

**OBČINA BISTRICA OB SOTLI**

Prejeto:	20.9.2016	Sig. z.:
Šifra zadeve:	603-0002/2016-1	Pri.:
		Vred.:

SVET ZAVODA
GLASBENE ŠOLE ROGAŠKA SLATINA
Kidričeva ulica 26 a
3250 Rogaška Slatina

Št. zadeve: 013-4/2016-8

Datum: 15.9.2016

OBČINSKI SVET

OBČINA BISTRICA OB SOTLI

Bistrica ob Sotli 17

3256 Bistrica ob Sotli

ZADEVA: PRIDOBITEV MNENJA ZA KANDIDATKO ZA RAVNATELJICO, TATJANO ŠOLMAN

Svet zavoda Glasbene šole Rogaška Slatina, je na svoji 4. seji, dne 2.6.2016 sprejel sklep, da zaprosi občine soustanoviteljice Glasbene šole Rogaška Slatina za mnenje o kandidatki za ravnateljico Glasbene šole Rogaška Slatina.

Na razpis za delovno mesto ravnatelja/ice Glasbene šole Rogaška Slatina, ki je bil objavljen dne 13.5.2016 v Rogaških novicah, se je prijavila samo ena kandidatka, dosedanja ravnateljica, Tatjana Šolman. Svet zavoda Glasbene šole Rogaška Slatina je ugotovil, da je vloga popolna in da Tatjana Šolman izpolnjuje vse z zakonom predpisane pogoje razpisa.

Svet zavoda Glasbene šole Rogaška Slatina zaprosi Občinski svet Občine Bistrica ob Sotli, da poda mnenje o prijavljeni kandidatki za ravnateljico Glasbene šole Rogaška Slatina, Tatjani Šolman.

Priloge:

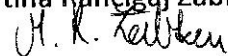
- Sklep Sveta staršev Glasbene šole Rogaška Slatina z listo prisotnih staršev

- Poročilo volilne komisije o poteku volitev Strokovnega zbora Glasbene šole Rogaška Slatina z listo prisotnosti (volilni imenik)
- Prijava kandidatke Tatjane Šolman na razpisano delovno mesto ravnateljice in »Program dela vodenja zavoda v mandatnem obdobju 2016-2021«

S spoštovanjem,

Predsednica sveta zavoda

Martina Rančigaj Žabkar



Svet staršev

Glasbene šole Rogaška Slatina

Kidričeva ulica 26 a

3250 Rogaška Slatina

Št. zadeve: 013-4/2016-12

Datum: 2.6.2016

SKLEP

Svet staršev Glasbene šole Rogaška Slatina daje pozitivno mnenje k programu dela v naslednjih petih letih, ki ga je na seji dne 2.6.2016, podala Tatjana Šolman, roj. 18.07.1964, stanujoča Strma ulica 6, Rogaška Slatina.

OBRAZLOŽITEV MNENJA

Svet staršev je na seji dne 2.6.2016 javno glasoval o programu v naslednjih petih letih, ki ga je na seji Sveta staršev Glasbene šole Rogaška Slatina podala edina kandidatka za ravnateljico Glasbene šole Rogaška Slatina, Tatjana Šolman.

Predstavniki Sveta staršev Glasbene šole Rogaška Slatina so se odločili za javno glasovanje z dvigom rok in soglasno potrdili program dela Glasbene šole Rogaška Slatina v naslednjih petih letih.

Predstavniki sveta staršev podpirajo predstavljeni program dela ravnateljice Tatjane Šolman. Glede na kvalitetno in strokovno delo v preteklosti, verjamejo tudi v prihodnost dobrega vodenja. Ravnateljica daje učenju in odnosu z otroci in starši tudi osebno, čustveno noto, kar je za otroke velikega pomena. Dosedanje delo je bilo izkazano z izjemnimi uspehi šole, širitvijo sodelovanja z občinami, korektnega sodelovanja s kolektivom, lokalnimi skupnostmi in težnjo po napredku.

Predsednik Sveta staršev

Aljaž Čoh



PRISOTNOST ČLANOV SVETA STARŠEV
GLASBENE ŠOLE NA SEJI
DNE 2. 6. 2016

1. CVEK ŽELJKA.....*Žp*.....
2. ČERNELČ DAVID.....*Č. Č.*.....
3. ČOH ALJAŽ.....*A. Č.*.....
4. DOŠLER LEONIDA.....*L. D.*.....
5. GOBEC DROFENIK SIMONA.....*S. D.*.....
6. KORAŽIJA REZIKA*R.*.....
7. KUNST ALEKSANDRA.....*K.*.....
8. NOVAK URŠKA.....*U.*.....
9. POTOČNIK IRENA.....*I.*.....
10. RIBIČ MARKO*M. R.*.....
11. SCHMID MESIČEK SILVA.....
12. STEBLOVNIK RAK KSENJA*K.*.....
13. ŠOŠTARIČ ANTON.....*A. Š.*.....



STROKOVNI ZBOR
GLASBENE ŠOLE ROGAŠKA SLATINA
Kidričeva ulica 26 a
3250 Rogaška Slatina

Št. zadeve: 013-4/2016-14

Datum: 6.6.2016

ZADEVA: POROČILO VOLILNE KOMISIJE- GLASOVANJE O PROGRAMU

Na razpisano delovno mesto ravnateljice Glasbene šole Rogaška Slatina se je prijavila ena kandidatka, dosedanja ravnateljica, Tatjana Šolman.

Vloga ge. Tatjane Šolman je prispela pravočasno in je bila popolna.

Predsednica Sveta zavoda Glasbene šole Rogaška Slatina, ga. Martina Rančigaj, je pred Strokovnim zborom Glasbene šole Rogaška Slatina, dne 6.6.2016 predstavila prispelo vlogo in predlagala kandidatki, Tatjani Šolman, da predstavi program dela v naslednjih petih letih.

Volilna komisija je razdelila 20 glasovnic, za 20 prisotnih članov Strokovnega zbora Glasbene šole Rogaška Slatina.

Glasovanje o programu je potekalo tajno.

Rezultati glasovanja:

Glasovalo je vseh 20 prisotnih članov učiteljskega zbora.

Za ga. Tatjano Šolman je glasovalo 19 glasov (95%), 1 glasovnica je bila neveljavna.

Komisija je ugotovila, da je večina strokovnih delavcev (95%) glasovala za Tatjano Šolman. Iz tega lahko sklepamo, da je strokovni zbor podal pozitivno mnenje k programu v naslednjih petih letih, ki ga je podala Tatjana Šolman, edina prijavljena kandidatka za ravnateljico Glasbene šole Rogaška Slatina.

Predsednik volilne komisije

Peter Kuhar



STROKOVNI ZBOR

GLASBENE ŠOLE ROGAŠKA SLATINA

Kidričeva ulica 26 a

3250 Rogaška Slatina

Št. zadeve: 013-4/2016-16

Datum: 6.6.2016

SKLEP

Strokovni zbor Glasbene šole Rogaška Slatina daje pozitivno mnenje k programu dela v naslednjih petih letih, ki ga je na seji učiteljskega zbora, 6.6.2016 podala ga. Tatjana Šolman.

OBRAZLOŽITEV MNENJA

Strokovni zbor podpira usmeritve kandidatke za ravnateljico Tatjano Šolman, Meni, da zna dobro usklajevati odnose med delavci in učenci, s čimer pozitivno vpliva na delovno učinkovitost, odlično skrbi za sodelovanje z ostalimi šolami in organizacijami v občini in tudi na mednarodni ravni. Program dela je bogat in raznovrsten, zato se strokovni zbor strinja z nadaljnjim načrtom dela, saj le-ta vodi k zadovoljstvu učiteljev, učencev in staršev.



Predsednik volilne komisije

Peter Kuhar

Tatjana Šolman
Strma cesta 6
3250 Rogaška Slatina

SVET ZAVODA
GLASBENA ŠOLA ROGAŠKA SLATINA
Kidričeva ulica 26/a
3250 Rogaška Slatina

Datum: Rogaška Slatina, 18. 5. 2016

ZADEVA: Prijava na razpisano delovno mesto ravnatelj/ravnateljica glasbene šole Rogaška Slatina za mandatno obdobje 2016-2021

Spoštovani,

Tatjana Šolman, rojena 18. 07. 1964 v Celju, z bivališčem v Strmi cesti 6, 3250 Rogaška Slatina, po poklicu profesorica glasbe, po nazivu svetovalka z opravljenim strokovnim in ravnateljskim izpitom ter izpitom iz upravnega postopka, se prijavljam na razpisano delovno mesto ravnateljica/ravnatelj, ki je bilo objavljeno dne, 13. maja 2016, v Rogaških novicah.

Na razpis za vodenje Glasbene šole Rogaška Slatina sem se prvič prijavila leta 2001, ko je v. d. ravnateljice iz osebnih razlogov zapustila to mesto. V neznane vode sem se podala zaradi ljubezni do poklica, učencev in pedagoškega dela sploh. Sprva nisem popolnoma zaupala svojim sposobnostim, vendar sem kmalu spoznala, da mi tudi vodenje šole predstavlja poseben izziv. Ugotovila sem, da je simfonija še lepša, kadar zazveni v vseh stavkih.

V času mojega ravnateljjevanja smo poleg zakonskih okvirov, ki so potrebni za delovanje zavoda, pregledali dosedanje delo strokovnih aktivov ter pri vseh predmetih skupaj z učitelji oblikovali jasne cilje in standarde znanja ter natančna merila ocenjevanja pri instrumentalnem in skupinskem pouku.

Pri vseh predmetih smo uvedli strogo načrtovanje pedagoškega dela ter evalvacijo doseženega. Kot novost na šoli smo uvedli obvezno preverjanje znanja ob polletju,

obveščanje staršev o učenčevem napredovanju v prvem ocenjevalnem obdobju in merila ocenjevanja pri izpitih ter oblikovanju zaključne ocene.

Za boljše obveščanje staršev in učiteljev smo na šoli uvedli računalniški program e-glasbena šola, kar nam omogoča zelo hiter pretok informacij na šoli.

Naše vodilo je bilo od samega začetka, da je Glasbena šola Rogaška Slatina tudi šola Obsotelja in Kozjanskega. Na pobudo Občine Podčetrtek smo ustanovili oddelek glasbene šole v Podčetrtku, ki deluje že enajsto leto.

V šolskem letu 2011/2012 smo popisali šolsko gradivo in note, knjige, zgoščenke in uredili prostore knjižnice ter v sodelovanju z glasbeno šolo Celje, zaposlili knjižničarko.

V zadnjem mandatu smo kot tretji ljudski instrument na šoli organizirali, poleg citer, diatonične harmonike, še pouk tamburice.

V času zakona o interventnih ukrepih smo uspeli ohraniti delovna mest vseh učiteljev in delavcev šole.

Prizadevamo si za enakomerno in pravično porazdelitev učiteljevih del in nalog v posameznem šolske letu. V skrbi za nadarjene učence smo vedno skušala poiskati najboljše možnosti za njihov nadaljnji razvoj.

V okviru zakonodaje smo v poletnih mesecih organizirali poletne šole, v katerih so se mladi lahko izpopolnjevali v igranju klavirja in violine.

Z veseljem štejemo vse dosežke naših učencev tako na državnem in mednarodnih tekmovanjih. Za nadaljevanje šolanja se je v zadnjih petnajstih letih odločilo veliko učencev. Za še boljše pogoje dela smo za dvorano šole kupili koncertni klavir Faziolli, klavir Kawai za učilnico nauka o glasbi ter klavir Kawai za potrebe klavirskega pouka v Podčetrtku.

Na željo staršev smo na matični šoli uredili baletno učilnico za potrebe pripravnice in začetnih razredov baleta.

Oktobra 2016 smo s koncertom generacij zaključili praznovanje ob 40. obletnici glasbene šole. Ob praznovanju obletnice smo posneli tudi dvojno zgoščenko.

Vsi ti uspehi pa nikakor niso samo uspehi šole, ampak so tudi rezultat podpore občin soustanoviteljic, ki so vedno imele in imajo posluš za delo glasbene šole Rogaška Slatina.

V šolskem letu 2015/2016 izvajamo eksperimentalno evidentiranje učiteljevega dela. Ker je evidenca merjenja delovnega časa po šolah zelo raznolika, si učitelji toliko bolj zaslužijo vso pozornost pri evidentiranju njihovega dejanskega dela in časa.

V spomin dolgoletnemu učitelju Adamu Bicskeyu smo na pobudo nekaterih učiteljev in glasbenikov iz našega območja ustanovili Poletno glasbeno akademijo Adam Bicskey. V

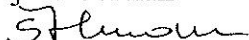
okviru Poletne glasbene akademije Adam Bicskey se bodo letos poleti prvič v spomin na njegovo pedagoško pot na naši šoli zvrstili koncerti mladih nadarjenih učencev.

Kmalu se bo zaključil moj tretji mandat vodenja zavoda in to v letu, ko Slovenija praznuje 200. obletnico javnega glasbenega izobraževanja.

Predstavljam program dela v mandatnem obdobju 2016/2021 in pogled na to, kako si predstavljam življenje in delo glasbene šole Rogaška Slatina tudi v prihodnje.

S spoštovanjem,

Tatjana Šolman



Priloge:

1. Kratek pregled dosedanjega dela,
2. Program vodenja zavoda v mandatnem obdobju 2016-2021,
3. Fotokopija potrdila o strokovnem *naslovu profesorica glasbe*,
4. Fotokopija potrdila o opravljenem strokovnem izpitu,
5. Fotokopija potrdila o opravljenem ravnateljskem izpitu,
6. Fotokopija odločbe o napredovanju v naziv svetovalka,
7. Fotokopija potrdila o opravljenem izpitu iz Zakona o upravnem postopku,
8. Fotokopija potrdila Ministrstva za pravosodje in javno upravo o nekaznovanosti,
9. Fotokopija potrdila Okrajnega sodišča v Šmarju pri Jelšah o nekaznovanosti,
10. Izjava o nekaznovanosti zaradi kaznivega dejanja zoper spolno nedotakljivost

PROGRAM DELA VODENJA ZAVODA V MANDATNEM OBDOBJU 2016-2021

Tatjana Šolman, profesorica glasbe, svetovalka po nazivu z opravljenim strokovnim in ravnateljskim izpitom, izpitom iz upravnega postopka, zaposlena kot ravnateljica Glasbene šole Rogaška Slatina (tretji mandat), predstavljam program vodenja zavoda, ki sloni na odkrivanju nadarjenosti učencev in skrbnem izvajanju kvalitetnega pouka v domačem Obsotelju in Kozjanskem, aktivnem sodelovanju in promociji šole v državnem in evropskem merilu, skrbi za profesionalni razvoj kadrov, redno investicijsko vzdrževanje objekta zavoda ter ne nazadnje na vzpostavitvi dobrih medsebojnih odnosov z učenci, starši, zaposlenimi ter s predstavniki občin soustanoviteljic Glasbene šole Rogaška Slatina.

1. Odkrivanje nadarjenosti učencev in hkrati njihovih posebnosti pri skrbi za kvaliteten pouk

»Ne se zadovoljiti s plezanjem po tleh, če v sebi čutiš moč za letenje« To so besede pogumne Helen Keller, ki je diplomirala kot prva gluho slepa oseba. Kako je uspelo učiteljici, da se je z drobno besedo svetloba duše dotaknila teme njenih misli in ji pomagala najti samo sebe, najti svet, najti ljubezen? V trmasti gluho slepi deklici se je prebudilo prepričanje, da lahko pomaga sebi in tudi drugim?! To je pomembno vprašanje za vse, ki se ukvarjamo s pedagoškim poklicem. Resnice in resničnosti se izogibamo, kadar je boleča. Bolečino lahko premagamo le, če smo dovolj disciplinirani. Samo resnica, ki izhaja iz nas samih in če ji pustimo, da jo učenci izražajo tako kot jo sami vidijo in doživljajo, lahko pomaga otroku, da se ob podpori odraslih, razvije v zdravo osebnost.

Vzgajamo otroke v družbi izjemno hitrih sprememb, kjer lahko informacije o vseh novostih zelo hitro prodrejo v našo spletno pošto, Facebook stran ali po pošti, če že prej ne izsledijo našo telefonsko številko. Vse se zgodi lahko v sekundi. Ali znamo učitelji pripraviti bolj zanimivo šolsko uro nauka o glasbi, pouk instrumenta ali pevskega zbora, orkestra kot je otrokom zanimiva računalniška igrice ali aplikacija kot npr. Facebook. V skladu z razvojem tehnike se bomo v mojem naslednjem mandatu še naprej prilagajali novostim in jih prepletali s tradicionalnimi metodami poučevanja.

Zakaj nas prevzame, ko slišimo lepo glasbo ali sozvočje čudovitih glasov v pevskem zboru? Ali si želimo soustvarjati tak svet?

Glasbena pedagogika, bodisi v osnovni šoli, glasbeni šoli ali v smislu glasbene terapije, nudi ogromno možnosti, kamor se lahko ranljiva oseba zateče in prejme dober naboj za preživetje vseh stisk, s katerimi se srečuje v današnjem svetu. Samo skozi disciplino in red lahko dosežemo stopnjo, ko tudi sami prispevamo k radosti lepote, ki nas lahko popolnoma prevzame. Otroke je treba naučiti, da so odgovorni za svoja dejanja in tudi za njihove posledice.

2. Izpolnjevanje ciljev in nalog v skladu z zakonodajo

Kot ravnateljica glasbene šole Rogaška Slatina, si bom prizadevala, da bom še naprej v prvi vrsti izpolnjevala naloge in cilje v skladu z zakonodajo. Zavedam se, da si učitelji, starši in ostali strokovni delavci, želimo dobro šolo, v kateri učenci dobijo potrebno znanje in šolo, ki optimalno razvija njihove sposobnosti in potenciale. Moj način vodenja se prilagaja v smislu nenehnih sprememb v družbi, vendar se v svojem bistvu, ko gre za pristop k vodenju, ne spreminja. Pristop demokratičnega vodenja, s čim večjim soglasjem vseh zaposlenih, je bilo vedno moje vodilo uspešne šole. V letu 2016 slovensko glasbeno šolstvo praznuje 200 let javnega glasbenega šolstva. Ob tej priložnosti bosta Mladinski pevski zbor Glasbena šola Rogaška Slatina in Mladinski pihalni orkester Glasbena šola Rogaška Slatina sodelovala na prireditvi kjer bodo vsi orkestri glasbenih šol po Sloveniji zaigrali slovensko himno.

Učitelje bom še naprej spodbujala k zavedanju, kako je ustvarjalno mišljenje pomembno za posameznikov celostni razvoj. Glasbena radovednost in raziskovanje kot temelj ustvarjalnosti sta v najzgodnejšem obdobju spontana, pozneje pa je odvisno od učnega okolja, v kolikšni meri se ohranjata in razvijata. Šolski sistemi velikokrat dobro poskrbijo za vedenje na področju glasbenega jezika, vendar je večkrat prezrta učenčeva glasbena domišljija in oblikovanje izvirnih idej. Pri pouku v glasbeni šoli lahko učenci ustvarijo s pomočjo lastnih idej skladbe, ki so prave umetnine. S pomočjo Orffovih instrumentov učenci na enostaven način izvajajo svoje lastne skladbe. Še posebej se zavzemam, da učenci v predšolskem obdobju, otroci v starosti 5 let, ne pozabijo na svojo domišljijo in svoj ustvarjalni izraz bodisi v petju, igranju ali plesu.

3. Izpolnjevanje izobraževalnih ciljev

Torej šola je in mora biti vzgoja k redu in disciplini, da bi nekoč mladostnik ali zrela oseba dejala, da je pot, ki jo je prehodila, imela smisel ne glede na ovire, ki so se dogajale med potjo in se bodo vedno v življenju dogajale še naprej. Spoznanje resnice o lepem, ki že majhnega otroka bogati in mu omogoči doživljanje lepega v skupinskih glasbenih igrinah, je največji smisel, zaradi katerega si otrok krepi svojo samopodobo. Glasbena vzgoja je pomembna za naš in še posebej za otrokov zdrav razvoj.

Glasbena šola Rogaška Slatina izvaja vse javno veljavne izobraževalne programe, ki jih določa Zakon o glasbeni šoli. Izvajamo program plesne pripravnice, program predšolske glasbene vzgoje, program pripravnice glasbene šole, glasbeni program in plesni program.

Skozi nastope, navajanje učencev na skupinsko igro, na sodelovanje v komornih sestavih, na nenehno iskanje izboljšav pri pouku in načinu poučevanja, s širitvijo glasbenega programa na petih lokacijah občin soustanoviteljic glasbene šole Rogaška Slatina in z združitvijo otrok Obsotelja in Kozjanskega v orkestre ali komorne sestave, že 42 let vplivamo na kakovost glasbene izobraženosti prebivalstva.

Večina učencev v osnovni glasbeni šoli prejme kvalitetno znanje, s katerim se lahko vključi v ljubiteljske ansamble, orkestre, pevske zборе in plesne skupine. Le manjšina je tistih, ki po pridobljeni osnovni izobrazbi, izbere pot profesionalnega glasbenika.

Eden od ciljev šolanja v glasbeni šoli je pomembna vloga, ki je dana učitelju, da prepozna glasbene dispozicije pri otroku, ga usmerja v smeri razvijanja glasbene nadarjenosti in pripelje do te stopnje, ko učenec osvoji dovolj znanj, da lahko opravi sprejemni preizkus na srednjo stopnjo šolanja. Sam proces se začne na osnovni stopnji, vendar je srednja stopnja odločilna za poklicno odločitev. Glasbeni poklic je namreč poklic, za katerega se ne moremo odločiti takrat, ko smo že dovolj zreli, da lahko odločamo o svoji poti, ampak je to proces učenja, ki se začne že zelo zgodaj in se kasneje nadaljuje. Tukaj želim poudariti, da imajo starši pri šolanju poklicnega glasbenika izredno pomembno vlogo že od zibelke naprej. Naloga naše šole je, da tudi starše usmerjamo na roditeljskih sestankih, z organizacijo seminarjev in predavanj za starše.

4. Skrb za profesionalni razvoj kadrov, za izvajanje obstoječih izobraževalnih programov in za ohranitev vseh obstoječih delovnih mest na šoli

»Glasba je umetnost, ki je najbližja solzam in spominom.« je zapisal Oskar Wilde. Skozi glasbo lahko starši in učitelji prepoznamo v otroku trenutno razpoloženje. Skozi instrument, ki ga vadi, lahko prepoznamo nekaj, kar otrok ne pove z besedo, lahko pa izrazi z glasbo. Cilj takega učenja skozi glasbo je, da otrok zna prepoznati svoja in druga čustva, da jih zna izražati, da ovrednoti pomen iskrenosti in resnice, da ugotovi, kako lahko izraža jezo in obvlada negativna čustva. Otrok se lahko nauči sproščanja in pozitivnega razmišljanja, pa tudi sprejemanja krivde in odgovornosti. Velikokrat se nam zgodi, da je učitelj v vlogi »glasbenega terapevta«, predvsem v obdobju odraščanja, ko so otroci najbolj ranljivi.

Učenci, ki se načrtno učijo igranja instrumenta ali petje ali sodelujejo v skupinskem muziciranju ali v plesni skupini skozi osvajanje znanj osebno rastejo. Glasbena šola nudi učencem nastopanje na internih nastopih, javnih nastopih in tekmovanjih. Nastopi učencev v veliki meri prispevajo k njihovi osebni rasti.

Kot ravnateljica glasbene šole si bom še naprej zavzemala za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije.

Z glasbo smo ljudje povezani že od začetka časov. Od 6. stoletja dalje pojemo ljudske pesmi v svojem slovenskem jeziku. Še naprej se bom zavzemala za ohranitev slovenskega ljudskega izročila.

Zavzemala se bom za širitev oddelkov glasbene šole, kjer bo interes za širitev, vendar v skladu z zakonodajo. V naslednjih letih si bom prizadevala za promocijo orkestrskih instrumentov, ker se zavedam, da orkestrska igra pozitivno vpliva na otrokov socialni in čustveni razvoj.

5. Sodelovanja in promocija šole v lokalnem, državnem in evropskem merilu

Glasba ne pozna meja. Tudi v Glasbeni šoli Rogaška Slatina poučuje nekaj učiteljev, ki prihajajo iz drugih držav. Znanja, pridobljena na različnih akademijah za glasbo, bogatijo našo šolo preko učiteljev, ki v okviru strokovnih aktivov izmenjujejo izkušnje in znanja. Kolektiv učiteljev naše šole je pestra paleta raznolikosti znanj, ki so jih učitelji pridobili pri raznih že uveljavljenih glasbenikih doma in v tujini.

Še naprej bom spodbujala vključevanje v mednarodno sodelovanje šole. Šola se promovira tako skozi mednarodna tekmovanja kot z medsebojnim druženjem z nemško, madžarsko in češko šolo, z nastopi in sodelovanji v lokalnem okolju ter s sodelovanji učencev na regijskem in državnem nivoju (tekmovanje TEMSIG).

Ohranjala bom še naprej dobre odnose in sodelovanje glasbene šole z osnovnimi šolami Obsotelja in Kozjanskega, s katerimi že sedaj zgledno sodelujemo.

V letih 2014/2015 sem kot predsednica Lions kluba Rogaška v sodelovanju z Lions klubom Ljubljana Emona dala pobudo za izvedbo dobrodelne glasbene revije Otroci otrokom, ki je potekala na državni ravni in so bili vanjo vključeni učenci osnovnih glasbenih šol Slovenije ter gojenci zavodov s posebnimi potrebami, ki se glasbeno izražajo. Z revijo smo podprli slovenske otroke od rojstva do 6. leta starosti, ki imajo težave z vidom. Ker je bila revija zelo dobro sprejeta, tako s strani glasbenih šol kot šol s posebnimi potrebami, smo se odločili za ponovitev le te. Dobrodelna revija je ponovno načrtovana v šolskem letu 2016/2017.

Uspešnost šole je odvisna od sodelovanja na vseh nivojih. Vendar sodelovalne kulture ne nastajajo same od sebe, ampak jih je potrebno skrbno razvijati in negovati, pri čemer morajo sodelovati vsi učitelji. Prav tako ne smemo zanemariti našega dodatnega poslanstva – mentorstva študentom in pripravnikom, kar na naši šoli tudi redno izvajamo pri pouku nauka o glasbi. Sodelovanje med študenti, pripravniki in učitelji lahko s primeri dobrih praks in preizkušanjem novih metod in oblik dela naredi pouk zanimivejši, učenci so pogosto aktivnejši, radovednejši in bolj pripravljeni sodelovati.

6. Sodelovanje s starši in dobri medsebojni odnosi v kolektivu

Na šoli veliko skrb namenjamo sodelovanju s starši (govorilne ure, roditeljski sestanki, individualni razgovori, sestanki Sveta staršev). Še naprej bom skušala prisluhni mnenjem staršev, vendar vedno v soglasju s stroko. Vloga staršev je v šoli nujna. Še bolj nujno pa je nenehno iskanje skupnih možnosti za optimalni razvoj učencev.

Šola je zelo kompleksen, socialno odprt sistem. Kvaliteta ustanove se pogosto kaže prav v odnosih med ljudmi na šoli, med učenci, učitelji, starši in vodstvom šole. Napredek vsakega posameznika in skrb za dobre medosebne odnose bo moje vodilo pri ustvarjanju pogojev za kvalitetno delo in dobro počutje vseh zaposlenih še v naprej. Le v okolju, v katerem se počutimo iskreno sprejeti, je lahko vsak izmed nas motiviran za doseganje vizije in skupnih ciljev šole.

Osnovni pogoji za zadovoljstvo strokovnih delavcev in vodstva šole so korektni medsebojni odnosi, dostop do informacij in vključenost v proces snovanja in uvajanja sprememb. Še v naprej bom skrbela za čim večje sodelovanje na vseh ravneh. Ob tem pa je pomemben vsak prispevek učitelja, starša ali delavca šole.

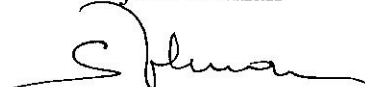
7. Redno investicijsko vzdrževanje in zagotavljanje pogojev dela

V sodelovanju z občinami soustanoviteljicami se bom še naprej trudila, da bodo tako matična šola v Rogaški Slatini kot podružnica v Šmarju pri Jelšah ter oddelka Bistrica ob Sotli in Podčetrtek, imeli ustrezne pogoje za delo. Naj omenim, da smo v jubilejnem letu ob 40. obletnici šole uredili šolsko avlo in prenovili zbornico v sodoben konferenčni prostor, v katerem izvajamo seje učiteljskega zbora, sestanke šolskih aktivov in druga izobraževalna predavanja.

Glasbena šola Rogaška Slatina je relativno nova zgradba in v naslednjih petih letih ne bodo potrebna večja investicijska dela. Predstavnike lokalne skupnosti sproti seznanjamo o vzdrževanju manjših del objekta, za katerega se kot ravnateljica čutim odgovorna. Za večja sanacijska dela pa se posvetujemo s predstavniki lokalne skupnosti, ki se trudijo poiskati najboljše rešitve.

V kolikor bo moj program dela vodenja šole v naslednjem mandatu prepričal Svet zavoda, Svet staršev, učiteljski zbor ter predstavnike petih občin soustanoviteljic, bom skrbno še naprej vodila zgledno glasbeno šolo z zavidljivimi dosežki učencev, z odličnimi glasbenimi pedagogi, z zglednimi odnosi v kolektivu, lokalnimi skupnostmi in z ustreznimi prostorskimi pogoji.

S spoštovanjem,

Tatjana Šolman




GLASBENA ŠOLA
ROGAŠKA SLATINA
Kidričeva ulica 26 a
3250 Rogaška Slatina

ZAPISNIK

4. seje sveta zavoda, ki je bila dne 2.6.2016 ob 18. uri v zbornici Glasbene šole Rogaška Slatina.

Prisotni člani sveta zavoda: Andreja Došler, Roman Drofenik, Marjan Feguš, Alja Mehtig, Marjan Ostruh, Marko Ribič.

Odsotni stari člani sveta zavoda: Mojca Amon, Simona Dobnik, Martina Rančigaj, Irena Potočnik, Ksenija Steblovnik Rak.

Sejo vodila: namestnica predsednice sveta zavoda, Andreja Došler

Zapisničarka: Aleksandra Kunst

Drugi vabljeni: ravnateljica Tatjana Šolman (tudi prisotna)

DNEVNI RED:

1. Potrditev zapisnika 3. seje Sveta zavoda
2. Postopek imenovanja ravnatelja- pregled prispelih vlog na razpis za delovno mesto ravnatelja
3. Vpis učencev v šolsko leto 2016/2017
4. Razno

Zaradi odsotnosti predsednice Sveta zavoda Glasbene šole Rogaška Slatina, je sejo vodila namestnica, ga. Andreja Došler.

Andreja Došler člane prijazno pozdravi in prične z dnevnim redom.

K točki 1

Predsednica sveta zavoda na kratko povzame zapisnik prejšnje seje sveta zavoda. Člani sveta zavoda niso imeli pripomb na zapisnik, zato so sprejeli

SKLEP 4/1

Sprejme se zapisnik 3. Seje sveta zavoda Glasbene šole Rogaška Slatina z dne 18.2.2016.

K točki 2

Namestnica predsednice Sveta zavoda Glasbene šole Rogaška Slatina odpre vlogo edine kandidatke, Tatjane Šolman, ki se je prijavila na razpis za prosto delovno mesto ravnatelj/ice Glasbene šole Rogaška Slatina. Vloga je prišla pravočasno. Vlogo prebere in našteje priloge, ki so v ovojnici. Svet zavoda ugotavlja, da je vloga prispela pravočasno in je kandidatka, Tatjana Šolman, poslala vsa potrebna dokazila, torej je vloga popolna. Prijavljena kandidatka predstavi program dela za naslednjih 5 let.

Člani sveta zavoda so sprejeli

SKLEP 4/2

Na razpis za prosto delovno mesto ravnatelj/ice se je prijavila kandidatka Tatjana Šolman. Vloga je z vsemi ustreznimi dokazili popolna.

Svet zavoda Glasbene šole Rogaška Slatina zaprosi za mnenje o kandidatki, Tatjani Šolman, občine soustanoviteljice, Svet staršev Glasbene šole Rogaška Slatina in Strokovni zbor Glasbene šole Rogaška Slatina. Na osnovi prejetih mnenj, bo Svet zavoda Glasbene šole Rogaška Slatina na naslednji seji glasoval o kandidaturi za ravnateljico.

K točki 3

Ravnateljica, Tatjana Šolman, pove, da je bil letošnje leto sprejemni preizkus v Rogaški Slatini in Šmarju pri Jelšah, vpisa v Podčetrtku in Bistrici ob Sotli letos ne bo.

Čisto točnega števila trenutno še ne moremo določiti, saj je odvisno od uspešnosti opravljenih sprejemnih preizkusov, kakor tudi od prostih mest. Do 10. junija 2016 bomo po pošti obvestili

vse učence, ki so se prijavili in opravljali sprejemni preizkus. Vsako leto pa je razpisano približno 32 prostih vpisnih mest. Prijavljenih je bilo manj otrok kot v lanskem šolskem letu.

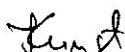
K točki 4

K tej točki ni bilo pripomb.

Namestnica predsednice sveta zavoda, ga. Andreja Došler, se je članom zahvalila za prisotnost in sodelovanje. Seja je bila zaključena ob 19.00 uri.

Zapisnikar:

Aleksandra Kunst



Namestnica predsednice sveta zavoda:

Andreja Došler



Številka: 013-1/2016-6

Rogaška Slatina, 2.6.2016

SEZNAM PRISOTNOSTI NA SEJI UČITELJSKEGA ZBORA DNE 6. 6. 2016

1. DESNICA MAJA *Desnica*
2. DOŠLER ANDREJA *Došler*
3. DRECA FARUK *[Signature]*
4. DROFENIK ROMAN *[Signature]*
5. FEGUŠ MARJAN *[Signature]*
6. GOBEC MONJA *Monja Gobec*
7. HELENA HARTMAN *[Signature]*
8. KIYASHCHENKO SVITLANA *[Signature]*
9. KOVAČIČ TANJA *Kovačič Tanja*
10. KLEMENC MATJAŽ *[Signature]*
11. KRKLEC ANDREJA *[Signature]*
12. MEHTIG ALJA *Mehtig*
13. KUCHAR PETER *[Signature]*
14. LORENCI MATJAŽ *Lorenci*
15. OPARENOVIĆ EVGEN *[Signature]*
16. OBRUL ANDREJA *[Signature]*
17. PLAMBERGER DAVOR *[Signature]*
18. RANČIGAJ MARTINA *Rančigaj*
19. ŠKARPA POLŠEK KARLA *K. S. Polšek*
20. ŠOLMAN TATJANA *Šolman (RAVNATELJICA)*
21. TKALEC JOSIP *[Signature]*
22. ULOKINA INGA *[Signature]*