slikarja. Stoletnica ni priložnost za kritično razglabljanje o njegovem ustvarjalnem dometu. Vsak zase naj se potihem vpraša, kaj je ustvaril do 25. leta, pa nam bo takoj jasno, kdo je Gorjup bil in kaj je obetal. Ob njegovi usodi res ne moremo meriti, kdo kamen dalj vrže. Njegov je ostal v roki sredi zamaha.

Jože Gorjup je bil poseben človek v vsakršnem pomenu besede. Domačini bi namignili, da celo malo čudaški, kar je pogost pridelek muhaste usode ljudem velikih intelektualnih in ustvarjalnih sposobnosti. Ko se danes sprašujemo, kakšen je bil in kako je živel, nam je žal, da vseh teh vprašanj nismo zastavili živim pričam, če pa smo jih, nismo zapisali njihovih odgovorov. Danes se znajdemo v zadregi, ko skušamo izrekati sodbe o njem in njegovem delu, pa se nam zbrana evidenca prepogosto izkaže kot premalo natančna in zaradi prehitrih sklepov

celo zavajajoča.

Gorjupovo življenje in delo sta zaznamovana s tragedijo, čeprav sem globoko prepričan, da življenja ni doživljal s takšnim občutjem. Tragedija je prišla nenadoma, v zadnjem mesecu njegovega življenja, ko mu je bolezen prekinila vse velike načrte, zaprla svetle vizije in ga položila tja Na stope v prezgodnji grob. To je bila njegova osebna tragedija. Druga tragedija pa je zadela njegovo delo, za katerega je izgoreval in na kocko stavil prav vse. Dobrega četrto stoletja po njegovi smrti je že skoraj kazalo, da bo večina njegovih sledi izginila z obličja sveta. Nikogar ni bilo, ki bi mogel in znal urediti njegovo zapuščino, celo freske tu v Miklavževi cerkvi so le za las ušle uničenju – po srečnem naključju. Bomba, ki je zadela cerkveni svod, ni eksplodirala. Sredi petdesetih let pa je z naklonjenostjo Gorjupove matere Adele Wurner, sestra Jelice in Viktorije ter drugih sorodnikov in prijateljev njegov likovni opus začel dobivati novo domovanje, ki danes pomeni institucionalno varstvo in skrb v Galeriji Božidar Jakac.

Iz Jožeta Gorjupa ne poskušamo napraviti velikega umetnika. Želimo mu dati primerno mesto v slovenski

likovni umetnosti in ta korak je bil v zadnjega pol stoletja v veliki meri storjen. To je strokovno vprašanje, ki je zelo pomembno, ni pa ob osebnosti Jožeta Gorjupa najpomembnejše. Jože Gorjup je bil prvi po graditeljih srednjeveških in baročnih spomenikov, ki je Kostanjevico postavil na slovenski zemljevid. Njegovo delovanje je bilo v marsičem nasledek društvenega življenja konca devetnajstega in zgodnjega dvajsetega stoletja. V njem je nasledil pogoje za spodbujanje tedaj mlade generacije, ki je bilo v Kostanjevici kar nekaj, k skupnim smotrom in ciljem.

Gorjup je bil maturant, star 18 let,



Dr. Andrej Smrekar, avtor razstave Gorjupovih del v Lamutovem likovnem salonu in avtor kataloga o slikarju in kiparju ob otvoritvi v Miklavževi cerkvi s člani Komornega godalnega orkestra Slovenske filharmonije. Foto: Matej Jordan

ko je leta 1925 zrežiral Otona Župančiča Veroniko Deseniško. To dramsko besedilo je izšlo samo dve leti poprej izpod peresa ne samo našega vodilnega literata, temveč hkrati direktorja Slovenskega narodnega gledališča, ki je obljubil obiskati premierno predstavo! Zakaj se je ni mogel udeležiti, ne vemo. Ta primer pa nam nazorno pokaže, iz kakšnega testa je Gorjup bil in kako je presegel raven siceršnjih društvenih kulturnih dejavnosti v Kostanjevici in v podobnih, k meščanskemu statusu hrepenečih sredinah. S svojim delovanjem je povezal središče z obrobjem. Ne posredništva, temveč neposrednega stika največjih ustvarjalnih duhov z ljudmi pod Gorjanci si je želel, in poznal je poti do njih! To



Jože Gorjup, avtoportret Foto: Matej Jordan

ni bilo edino dramsko besedilo in drama ne edini žanr, ki se ga je na odru lotil. Tako kot je novomeški dijak pisal poezijo, urejal dijaška glasila in jih ilustriral, je tudi režira, igral, recital, zasnoval scenografijo in izdelal kulise. V svojih uosebljenjih in interpretacijah značajev in besedil je bil smel, nenavaden in izviren. Predvsem pa je bil aktualen in je posegel tudi po čisto sveži poeziji Srečka Kosovela.

Njegov likovni razvoj obsega vsega slabih sedem let – morda malo več od prve datirane in še povsem neobjavljene risbe s svinčnikom iz leta 1923 – do fresk iz leta 1931, ob katerih smo se zbrali tu v prvem delu njemu posvečene slovesnosti. Novomeška pomlad je na dijaka sredi pubertete napravila močan vtis. Prvo jasno izraženo spodbudo pa je našel v prijatelju Božidarju Jakcu in njegovih lesorezih, ki se jih je z veliko vnemo lotil v poskusu, da bi pripravil lastno pesniško zbirko. Še kot maturant je celo v Beogradu razstavil eno svojih prvih plastik, kar osmišlja njegovo karierno odločitev, da se je vpisal na kiparsko pripravnico Rudolfa Valdeca na Kraljevi likovni akademiji v Zagrebu. Po sili razmer je poučevanje prevzel Ivan Meštrović, katerega stro-

kovno avtoriteto je nadebudni študent občutil kot breme, ki ga je bilo treba odvreči.

Po štirih semestrih se je hotel leta 1928 vpisati na Kraljevo akademijo lepih umetnosti v Firencah. Kako to, da se je odločil prav za Firenze, še danes ne vemo prav dobro. Morda je res hotel uteči iz Meštrovićeve sence k vrelcu klasične umetnosti. Prav tako pa je mogoče, da ga je sam Meštrović napotil tja, saj je poznal dekana Feliceja Careno, ki je tedaj veljal za enega največjih italijanskih slikarjev v evropskem kritičnem svetu, profesorja slikarstva, ki je na akademijo prišel z nalogo, da reinvestira klasično umetnost v italijanski akademski svet po avanturi futurizma in metafizičnega slikarstva.

Kako je Gorjup preživel leto in pol, je težko ugotoviti. Imel je težave z nostrifikacijo jugoslovanskih spričeval, tako da se je končno uradno vpisal šele pozno v oktobru 1929. Diplomiral pa je po dveh semestrih julija 1930! Težko si je predstavljati, da bi to zmožal brez pripravniškega dela, ki je zagotovilo zadosten referenčen opus, da ga je bilo mogoče oceniti. Res pa je tudi, da je njegov opus v letih 1929 – 1930 izjemno narasel in je težko ver-

jeti, da je delo samo enega leta in pol ali enega samega človeka. Vse dotlej je mogoče v Gorjupovem ustvarjanju vleči vzporednice z njegovimi učitelji. Od Jakca preko Meštrovića do Carene in Celestina Celestinića v grafiki nas preseneča Gorjupova sposobnost povzemanja osebnih slogov svojih učiteljev. Od diplomskega dela naprej pa v slikah Sama, Piknik in še posebej v portretu Florentinke lahko zaslutimo poskus, da bi Feliceja Careno obšel po drugačni poti, kot jo je ubiral učitelj. Iz velikih in skupnih klasičnih predlog, ki jih uteleša parafraza Tizianove Urbinske Venere, je svojo pot peljal preko Gauguina, van Gogha in Vlamincka k novemu osebnemu izrazu.

Po diplomu je verjetno odšel kar v Provanso s svojo zaročenko Marjetico Dufour, ki je bila doma iz Toulona. Dežela je bila v modernističnem prevoju stoletij okoli 1900 posvečena. Tu sta se razšla Gauguin in Van Gogh, tu je Cézanne vztrajno vtiral svoje kopalke v orjaška slikarska platna. Ta selitev ni bila samo življenjsko nujna, temveč je bila tudi simbolno nabita. Ko ga spomladi leta 1931 spet najdemo v Kostanjevici, se je že dogovoril z župnikom, da sme poslikati prezbitarij Miklavževe cerkve. Končal ga je pred koncem leta. Uspeh ga je opogumil v tolikšni meri, da je skušal sistematično zbirati naročila za cerkvene poslikave, kar bi zagotovilo obstoj njegovi nastajajoči družini. Sredi optimističnega načrtovanja je bila njegova pot nenadoma prekinjena.

V teh šestih ali sedmih letih je Gorjup imel v Kostanjevici tri ateljeje. Najprej v sosednji Kukčevi hiši, nato v starem farovžu v enem od prostorov Lamutovega likovnega salona in nazadnje v Gradu. Vsaj dve razstavi je pripravil v tem času, prvo že leta 1926 s svojimi risarskimi in kiparskimi prvenci, drugo pa septembra 1928 po prvi vrnitvi iz Firenc. Tu je še ena oblika njegovega javnega udejstvovanja, ki jo lahko dodamo naboru njegovih številnih dejavnosti.

Gorjup je bil dobro povezan z in-

telektualnim krogi v Ljubljani in širše v Sloveniji. Ne samo likovne umetnike, najrazličnejše druge ustvarjalce in strokovnjake je poznal in mnogi od njih so prihajali v Kostanjevico. Govoril je več jezikov, zanesljivo nemško, italijansko in francosko, učil se je celo litovskega na ljubo prijatelju in kolegu Litvancu, ki ga je srečal na akademiji v Firencah. Kot ustvarjalec je Gorjup vedel, kaj je kvaliteta, kot organizator in izvajalec je vedel, kdo so bili pomembni ustvarjalci. Hkrati pa je bil vizionar, ki je prepoznaval pomembne cilje in jih je znal doseči.

Njegovo delo je bilo v veliki meri posvečeno Kostanjevičanom in preko njih vsej slovenski kulturi. Naravnano je bilo tako, da jim je dajalo človeško dostojanstvo, ponos in izpolnitev. Gorjup namreč ni pristajal na posredništva in prilagoditve kulturnih dobrin predvideni ravni dojemanja ljudi na obrobju. Pripeljati je želel središče na obrobje. Ljudem je ponudil neposredno izkušnjo najvišjih duhovnih stvaritev brez posredništva. Napolniti jih je hotel z živo vodo, bi dejali s svetopisem-

skim tropom. Z neutrudnim delom je svojim rojakom razširil obzorja, jim izkazal zaupanje in priznanje ter dvignil njihovo samospoštovanje.

Na tem zgledu je bil zgrajen kulturni preporod v Kostanjevici po sredini dvajsetega stoletja. Iz njega so zrasle kulturne ustanove, s katerimi se Kostanjevica danes lahko ponaša. Zato je Gorjup velik. Vse, za kar danes Kostanjevica stoji, kar danes Kostanjevica predstavlja – kot napoved najdemo v Gorjupovem snovanju in delu. V njegovem javnem delovanju se je uresničila najgloblja človečnost, razumevanje in sočutje, izraženo v prepričanju, da je izobrazba in razgledanost pravica vseh, do njih pa vodi pot skozi kulturno delovanje v javnem interesu. Vse to je Gorjup vedel, vse to je Gorjup počel in dosegel, pa čeprav je dočakal le petindvajset let.

Imeti Gorjupa pomeni posebno srečo in milost. V Kostanjevici ga imamo in z nami naj živi dokler se vrtila svet.

*Andrej Smrekar*

# Spokojnost in kontempla- ričnost Borčičevega minima- lizma

PETA POSTAVITEV GRAFIK  
V GRAFIČNEM KABINETU  
BOGDANA BORČIČA,  
GALERIJE BOŽIDAR JAKAC



Dr. Andrej Smrekar nas je popeljal po Gorjupovi razstavi ob Dnevu odprtih vrat slovenske kulture, 3. decembra. Foto: Matej Jordan





Dan odprtih vrat slovenske kulture, ki ga organizira Ministrstvo za kulturo RS, je v nekaj letih prerasel v najbolj množični enodnevni kulturni dogodek v Sloveniji. Glede na poročila izvajalcev se ga je lani udeležilo kar 21 tisoč obiskovalcev. V soboto, 1.12.2007, smo v okviru te manifestacije v Borčičevem grafičnem kabinetu Galerije Božidar Jakac, odprli že peto postavitev grafik iz donacije Bogdana Borčiča. Borčič, slikar, grafik in pedagog, ki je predvsem s svojimi grafičnimi listi za vedno zaznamoval slovenski prostor, je tudi tokrat sam izbral grafične liste, ki bodo v njegovem kabinetu na ogled eno leto. Ker poskušamo slediti kronološkemu prikazu celotnega opusa, se je Borčič po seriji iz cikla Znamenja tokrat osredotočil predvsem na dela, datirana med leti 1984 in 1985, z nekaj akcenti proti letu 1990, ki nakazujejo, kaj nas čaka prihodnje leto. Naj omenim, da smo tokratno opremo grafik po najvišjih muzejskih standardih opremili kar v naši hiši, ob čemer nam je tehnično pomagal slikar in grafik

Janko Orač. S tem samo potrdili visok standard, kateremu vestno in strokovno sledimo že vsa leta.

V prvi polovici osemdesetih let je Bogdan Borčič po desetletnem premo-ru začel ponovno z akrilnimi barvami slikati monohromne slike velikih formatov. Vpliv tega je viden tudi v tokratni postavitvi grafik, predvsem v ciklu Črno belo. Drugi poudarek postavitve je na ciklu grafik Vrez, kjer je Borčič na obdelano grafično ploščo naredil še smelo in dominantno globoko zarezo z nožem. Te zareze so bile na nekaterih ploščah tako globoke, da je prišlo do perforacije plošče. To bi sicer v tehničnem principu izdelave grafike pomenilo napako, vendar je znal Bogdan Borčič z izjemnim obvladovanjem tehnik to zavestno uporabiti sebi v prid. Cikla, ki sta tokrat predstavljana, sodita v obdobje, ko se Borčič povsem odmakne od mimetičnih podob, ki je, vsaj po mojem mnenju, v prejšnjem ciklu Znamenja še prisotno, ter krene v polje abstrakcije na način minimalistične redukcije.

Ob otvoritvi se je v prijetnem pogovoru s kustosom galerije Goranom Milovanovićem Bogdan Borčič ponovno izkazal kot odličen sogovornik, ki lahko s svojim enciklopedičnim znanjem in odličnim spominom o dogodkih na slovenski likovni sceni zadnjih 60 let pomaga marsikateremu kolegu kustosu pri reševanju strokovnih dilem. Na hitro sva se dotaknila trenutne postavitve, Komiže, kot umetnikove večne inspiracije, Pariza in znamenitega ateljeja Johnnuya Friedlaenderja, v katerem se je Borčič leta 1958 tri mesece izpopolnjeval skupaj z Janezom Bernikom, ter risarskih šol Mateja Sternena in Franceta Goršeta, katere je Bogdan Borčič obiskoval med drugo svetovno vojno, pred aretacijo in deportacijo v koncentracijsko taborišče Mathausen.

Samo želimo si lahko, da bi podobnih ur z Bogdanom Borčičem bilo v Kostanjevici na Krki še mnogo.

*Goran Milovanović*



Ob otvoritvi prenovljene zbirke grafik Bogdana Borčiča navzoče pozdravlja direktor Galerije Božidar Jakac Bojan Božič. V ozadju Bogdan Borčič in kustos Goran Milovanović, ki je vodil pogovor z umetnikom. Foto: Matej Jordan

# Mladinsko Društvo FLOKART



Ansambel MARSHMALLOW se je predstavil v zasedbi: kitara Benjamin Kovačič, tolkala Marko Jurečič, bas kitara Primož Pibernik in vokalistka Ana Pincolič. Foto: Matej Jordan



Člani umetniške skupine INUS FUNDUS od leve proti desni: Matic Skušek, Marko Pirc, Talmaj Marinč, Janžej Marinč in Tadej Abram. Foto: Matej Jordan



Keramični medaljončki  
Urše Kuplenik

V petek, 20. oktobra, se je v organizaciji KUD FLOKART- a zgodil »Flok-dan« z naslovom »POEZIJA«. Mladi smo pripravili pester program, ki se je začel v gostilni Kmečki hram s predavanjem Alje Pincolič »Od začetka do začetka«, in se nadaljeval z odprtjem multimedijske razstave v kletnem prostoru Lamutovega likovnega salona. Uroš Abram, Polona Černe, Janja Grubar, Tomaž Kuplenik, Urška Kuplenik, Matic Petrič in Tina Rozman smo razstavili dela na temo poezije. Večer se je zaključil z odličnim koncertom dveh domačih glasbenih skupin – MARSHMALLOW in INUS FUNDUS. Slednja se je zbrala prav za to priložnost, predstavili so se z avtorsko glasbo in poezijo Matica Skuška.

Obiskovalcev je bilo veliko, večer je bil prijeten, ustvarjalci zadovoljni, volk sit, koza cela,... predvsem pa Kostanjevica presenečena nad »skritimi« talenti mladine.

Urška Kuplenik



## BIG BAND KRŠKO PRI ŽOLNIRJU



V nedeljo, 4. novembra je v gostilni Žolnir gostoval 18-članski Big band Krško s pevko Tadejo Molan. Odlični glasbeniki, ki jih vodi član Big

banda RTV Ljubljana Aleš Suša, se nam bodo v naslednjem koledarskem letu predstavili z novim programom latino jazza.

**Na fotografiji pihalna sekcija ansambla, od leve proti desni Robert Ceglar, Vita Majce, Aleš Suša, Branko Žinko in Tone Troha.**

*Foto: Matej Jordan*

*Jani Zakšek*

# ŠOLA NI ŠALA

Učenci OŠ Jožeta Gorjupa marljivo nabirajo svoje znanje, hkrati pa sodelujejo tudi pri različnih akcijah, prireditvah in dosegajo lepe rezultate na tekmovanjih. Tako so sodelovali na komemoraciji ob 21. oktobru in na slavnostni seji občinskega sveta ter nastopili za starostnike in pri podelitvi priznanj veteranom vojne za Slovenijo.

26. oktobra smo učence prvih razredov sprejeli v šolsko skupnost. Prireditve so se udeležili tudi starši prvošolcev.

1. decembra smo pripravili praznični sejem, že tretji po vrsti, na njem pa so učenci prodajali svoje izdelke. Izkupiček sejma, nekaj več kot 500 EUR, je namenjen šolskemu skladu. Ob tej priložnosti sta oba šolska zbora pod vodstvom Mojce Jevšnik pripravila tudi božično–novoletni koncert. Kot gostje so sodelovali pevci pevskega zbora župnije Sv. Jakoba, ki jih vodi Janez Kuhar.

## TEKMOVANJA

Sladkorna bolezen – državno tekmovanje v Šempetru pri Novi Gorici:

Katarina Kavčič in Špela Tršinar sta osvojili srebrno priznanje, uspešno je tekmovala tudi Ema Jevšnik.

Biologija: na državno tekmovanje so se uvrstile Katarina Kavčič, Anja Zagorc, Barbara Škrjanc.

Odbojka: dečki so postali občinski prvaki (šole nekdanje občine Krško).

Košarka: dečki so postali občinski prvaki.

Angleščina: Žiga Kolar se je uvrstil na državno tekmovanje.

## BOŽIČEK

tudi letos ni pozabil na najmlajše. Povsod so ga sprejeli prijazno, še posebej predšolski otroci, ki jih je Božiček bogato obdaril.

## VRTEC

v mesecu decembru dobiva novo podobo. Glede na zastaranost in tudi že higiensko oporečnost sanitarij, smo s pomočjo občine sanirali vse sanitarne prostore in umivalnico. Vrednost naložbe je 24.500 EUR.

*Melita Skušek*



Bogata ponudba na prazničnem sejmu.

Foto: Matej Jordan

## ČEBELARJI V VRTCU

Ob dnevu medu smo v vrtcu, v skupini Ježkov in v skupini Žabic, spoznali veliko novih in koristnih informacij. Sprva smo se pogovarjali o čebelah, njihovi nalogi, načinu življenja in dela. Spoznavali smo zgodbe, pesmi in deklamacije. Pregledali smo veliko knjig, plakatov in brošur.

Pozorno smo si ogledali tudi čebelnjak v bližini vrtca. V svoje delo smo vključili starše in tudi stare starše, ki so nam pridno prinašali članke, knjige in zloženke na temo čebelic in medu. Zasuli so nas z recepti, ki vsebujejo med, in ob zaključku smo enega izmed njih tudi uporabili. Poleg vsega je nastalo kar nekaj risbic na to temo v različnih likovnih tehnikah.

Vrhunec vsega pa je bil obisk čebelarjev v našem vrtcu. Seznanili so nas z pridelavo medu, izdelovanjem sveč ter tudi z vlivanjem sveč, pokazali cvetni prah in nas pogostili z medom in medenjaki.

Delo pa smo si ob zaključku popestrili z dvema zanimivima delavnicama in sicer z peko medenjakov ter izdelovanjem čebelnjakov iz kartona.



Čebelarji pri vlivanju voska.

Foto: Lidija Stipančič

## Obisk Vlaste Nussdorfer



Pogovor z Vlasto Nussdorfer je vodila ravnateljica OŠ Jožeta Gorjupa Melita Skušek.

Foto: Matej Jordan

Melita Skušek

Oddelek Valvasorjeve knjižnice v Kostanjevici in Osnovna šola Jožeta Gorjupa sta 6. novembra pripravila srečanje z Vlasto Nussdorfer, vrhovno državno tožilko in generalno sekretarko društva Beli obroč, ki se ukvarja predvsem z žrtvami družinskega nasilja.

V pogovoru z Melito Skušek je gostja spregovorila tako o svojih knjigah *Naše deklice z vžigalicami* in *Naši dečki z ulice* kot o svoji nenehni borbi za žrtve spolnega, fizičnega in psihičnega nasilja. Ker se sama tudi poklicno ukvarja s to problematiko, dobro pozna številne zgodbe otrok, žensk in tudi moških, ki jih je za vedno zaznamovalo nasilje. In kot pravi Vlasta Nussdorfer, so te zgodbe v resnici še mnogo bolj krute, kot so zapisane v knjigah. V sproščenem ozračju, ki ga je s kitaro popestrila tudi Vesna Krapež, so se obiskovalci večera strinjali z gostjo, da za nasilje v kakršni koli obliki ni izgovora in ga nihče med nami ne bi smel tolerirati.

## POLETNE POČITNIŠKE AKTIVNOSTI DRUŠTVA PRIJATELJEV MLADINE

Društvo prijateljev mladine Kostanjevica na Krki je tudi letos organiziralo počitniške delavnice z naslovom »Aktivno preživljanje počitnic«, s katerimi je želelo popestriti prosti čas predšolskim in šolskim otrokom ter mladini, ki večino svojih počitniških dni preživi doma. Namen programa je usmerjati otroke in mlade k aktivnemu preživljanju prostega časa, spodbujati njihovo spoznavanje z okoljem, v katerem živijo, ter razvijati pozitiven odnos do ljudi, živali, rastlin... Z ustvarjalnim delom želi društvo vzbuditi njihovo ustvarjalnost, kritično mišljenje in domišljijo. In končno je eden izmed ciljev počitniškega druženja mladih tudi zadovoljevanje njihovih potreb

po igri, komunikaciji in druženju.

Program je oblikovan tako, da s svojo izbrano in razgibano vsebino zadovoljuje potrebe najmlajših prebivalcev občine, ki tako še bolj poglobljajo svoj čut pripadnosti svojemu kraju oz. občini in razvijajo pozitiven odnos do njega.

Za dosego tako oblikovanih ciljev je društvo v času od konca junija do konca avgusta oblikovalo sedem aktivnosti oz. delavnic:

### 1. OGLEDE FILMA V PLANETU TUŠNOVO MESTO

Takoj po zaključku šolskega leta je bil za otroke organiziran ogled filmske predstave z naslovom *Shrek-tretji*. S to aktivnostjo je želelo društvo po-

dati zaključek k pravkar končanemu šolskemu letu in otvoriti nadaljnje dogajanje društva v počitniškem času.

### 2. MINI ŠOLA JAHANJA

Delavnica »Mini šola jahanja« je bila razdeljena na dva dni. Udeleženci so spoznali konje in se pod skrbnim vodstvom preizkusili v ježi.

### 3. KUHARSKA DELAVNICA

V kuharski delavnici so otroci spoznali, kako se pripravlja pletenica iz finega kruhovega testa. Seveda so tudi sami preizkusili svoje kuharske sposobnosti. Tako so z veliko vnemo gnetli testo in pletli pletenice. Seveda pa so se v kuharski delavnici tudi sladkali, saj so pripravili odlične »princes krofe«.

#### 4. LIKOVNA DELAVNICA

Likovna delavnica je potekala v dneh pred Kostanjeviško nočjo, kate-re končni izdelek je bil okrašen čoln, s katerim so se otroci udeležili povorke okrašenih čolnov po reki Krki na prireditvi. V pomoč so pri krasitvi čolna priskočili nekateri starši, ki so poskrbeli tudi za varnost, saj so spremljali otroke na čolnu tudi zvečer med povorko.

#### 5. PLESNA DELAVNICA

V plesni delavnici so udeleženci vsak dan spoznavali različne tehnike plesa od preprostega družabnega »show dance« do sodobnejših oblik plesnega izražanja, kot sta jazz in horton.

#### 6. NARAVOSLOVNO – TEHNIČNA DELAVNICA

Na delavnici so udeleženci spoznavali naravo in njene zakonitosti. Pri tem so opravili več poizkusov z vodo in zrakom ter поблиžje spoznali drobne žuželke. Vsak dan pa so temu primer-no naredili tudi določen izdelek (propeler, gosenica...).

#### 7. ŠPORTNE DELAVNICE

Ker so bili prijavljeni otroci različnih starosti, je bil izbor športnih iger prilagojen tako, da je ustrezal prav vsem mladim udeležencem. Starejši otroci so pokazali svoje veščine v igranju nogometa, košarke in odbojke. Mlajši pa so se prav tako pomerili v nogometu in ostalih igrah, kot so lovljenje, skrivalnice, črni mož, skakanje. Najmlajši so uživali pri plezanju po igralih pred vrtcem.

Skupno je v vseh aktivnostih oz. delavnicah sodelovalo 85 otrok, pri organizaciji in izvedbi programov pa je sodelovalo 16 mentorjev in prostovoljcev. Glede na številčno lepo obiskavnost delavnic in dober odziv otrok in staršev se bodo delavnice prav gotovo oblikovale tudi v prihodnjem letu.

Društvo se zahvaljuje vsem, ki pomagajo uresničevati njegove cilje, še posebej pa Osnovni šoli Jožeta Gorjupa in Občini Kostanjevica na Krki, ki je sofinancirala izvedbo letošnjega programa.

### PLAN DELA ZA LETO 2008

FEBRUAR

**Delavnica »poslikava obraza«, Kuharska delavnica, Ogled filma v Planetu Tuš**

MAJ

**Pohod družin**

JULIJ, AVGUST

**Ogled filma v Planetu Tuš, Mini šola jahanja, Taborjenje pri Lovski koči, Kuharska delavnica, Plesna delavnica, Likovna delavnica, Športna delavnica**

OKTOBER

**Ustvarjalne delavnice za otroke in družabno srečanje ob Tednu otroka**

DECEMBER

**Obisk Dedka Mraza oz. Božička**

**Udeleženci poletnih počitniških aktivnosti, ki jih je organiziralo Društvo prijateljev mladine Kostanjevica na Krki.**

*Foto: Mihaela Kučič*





Udeleženci trgatve znamenite modre kavčine, iz katere je pricurrljalo osem litrov kapljic. Foto: Matej Jordan

# VINOGRADNIŠKO DRUŠTVO

Na začetku septembra smo pripravili predavanje na temo trgatve in kletarjenja, ki ga je vodil enolog Samo Hudoklin. Udeležilo se ga je okoli trideset vinogradnikov in je bilo za zgodnji jesenski čas še posebej aktualno, saj smo bili ravno v času trgatve, predavanje pa je imelo izrazit poudarek na kletarjenju in negovanju vina oziroma pridelka.

Sredi oktobra je potekala trgatve potomke štiristo let stare mestne trte, ki prihaja iz mariborskega Lenta. Letošnji pridelek trte je bil zelo bogat, saj smo naredili kar osem litrov posebnega protokolarnga vina.

V začetku novembra smo pripravili vodeno degustacijo mladih vin. Vodila sta jo strokovnjaka, Katarina Merlin in Samo Hudoklin, oba tudi člana našega društva, ki sta anonimno ocenila 51 vzorcev. Degustacija je tudi prva priložnost za oceno kvalitete vina, pa tudi morebitne napake, ki se pojavljajo pri kletarjenju. Po besedah pred-

sednika društva Staneta Tomazina naj bi bil letošnji letnik nadpovprečen, vendar je vseeno enologinja Katarina Merlin zatrdila, da je letošnji problem vin predvsem böxer, neprijetni vonj po žveplovodiku oziroma "gnilih jajcih".

Prvega decembra smo v društvu vinogradnikov in domačih kolin za svoje člane in tudi za ostale pripravili izlet oziroma strokovovno ekskurzijo, ki je letos vodila na Hrvaško. Dva avtobusa s devetinosemdesetimi udeleženci sta se okoli osme zjutraj ustavila v Samoboru, kjer smo si najprej ogledali samoborski sejem, najbolj lačni pa so si že lahko privoščili malico. Pot smo nadaljevali proti Pleševici, kjer smo bili naročeni na vodeno degustacijo in kosilo. Na sredi poti smo si privoščili malico, ki sta jo pripravili društvo vinogradnikov in domačih kolin. Po prihodu v Pleševico smo se sprehodili po vinski cesti in prispeli do Režkove vinske kleti, kjer nam je gospodar postregel z zelenim silvancem

– sauvignon, portogizacem plešivica in modrim pinotom barik. Sledilo je obilno kosilo, katerega okus, velikost porcij in kvaliteto hrane ter postrežbe so hvalili prav vsi. Pot nas je preko mejnega prehoda Metlika zopet prinesla v Slovenijo, bolj natančno Belo krajino. V Metliki smo si ogledali vinsko klet, kjer so nas prijazno sprejeli in nam dali na pokušino tisto, po čemer slovi, metliško črnino, modro frankinjo barik in belokranjca, za prigrizek pa še belokranjsko pogačo. Po celodnevem poučnem in predvsem prijetnem izletu smo se po krajšem postanku v Maharovcu pri Šentjerneju vrnili v Kostanjevico na Krki.

*Matej Jordan*

## ČEBULARSKI POHOD ČLANOV PLANINSKEGA DRUŠTVA POLOM

Tudi letos smo se, kot je to tradicionalno že vrsto let, sprehodili skozi Krakovski gozd na Rako. V preteklosti so branjevke nosile svoje pridelke na trg v Kostanjevico. Posebno znana je bila rdeča raška čebula. Tako je tudi nastala Čebularska pot. Predlog je prišel s strani domačinov z Rake, gotovo pa ima največjo zaslugo pri oživitvi poti naš vodnik Franci Bakšič. Vsako leto se pohodu pridružijo številni domačini in planinci iz vse Slovenije pa tudi s sosednje Hrvaške. Letos vreme udeležencem pohoda ni bilo najbolj naklonjeno, kajti v nedeljo, 18.11.2007, je pohodnike presenetil sneg.

Na startu je navzoče pozdravil župan Kostanjevice na Krki in nas seznanil tudi o nekaterih značilnostih Krakovskega gozda. Obsežni gozd je zatočišče nekaterim ogroženim vrstam živali. Med ptiči so znani orel klinkač, srednji detelj, golob duplar, med ujedami pa belorepi orel, kraljevi orel. V Krakovskem gozdu je tudi edino gnezdišče črne štoklje v Sloveniji. V osrčju gozda je približno 40 ha velik naravni rezervat, ki je od leta 1952 zavarovan.

Za varno prečenje 65 pohodnikov je poskrbelo društvo s svojimi vodniki, na čelu katerih je bil g. Francek. Hodili smo po novo zapadli snežni odeji, tako da tudi blata ni bilo. Avtocesto smo prečili pri Zalokah. Tam smo imeli zatočišče za malico, ostale dobrote s

toplim čajem in vinom pa so na žagi priskrbeli raški vinogradniki. Nadaljevali smo pot do vasi Ardre, kjer nas je počastil Krerinov Lojz s kmečkimi dobrotami. Pot nas je vodila mimo župnišča, kjer je župnik poskrbel za bolnike z "farovškimi arcnijami", domačim kruhom, čebulo in špehom. Čebularski pohod je bil končan na Raki, v gostilni Bon. Okrepčali smo se z joto in kozarčkom cvička, na koncu je vsak udeleženec simbolično prejel raško čebulo. Vodnik Francek bo moral v bodoče pripraviti še veliko čebule, kajti število udeležencev se vsako leto večja. Z Rake smo se vrnili z avtobusom, ki nas je zapeljal do parkirišča Žolnir.

Udeleženci pohoda so bili preseñeni nad tolikšno pozornostjo domačinov. Še posebno hvaležni smo bili za vse pogostitve ob poti. Zahvala gre tudi KS Raka in njenemu predsedniku, ki nas je spremljal na samem pohodu, seveda pa tudi ostalim sponzorjem pohoda in skupini, ki vsako leto organizira čebularski pohod. Danes ni več veliko pohodov brez startnine ali prispevka udeležencev, zato gre pohvala vsem. Vsi tisti, ki se letos niste mogli pridružiti čebulaskemu pohodu, ste vabljeni, da se nam pridružite drugo leto. Odločitev DA je prava in je ne boste obžalovali, saj je iz leta v leto druženje bolj nepozabno.

*Franc Štokar*

### OBVESTILO O ZAPORI CESTE

Dne 19. 12. 2007 smo dobili obvestilo CGP d.d, ki izvaja dela na Gorjanski cesti o zapori ceste Kostanjevica na Krki – Črneča vas – Prušnja vas na odseku Gorjanska cesta v Kostanjevici na Krki. CGP d.d. bo v času od 07.01.2008 do 31. 3. 2008 izvajal gradnjo kanalizacije na obravnavanem odseku. Skladno z elaboratomčasne prometne ureditve št. 01-TS-DP/97.1 bo v tem času popolna zapora ceste.

Obvoz bo urejen iz smeri Kostanjevica na Krki po lokalni cesti št. 191230 PODBOČJE – ŽABJEK – KOSTANJEVICA NA KRKI do odcepa za SLINOVCE, naprej pa po javni poti št. 693252 SLINOVCE – KARELČE in nato po javni poti št. 693251 GLOBOČICE – SLIVJE do GLOBOČIC in obratno.

PROSIMO ZA RAZUMEVANJE!



### MALI OGLAS

Komu krasi stanovanje zastava, ki je bila sneta s pročelja šentjernejske ambasade na Ljubljanski 21, Kostanjevica na Krki? Poštenega najditelja prosimo, da jo vrne hišniku ambasade.

*Borut Baznik*

*Pihalni orkester Kostanjevica na Krki*



Pohodniki v meglenem jutra Foto: Martin Kastelic



## SREČANJE STAREJŠIH OBČANOV

Krajevna organizacija Rdečega križa Kostanjevica na Krki je v prednovoletnem času novembra 2007 organizirala tradicionalno srečanje za vse občane občine Kostanjevica na Krki, ki so dopolnili 75 let in več. Vabilu se je odzvala skoraj polovica povabljenih, glede na odziv in dobro sprejetje srečanja pa bi bilo število brez dvoma še večje, vendar mnogim zdravje ni dopuščalo, da bi se srečanja udeležili. Srečanje je potekalo v Gostilni Žolnir.

Tudi letos so s prijetnim programom večer popestrili učenci 8. in 9. razreda Osnovne šole Jožeta Gorjupa pod vodstvom mentorice Metke Kranjčević, mentorica Staša Jordan pa je poskrbela za voščilnice z lepimi željami ob novem letu, ki so jih izdelali učenci 5. razreda. Večer je potekal v

sproščenem vzdušju, čas pa smo si krajšali z medsebojnim pogovorom, obiskom prve cvičkove princeze Lee Marije Colarič Jakše in petjem.

Za veder prehod v novo leto z željo, da se v letu 2008 ponovno snidemo, pa je poskrbel naš Jure Draksler s svojo igrivo harmoniko. Hvala gospe Faniki Sevšek za njen prispevek ob organizaciji srečanja.

Pred novim letom pa smo aktivistke rdečega križa kot vsako leto obiskale tudi naše krajanke v domovih za ostarele občane v Novem mestu, Brežicah in Krškem. Veseli so bili našega obiska in drobne pozornosti.

Hvala vsem sodelavkam Rdečega križa Kostanjevica na Krki za njihovo nesebično delo, pripravljenost pomagati bolnim in ostarelim ter s prijazno besedo in stiskom roke pokazati, da niso sami. Zahvala gre tudi Alenki Zaman in vsem vam, ki verjamete v naše humano delo in nam s članarino pomagata uresničevati zastavljene cilje.

*Stanislava Sikošek Černoša*

*Predsednica KO RK Kostanjevica na Krki*



Na zdravje do naslednjega srečanja. Zdravljica predsednice KO RK Kostanjevica na Krki Stanislave Sikošek Černoša in prve cvičkove princeze Lee Marije Colarič Jakše.

*Foto: Matej Jordan*

## ZDRUŽENJE BORCEV

Na Malencah stoji spomenik, kjer so Nemci 21. 10. 1943 zverinsko pobili 25 krajanov. Spomenik oziroma obeležje je 21. 10. 1960 postavila Krajevna organizacija ZB Kostanjevica na Krki, ki jo je vodil Jože Kупlenik st.

V programu del za leto 2008 je Združenje borcev za vrednote NOB, Krajevna organizacija Kostanjevica na Krki, sprejela kot eno prvih nalog, da se po 47 letih opravijo vzdrževalna dela na spomeniku in se okolica spomenika uredi in ozeleni z okrasnim grmičjem. Dela so zahtevna in strokovna, zato bo tudi seveda cena temu primerna.

*Odbor ZD za vrednote NOB  
KO Kostanjevica na Krki*



Z leve proti desni: Marjan Dornik, praporščak ZB Pobočje, Franc Krošelj, praporščak ZB Sromlje, Tomo Nosetič, praporščak ZB Cerklje ob Krki, Milan Cunk, praporščak ZB Kostanjevica na Krki in Vili Punčuh, predsednik KOZB Kostanjevica na Krki. *Foto: Matej Jordan*

## ČESTITKA 2008

Vsem članicam in članom Krajevne organizacije Združenja borcev za vrednote NOB, njihovim družinskim članom, kakor vsem ljudem dobre volje strpnosti in sožitja ter čestitke za božične praznike in novoletne praznike ter srečno v letu 2008.

*ZB za vrednote NOB, KO Kostanjevica na Krki, Vili Punčuh, predsednik*

# Jesenski športni utrinki

Športno društvo Kostanjevica je v okviru prireditev »Kostanjeviška jesen« uspešno izvedlo vse načrtovane prireditve. To nam je uspelo kljub zelo muhastemu vremenu, ki nam je povzročalo precej sivih las, a nam zato še večje zadovoljstvo.

Prireditve smo začeli z **duatlonom** (13.10.). Tekmovalci so morali najprej preteči 3,5 km, nato prekolesariti tri kroge v skupni dolžini 16,5 km in na koncu še preteči dva kroga okoli kostanjeviškega otoka. Start in cilj sta bila na kopališču otok. Povabili smo vse rekreativce v občini, ki so tekmovali v treh kategorijah: moški do 25 let, moški nad 25 let ter ženske. Kljub mrzlemu vremenu je izziv sprejelo 10 tekmovalcev. V bodoče pričakujemo večjo udeležbo, saj se kar nekaj stalnih članov ni moglo udeležiti tekmovanja. Pogrešali smo predvsem mlajše tekmovalce. Vrstni red je bil naslednji; moški do 25 let: 1. Marko Bučar (1'08), 2. Matjaž Čuk (1'11); moški nad 25 let: 1. Janez Polovič ('51), 2. Uroš Bršec ('56), 3. Marjan Zupančič (1'01); ženske: 1. Damjana Polovič (1'12), 2. Jasmina Pisek (1'26).

**Turnir v malem nogometu** za pokal mesta Kostanjevica smo izvedli 14.10. Povabili smo vse večje vasi in vsa podjetja v občini Kostanjevica. Udeležilo se ga je 5 ekip, a z odzivom nismo zadovoljni, saj smo se pri organizaciji zelo potrudili. Poskrbeli smo za brezplačno hrano in pijačo, lepe nagrade, pekli smo kostanj, prijavnine ni bilo, imeli smo tudi lepo vreme. Glede na to, da je turnir namenjen druženju vaščanov, že zdaj vabimo in hkrati apeliramo na vse, da se ga leta 2008 udeležijo v večjem številu. Vrstni red: 1. Orehovec, 2. Fantje z vseh vetrov, 3. Osnovna šola Jožeta Gorjupa. Najboljši strelec turnirja je bil Gregor Stopar s

7 goli, najboljši vratar pa Rok Stopar, ki je prejel samo 3 gole.

**Veslaška regata** je bila naša največja jesenska prireditev (20.10.); Povabili smo klube iz vse Slovenije in s Hrvaške. Tekmovali so v 14 kategorijah. Mlajši so morali prevoziti en krog okoli otoka (1,5 km), ostali pet krogov. Tekmovalci so se udeležili 63 tekmovalcev iz devetih slovenskih klubov in dveh hrvaških. Nekateri tekmovalci so tekmovali v obeh kategorijah. Prireditev je v vseh pogledih uspela. Glede na to, da smo jo organizirali šele drugič zapored in da jo nameravamo organizacijsko vsako leto izboljševati, pričakujemo naslednje leto še večjo udeležbo. Želimo, da prireditev postane tradicionalna. Kostanjevica potrebuje tako prireditev, saj ima za to edinstvene naravne pogoje, bo pa potreben čas in veliko truda, da ji povrnemo slavo izpred let, ko so že bile organizirane tovrstne regate.

Prireditve smo zaključili s **košarko – turnirjem trojk** (10.11.). Povabili smo ekipe iz Kostanjevice in okolice. Udeležilo se ga je 7 ekip. Veseli nas dokaj velik odziv tekmovalcev iz Kostanjevice. Če bo izkazan interes, bomo turnir ponovili v mesecu marcu 2008. Tekmovali smo tudi v metu trojk (11 tekmovalcev) in v metu s sredine igrišča (11 tekmovalcev). V metu trojk je zmagal Slavko Kočevar, edini met s sredine pa je zadel Tomaž Bregar. Vrstni red: 1. Kostanjevica, 2. Šentjernej, 3. ŠD Kostanjevica.

Člani našega športnega društva so bili aktivni tudi drugje. Tako sta se Janez Polovič in Uroš Bršec 28. 10. 2007 udeležila največje tekaške prireditve v Sloveniji, 12. ljubljanskega maratona, kjer je sodelovalo več kot 8000 tekačev iz 32 držav. Tekla sta mali maraton (21 km). Janez Polovič je zasedel skupno

odlično 32. mesto s časom 1'18'36. V svoji kategoriji, kjer je nastopalo 552 tekačev je bil 7., kar je zadostovalo, da je bil najhitrejši tekač v Posavju. Uroš Bršec je bil skupno 337, kar je še vedno odlično, v svoji kategoriji pa je bil 69. s časom 1'31'36.

Vse zainteresirane vabimo, da se udeležite ene od organiziranih rekreativnih dejavnosti v okviru našega društva (nogomet: torek 19.30 – 21.30 in košarka: četrtek 20.00 – 21.45). Če vas športi z žogo ne zanimajo, pa se sprostite na svežem zraku, na sprehodu ali na teku. Poskusite, bolje se boste počutili. Ponovno pa vabimo vse, ki jim je šport blizu in želijo soustvarjati športni program v Kostanjevici, da se nam pridružijo. Pobude sprejemamo na našem elektronskem naslovu: [sportno.drustvo.kostanjevica@gmail.com](mailto:kostanjevica@gmail.com) ali pa se obrnite na katerega od članov upravnega odbora društva.

Za konec še **zanimivost**: čakajoč na konec pravljice Franček, je v kostanjeviški knjižnici potekala debata ali je možno priteči na Mirčev križ po kolesarski progi (13 km, nadmorska višina 620 m) prej kot v eni uri. Vedeti moramo, da povprečen kolesar težko prekolesari progo v tem času. Jani Polovič je izjavil, da preteče progo prej kot v 55. minutah. S Karlom M. sta o tem sklenila stavo – kdor izgubi, organizira piknik. Akcije so se takoj v soboto lotili Jani – peš, Guli s kolesom, Karel z avtom. Ne boste verjeli – Jani je pretekel progo pol minute pred zahtevanim časom. Tisti, ki so že kdaj prišli na Mirčev križ s kolesom, bi to težko verjeli, kdor pa pozna Janijevo vztrajnost in nepopustljivost, pa se jim tudi to zdi še kako mogoče.

*Boris Polovič  
predsednik ŠD Kostanjevica*



Veslaške regate v organizaciji Športnega društva Kostanjevica na Krki se je udeležilo 63 tekmovalcev iz devetih slovenskih klubov.

Foto: Boris Polovič



# 100% BREZ AMONIAKA EKSTREMNO NEŽNE PERMANENTNE BARVE

**SEDAJ LAHKO TUDI TISTI S PROBLEMATIČNIM LASIŠČEM  
UŽIVATE V PRELEPI BARVI SVOJIH LAS**

**NOV PREPROST NAČIN BARVANJA BREZ  
POŠKODOVANJA LAS!**

**Escalation easy = NAJNEŽNEJŠA BARVA NA SVETU!**



Escalation easy barve uporabljajo v **FRIZERSKEM STUDIJU MAJA**

**Hodnik Maja s.p.**

**Ljubljanska c. 6, Kostanjevica na Krki**

**gsm: 031/457-072, tel.: 07/49-87-123**

<http://www.lisap.si>

Frizerski salon Maja na Ljubljanski cesti 6 v Kostanjevici na Krki vam ponuja vse vrste frizerskih uslug, med drugimi tudi barvanje z naravnimi barvami, brez amoniaka, ki vsebujejo organsko aktivne sestavine in rastlinske ekstrakte.

V januarju bodo stranke za frizerske usluge deležne **10% popusta**, vsem, ki sodijo v kategorijo dijakov, študentov in upokoencev pa bosta Maja in novozaposlena frizerka Anja omogočili **15% popust**.

KOSTANJEVIŠKE NOVICE

IZDAJA Občina Kostanjevica na Krki, Ljubljanska cesta 7 / TEL 07 498 72 75 / E-MAIL krka-ks@volja.net  
UREDNIŠKI ODBOR Janez Zakšek, Marjana Krhnin, Melita Skušek / PRIPRAVA Studio 300 / TISK Utrip Brežice  
NAKLADA 1000 izvodov / ISSN 1854-9284

